2017

_ الميسر في _

قواعد اللغة العربية

الصف السادس العلمي

للست : ريزان الجاف

_تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي _

tr_edu

RTEDU

RT_EDU1

A_M_Z_F

DES : SAJA ALJUMAILY

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص) :((زكاة العلم نشرهُ وتعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بين ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السادس الاعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر على نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشر الدروس المرئية المجانية لاكفأ التدريسيين بالاضافة الى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الارشادات والنصائح وطرق الدراسة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشوكة بعض المحسوبين على الكادر التدريسي ممن يرفضون نشر ملازمهم والتعاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كادر الشبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشباب العراقي الواعي المثقف بالاضافة الى تعاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لاي جهة كانت رسمية او غير رسمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت آملين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي

ا.د : مينا الاحمد

ريزان أحمد الجاف
07721034774

اسلوب التقديم والتأخير

انواع التقديم

1. تقديم الخبر على المبتدأ
2. تقديم المفعول به على فعله

صيغ الامتحان الوزاري :

في النص تقديم ما حقه التأخير , استخرجه وبين نوعه وحكمه ذاكراً السبب .
الجواب : النوع : اما ان يكون تقديم الخبر على المبتدأ أو تقديم المفعول به على فعله .
الحكم : اما ان يكون وجوباً أو جوازاً
السبب : ذكر القاعدة .
الغرض من التقديم : خاص بالمفعول به / تقديم الخبر جوازاً

انواع الجمل في اللغة العربية

الجملة الاسمية : تتكون من المبتدأ والخبر وهما مرفوعان , وهي تبدأ أولا بالمبتدأ ويأتي الخبر ثانياً لأن الخبر وصف للمبتدأ , مكمل له وبه تمام المعنى نحو : محمدٌ ناجحٌ , محمدٌ في الصفِ , محمدٌ يدرسُ درسهُ .

الجملة الفعلية : تتكون من الفعل المتعدي فالفاعل فالمفعول به , والمفعول به هو الجزء المكمل للجملة وليس أساساً فيها نحو : قرأ محمدٌ الدرسَ .

تقديم الخبر على المبتدأ

يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً لخمسة اسباب , والتقديم يكون لعلة نحوية , ويتقدم الخبر جوازاً لأربعة اسباب , ويكون التقديم لغرض بلاغي

مواضع تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

أي : يجب ان يتقدم الخبر على المبتدأ ولا يجوز تأخيره

الموضع الأول : اذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر وجب تقديم الخبر على المبتدأ حتى لا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة .

في هذا الموضع يكون الخبر (شبه جملة ظرفية أو شبه جملة من جار ومجرور) ويأتي بعده المبتدأ الذي يحتوي على ضمير يعود على شيء من الخبر المقدم

☆ لو قلنا : في الصف طلابه .

فالضمير (الهاء) يعود على الخبر المقدم (في الصف) , أي : طلاب الصف .

أما اذا قدمنا المبتدأ المتصل بالضمير (الهاء) الذي يعود على الخبر ثم أخرنا الخبر لحدث لبس في المعنى .

☆ قال تعالى ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ محمد 24

☆ قال تعالى ﴿ عَلَى الْمُوسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدَرُهُ ﴾ البقرة 236

☆ قال الرسول الكريم (ﷺ) : [من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه]

☆ قال الشاعر : أهابكَ إجلالاً وما بكَ قدرةٌ	ولكن ملئ عينٍ حبيبها
☆ قال الشاعر : لا يملكون عداوة من حاسدٍ	ولكل بيت مروءة حسادها
☆ قال الشاعر : ترى المرء مخلوقاً وللعين حظها	وليس بأحناء الأمور بناجي
☆ قال الشاعر : للنفس إنْ أنَّ الفؤاد جنوحها	اذا لم يعنها عن جنوحٍ صبارها
☆ قال الشاعر : لأيام غفلتها ولكن	اذا تصحو لها أمرٌ شديدٌ
☆ قال الشاعر : واثقل محمولٍ على العينِ دمعها	اذا بانَ أحباب وعزَّ إياب
☆ قال الشاعر : وقورٌ اذا ما الجهل أعجب اهله	ومن خير اخلاق الرجال وقورها

☆ خيرٌ مِمَّن نوى الخير فاعلهُ وشرٌّ ممّن نوى الشر مرتكبه

أمثلة أخرى بسيطة : في الحديقة اشجارها , للفصحى حلاوتها , لبلادي هواها , للعراق رجاله .

❖ في كل الامثلة أعلاه : الخبر شبه جملة والمبتدأ يحتوي على ضمير يعود على شيء من الخبر , مع الانتباه يجب ان يطابق الضمير المتصل بالمبتدأ ما يعود عليه (شبه الجملة والذي يعرب خبر مقدم) من حيث الافراد والتثنية والتذكير والجمع .

ملاحظة مهمة جداً : (اذا كان الخبر شبه الجملة يحتوي على ضمير)

1. اذا كان في المبتدأ ضمير ونفس الضمير موجود في الخبر يكون التقديم جوازاً : بسبب (ان المبتدأ معرفة والخبر نكرة)

☆ قال تعالى ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ الكافرون 6, ﴿لَّهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ﴾ البقرة من الآية 262, ﴿فَلَهُ أَجْرُهُ عِندَ رَبِّهِ﴾ البقرة من الآية 112

2. اذا احتوى الخبر (شبه الجملة) على ضمير لا يطابق المبتدأ يكون حكمه جواز التقديم أيضاً

☆ قال تعالى ﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ﴾ آل عمران من الآية 101

☆ لنا أجرهم , إليك محاسنهم , فيهم اصالتكم .
والسبب لأن المبتدأ معرفة والخبر نكرة

س (وزاري) : لمحمد رأيه ولكم رأيكم .
ورد تقديمان , استخرجهما مبينا نوعيهما والسبب .

ج : الأول : لمحمد رأيه : تقديم الخبر (شبه الجملة) على المبتدأ وجوباً لأن المبتدأ يحتوي على ضمير يعود على الخبر .
الثاني : لكم رأيكم : تقديم الخبر جوازاً لاحتواء المبتدأ والخبر على نفس الضمير فيكون التعليل الصحيح : يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً لأن المبتدأ معرفة والخبر نكرة .

نموذج من الاعراب :

☆ قال تعالى ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ محمد 24

على : حرف جر
قلوب : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة (على قلوب) في محل رفع خبر مقدم وجوباً .
أقفالها : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

ملاحظة :

اذا كان شبه الجملة مضافا الى ما بعده , فيكون المضاف من ضمن الخبر نحو :

☆ **لكل بيت مروءة حسادها**

اللام : حرف جر , كل : اسم مجرور بحرف الجر وهو مضاف , بيت : مضاف اليه مجرور وهو مضاف , مروءة : مضاف اليه مجرور
وشبه الجملة (لكل بيت مروءة) في محل رفع خبر مقدم وجوباً .
حسادها : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل ج ر بالإضافة

☆ **قال الرسول الكريم (ﷺ) : " من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه "**

من : حرف جر , حسن : اسم مجرور بحرف الجر وهو مضاف , اسلام : مضاف اليه مجرور وهو مضاف , المرء : مضاف اليه مجرور
وشبه الجملة (من حسن اسلام المرء) في محل رفع خبر مقدم وجوباً .
تركه : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

الموضع الثاني :اذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة , وجب تقديم الخبر على المبتدأ , والسبب : لأنه لا يجوز الابتداء بالنكرة غير المخصصة .

س : ماذا نعني بالنكرة غير المخصصة ؟

ج : بمعنى ان يكون المبتدأ اسم نكرة ولا يأتي بعده أي لفظ سواء كان اسم نكرة أو جملة فعلية أو جملة أسمية أو شبه جملة , بمعنى : ان الجملة تنتهي بالمبتدأ النكرة .
ولكن اذا جاء بعد المبتدأ النكرة (جملة فعلية) أو (جملة اسمية) أو (شبه جملة) , فسوف تعرب هذه الجملة في محل رفع صفة لأن الجمل واشباه الجمل بعد النكرات هي صفات .

الأمثلة :

☆ **في الصف طلاب , في الحديقة أشجار , للعراق رجال , لكل شيء انتهاء , لكل أمة أجل**

☆ **قال تعالى ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيم﴾** يوسف من الآية 76, **﴿لَهُم مَّا يَشَاؤُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيد﴾** ق 35

ملاحظة : اذا كان الخبر شبه جملة وجاء بعده المبتدأ نكرة , وجاء بعد المبتدأ حروف العطف (و , ف , ثم) أو (ياء النداء + المنادى) فنعتبر ان الجملة انتهت والمبتدأ نكرة غير مخصصة

☆ **قال تعالى ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللّهُ مَرَضاً﴾** البقرة من الآية 10

☆ **قال تعالى ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُون﴾** النحل 5

☆ **قال تعالى ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَاأُولِيْ الأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُون﴾** البقرة 179



☆ قال تعالى ﴿وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِن بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ﴾ فصلت من الآية 5

☆ قال تعالى ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ﴾ ق 21

الاعراب :

في قلوبهم : شبه جملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً
مرض : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
لكم : اللام حرف جر , والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً
دفء : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ملاحظة : تحتوي الآية الكريمة أو البيت الشعري على أكثر من شبه جملة فنأخذ الأولى منها فتكون الخبر المقدم (على الأغلب) .

☆ قال تعالى ﴿فِيهِمَا مِن كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ﴾ الرحمن 52, ﴿لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ﴾ الحج من الآية 33, ﴿لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ الاعراف من الآية 41 , ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ﴾ البقرة من الآية 36 .

☆ لك يـا مـنـازل فـي القلوب منازل — اقفـرتِ أنت وهـن منك أواهـل
☆ فـي كـل نفس – ما خلا – ملالة — وفي كل سيف – مـا خلاه – فلول
☆ ولـي أمـل ولـست أثـني — على شـيء سـواه وهـو سؤلي
☆ عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي — فهل بأعجب مـن هـذا أمرؤ سمعا
☆ مـا اطيب النيل مـا أحـلى شمائله — فـي ضفتيه عـلى الجنات رواح
☆ لـكـل حـديثٍ بينهن بـشاشة — ولـكـل قـتـيـل بـيـنـهـن شهية
☆ عـنـدي لأجـل فـراقـكـم آلام — فـالام أعـذل فـيـكـم الام
☆ اذا مـا خـلـوت الدهر يوما فلا تقل — خـلـوت ولكن قل : عليَّ رقيب
☆ عـهـدتك مـا تصبو وفيك شبيبة — فـمـا لك بعد المشيب صبا متيما
☆ لـلـكـآبـة ألـوان وافـجـعـهـا — ان تبصر الفيلسوف الحـر مكتئبا
☆ لـقـد طـالـعـتـهـا ولكل شيء — وان طـالـت لـحـاجـته انتهاء
☆ واني لـمـن قـوم كـأن نفوسهم — بها انف ان تسكن اللحـم والعظما
☆ أمـا الأحـبـة فـالبـيـداء دونهم — فـلـيـت دونـك بيدا دونها بيدا

اسئلة وزارية :

1. وبي مما رمتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق

- في الشطر الثاني تقديم , بين نوعه وحكمه .

ج : لها : شبه الجملة خبر مقدم وجوباً

عمق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

2. واني لمن قوم كأن نفوسهم بها أنف أن تسكن اللحم والعظما

أ. ما حكم تقديم الخبر ؟

ب. اجعل حكم التقديم عكس ما هو عليه في النص .

ج : أ. بها : شبه الجملة خبر مقدم وجوباً

أنف : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

ب. نجعل تقديم الخبر جوازاً : بها أنفٌ شديدٌ

3. قال الاصمعي : ما نجلت أحداً شيئاً إلا بيتاً للأعشى وفيَّ من نسبته غصة وهو :

وانكرتني وما كان الذي انكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا

- في قول الاصمعي خبر مقدم , عينه , واذكر حكمه .

ج : فيَّ غصة : واجب التقديم

الموضع الثالث : اذا كان الخبر من الاسماء التي لها الصدارة في الكلام (اسماء الاستفهام)

الزمانية والمكانية والحالية بشرط : أن يقع بعدها اسم صريح أو مصدر مؤول

اسماء الاستفهام الدالة على الزمان والمكان هي :

(متى , أيان , أين , كيف , أنى) , وكذلك (كم) ان كان تمييزها دالاً على الزمان أو المكان وأداة الاستفهام (أيّ) ان كان المضاف اليه دالا على الزمان أو المكان.

☆ قال تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ النازعات42 , ﴿أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ﴾ الدخان 13, ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الملك 25, ﴿قَالَ يَامَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا﴾ آل عمران من الآية 37, ﴿يَقُولُ الْإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ﴾ القيامة 10.

☆ لكلما قلت متى ميعادنا ضحكت هند وقالت بعد غد

☆ أمنازل الاحـــبـــاب أيـ أحبتي فـمـم اذا ج ـــنّ الظلام الأنجم
☆ يـــا راحلين فـي قلبي مودتكم متى الرجوع احبتي مـن السفر
☆ أين عنك الشمس يا ليل الصدود عندي الصبر فقل هـل من مزيد
☆ يــا لـيـل الصبا متى رغده أقـــيـــام الـسـاعـــة مـوعده
☆ كيف الرشاد اذا مـــا كنت في نفر لهم عـــن الـرشـد أغلالٌ وأقياد
☆ فــمــذا ثنائي إن نـأت وإن دنت فكيف علينا ليت شعري ثناؤها

في الامثلة اعلاه وردت اسماء استفهام دالة على الزمان والمكان وجاء بعدها اسم معرفة فتعرب : في محل رفع خبر مقدم تلاها اسم معرفة

ملاحظة مهمة : اذا جاء بعد اسماء الاستفهام الدالة على الزمان أو المكان اسم نكرة فتعرب ايضا خبر مقدم لأن اسماء الاستفهام لها الصدارة في الكلام

☆ أنى لهم صبرٌ عليه وقد مضى الى الموت حتى استشهد هو والصبر

ملاحظة : يجب تقديم الخبر على المبتدأ اذا كان الخبر مضافاً الى اسم استفهام .

☆ كتابُ من هذا ؟

كتاب : خبر مقدم مرفوع وهو مضاف , من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة
هذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر .

☆ صاحب أيّ ديوان أنت ؟

صاحبُ : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف , أيّ : اسم استفهام معرب مجرور بالإضافة
أنت : مبتدأ منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

☆ أبنُ من أنت ؟

أبنُ : خبر مقدم مرفوع بالضمة وهو مضاف , من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة
أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

ملاحظة : يجب تقديم الخبر اذا كان شبه جملة من جار ومجرور والمجرور اسم استفهام .

☆ علامَ عتابك ؟

على : حرف جر , ما الاستفهامية : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم , عتابك : مبتدأ مؤخر مرفوع

☆ إلآم الخلف بينكما ؟

الى : حرف جر , ما الاستفهامية : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.

الخلفُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

☆ من أين للحر الكريم صحاب ؟

من : حرف جر , أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم
صحاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

الموضع الرابع : اذا كان الخبر مقصورا على المبتدأ

الغرض من التقديم : قصر الخبر على المبتدأ وتخصيصه به من دون سواه

فائدته : التوكيد.

❖ **الطريقة الأولى : القصر بـ (إنّما)**

تتكون (إنما) من : (إن) من الاحرف المشبهة بالفعل و (ما) الزائدة الكافة التي تكف (إن) عن العمل

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّهُ وَرَسُولُهُ ﴾ المائدة من الآية 55, ﴿ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلاَغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ الرعد من الآية 40

☆ إنما الشاعرُ المتنبي , إنما الأديب محمد , فإنما الخالق الله بالإحسان يلقاك

☆ إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

❖ **الطريقة الثانية : القصر بالنفي والاستثناء (الاستثناء المفرغ)**

أداة نفي + خبر مقدم وجوباً + إلا + مبتدأ مؤخر

(أداة نفي: صريح – ضمني ؛ إلا: أداة حصر ملغاة)

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلاَّ الْبَلاغُ الْمُبِينُ ﴾ النور 54, ﴿ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلاَّ الْبَلاغُ الْمُبِينُ ﴾ النحل 35, ﴿ وَإِن مِّنكُمْ إِلاَّ وَارِدُهَا ﴾ مريم من الآية 71, ﴿ إِن فِي صُدُورِهِمْ إِلاَّ كِبْرٌ ﴾ غافر من الآية 56

☆ فما لي إلا البيض والبيض والقنا وجردٌ كرام مخصرات الجوانب

☆ مــــا شـجــاع إلا الذي ع الــ نــفــس عـــن هـ ـواها وصانا

ملاحظة : التقديم بطريقة القصر يفيد التوكيد واعلم ان قصر الخبر على المبتدأ هو الأقوى والأكثر توكيداً

س وزاري :

ما انا إلا سمهري حملته   فزين معروضا وراع مسددا

- في النص السابق قصر المبتدأ على الخبر , اجعل الخبر مقصورا على المبتدأ , وما الفرق في المعنى في حالتي التقديم ؟

ج : ما سمهري إلا أنا ←—— قصر الخبر على المبتدأ

التعبير الثاني : ابلغ واقوى من الأول لأننا قصرنا الخبر (الصفة) على المبتدأ (الموصوف) .

س وزاري :

ما الفرق بين : (ما شاعر إلا المتنبي) , (ما المتنبي إلا شاعر)

ج : ما شاعر إلا المتنبي : قصرنا صفة الشعر على المتنبي فقط , فيكون التعبير اقوى واكثر توكيدا من الاول .

الموضع الخامس : اذا كان المراد من التقديم اظهار معنى التعجب السماعي

المسوغ من التقديم : اظهار التعجب

التقديم بلفظة (لله درك) وما شابهها والغرض من التقديم هذا ليس الاخبار عن المبتدأ وإنما خرج لغرض اظهار التعجب لذا فإن التقديم واجب لأن عدم التقديم يجعل حالة التعجب زائلة

ملاحظة : قد تحذف كلمة (درك) من العبارة وتقع محلها كلمة أخرى بشرط أن تحمل معنى التعجب نحو :

☆ (لله درّ , لله درّك , لله درّكم , لله النائبات , لله شقوتنا , لله أنت)

☆ لله درّك من بطلٍ ← تمييز مجرور بـ (من)

☆ لله درّك فارساً ← تمييز

☆ يا اهل الاندلس لله درّكم   مـــاء وظـل و أشجار وانهار

☆ لله درهم من فتية صبروا   ما ان رأيت له في الناس امثالا

☆ لله درك كيف تأمن محنقا   تغلي عداوة صدره في مرجلِ

انتبه : ليس كل جملة تبدأ بـ (لله) تفيد التعجب

☆ لله الحكم , لله مرجع الامور

الموضع السادس : في صيغة المدح أو الذم بالفعل (حبّذا) لا يجوز تقدم المخصوص بالمدح أو الذم على الفعلين (حبّذا) , (لا حبّذا) .

☆ حبّذا الفرات

حبّ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة المدح واسم الاشارة (ذا) مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً

الفرات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

ملاحظة : اذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ متكون من (أنَّ) المفتوحة الهمزة ومعموليها , فيكون التقديم وجوباً

☆ في اعتقادي أنّك ناجحٌ , عندي أنّه متفوق

مواضع تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً

يجوز تقديم الخبر على المبتدأ كما يجوز تأخيره اذا لم يكن هناك لبس في الكلام والتقديم يكون لغرض بلاغي (التوكيد)

الموضع الأول : اذا اتصل بالمبتدأ ضمير لا يعود على بعض الخبر يجوز تقديم الخبر ويجوز تأخيره , لعدم حدوث لبس في الكلام .

المسوغ من التقديم : التوكيد

⭑ في الصف طلابي فالضمير (الياء) لا يعود على شبه الجملة (الخبر المقدم) (في الصف)

☆ قال تعالى ﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلاَّ عَلَى اللّهِ رِزْقُهَا﴾ هود من الآية 6

شبه الجملة (على الله) : خبر , والمبتدأ (رزقها) : فالضمير المتصل بالمبتدأ لا يعود على الخبر المقدم فيجوز التقديم والتأخير .

☆ قال تعالى ﴿وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلاَّ عِندَنَا خَزَائِنُهُ﴾ الحجر من الآية 21

شبه الجملة (عندنا) خبر مقدم , والمبتدأ (خزائنه) : فالضمير المتصل بالمبتدأ لا يعود على الخبر (عندنا)

☆ قال تعالى ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ دَمَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلِلْكَافِرِينَ أَمْثَالُهَا﴾ محمد 10

شبه الجملة (للكافرين) خبر مقدم , والمبتدأ (أمثالها) : فالضمير المتصل بالمبتدأ لا يعود على الخبر (للكافرين)

☆ قال تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ۝ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَاهَا ۝ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَاهَا﴾ النازعات 44,43,42

شبه الجملة (إلى ربك) خبر مقدم , المبتدأ (منتهاها) : فالضمير المتصل بالمبتدأ لا يعود على الخبر (إلى ربك)

انتبه :

1. اذا احتوى الخبر (شبه الجملة) على ضمير مساوي للضمير المتصل بالمبتدأ فالحكم جواز التقديم

☆ فيهم فرسانهم , لهم أجرهم , لكم دينكم , والسبب لأن المبتدأ معرفة والخبر نكرة

2. اذا احتوى الخبر (شبه الجملة) على ضمير مخالف للمبتدأ فيكون الحكم جوازاً

☆ لكم بيوتكم , فيك صفاتهم , عليك لعنتهم

الموضع الثاني : يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً اذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

(وهي النكرة المضافة الى نكرة أو الموصوفة)

نعني بالنكرة المخصصة :

1. ان يأتي بعد المبتدأ النكرة اسم نكرة يعرب صفة أو يضاف الى اسم نكرة

☆ في الصف طلاب مجدون , في الصف طلابُ علمٍ

2. أن يأتي بعد المبتدأ النكرة جملة فعلية أو اسمية أو شبه جملة وتعرب هذه الجمل في محل رفع صفة للمبتدأ المتأخر لأن الجمل واشباه الجمل بعد النكرات صفات .

انتبه : يجب ان تكون الاضافة للمبتدأ النكرة (نكرة ايضا) وليست معرفة , فإذا كانت معرفة فسوف تكون اسم معرفة

☆ قال تعالى ﴿وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ﴾ البقرة من الآية 25, ﴿وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ البقرة من الآية 114, ﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ﴾ المؤمنون من الآية 21, ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ الغاشية 12, ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾ الرحمن 70, ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ الرحمن 50, ﴿وَمِن قَوْمِ مُوسَىٰ أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ﴾ الاعراف 159, ﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ

رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلاًّ بِسِيمَاهُمْ ﴾ الاعراف من الآية 46, ﴿ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴾ الاحزاب من الآية 23, ﴿ لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴾ عبس 37, ﴿ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴾ البقرة من الآية 90, ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ الاحزاب من الآية 21, ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ المسد 5, ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لاَ يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ ﴾ البقرة من الآية 78, ﴿ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ﴾ آل عمران من الآية 198, ﴿ فَعِندَ اللّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ ﴾ النساء من الآية 94

وزاريات :

1. للحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق

شبه الجملة (للحرية) خبر , والمبتدأ (باب) : تقدم الخبر جوازاً لأن المبتدأ نكرة موصوفة بجملة فعلية (يدق) ,
تقدير الجملة : (للحرية الحمراء باب يدق)

2. لا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

شبه الجملة (بهن) خبر , والمبتدأ (فلول) : تقدم الخبر على المبتدأ جوازاً لأن المبتدأ نكرة مخصصة

3. لنا الكروم فهل في القول من حرج اذا سألنا أين العناقيد

ورد تقديمان , استخرجهما مبينا حكميهما .
ج : لنا الكروم : جوازا , اين العناقيد : وجوبا

4. لي حلةٌ لا أسأل الناس حـاجة ولكنني منك النوال اؤمل

5. لي همة لا تطلبُ المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب

انتبه : سوف نضيف المبتدأ النكرة الى نكرة

☆ قال تعالى ﴿ قُلْ مَن بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ المؤمنون من الآية 88

بيده : خبر مقدم جوازاً , ملكوت : مبتدأ مؤخر وهو مضاف , كل : مضاف اليه مجرور

☆ اليك على البعد المزاد وصعبه نوازع شوقٍ مـا تـرد عـوازبـه

إليك : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً , نوازع : مبتدأ مؤخر مرفوع

☆ ولي شاهدُ عدلٍ سهادُ وعبرة وكم مدعي للحق من غير شاهد

لي : شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازا
شاهد : مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف , عدل : مضاف اليه مجرور

انتبه : المبتدأ النكرة المجرور بـ (من الزائدة) في الاستفهام والنفي

☆ قال تعالى ﴿وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ﴾ البقرة من الآية 270

ما : نافية مهملة , للظالمين : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً , من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , انصار : مبتدأ مؤخر

☆ قال تعالى ﴿هَلْ إِلَىٰ مَرَدٍّ مِّن سَبِيلٍ﴾ الشورى من الآية 44

الى مرد : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً , من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , سبيل : مبتدأ مؤخر مرفوع محلا مجرور لفظا

الموضع الثالث : اذا كان الخبر شبه جملة أو نكرة مسبوقة بنفي او استفهام

☆ أ في الدارِ ضيفٌ ؟ , ما في الدارِ ضيفٌ

☆ قال تعالى ﴿مَا لَكُم مِّنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ﴾ غافر من الآية 33, ﴿إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ﴾ يونس من الآية 68, ﴿مَّا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ﴾ الزخرف من الآية 20, ﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاءَ﴾ الاعراف من الآية 53

☆ فما لـي الى ردّ الشبيبة حيلة ... ولا لي الى دفع المـنون سبيلُ

☆ أ فـي الحـق أن اشقى أو أرى ... صديقا بأنفاسي غريقا بأدمعي

☆ أ بغداد لا أهوى سواك مدينة ... ومـــا لـي عن أم العراق بديلُ

☆ ومـــا للـمـرء خيرٌ في حياةٍ ... اذا مـــا عـــدّ مـــن سقط المتاع

الموضع الرابع : اذا كان المبتدأ معرفة والخبر نكرة يجوز التقديم والتأخير

☆ قال تعالى ﴿وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾ البقرة من الآية 115, ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ آل عمران من الآية 189, (لله عاقبة الأمور) , (لنا أعمالنا ولكم أعمالكم) , (لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد) .

تطبيقات حول موضوع تقديم الخبر على المبتدأ

س1 : بين حكم الخبر في النصوص الآتية :

1. قال تعالى : (فما عليك إلا البلاغ والله بصيرٌ بالعباد)
2. قال تعالى : (في قلوبهم مرضٌ فزادهم الله مرضاً ولهم عذاب أليم)

س2:

1. قال تعالى : (لهم قلوبٌ لا يفقهون بها و لهم أعينٌ لا يبصرون بها)
2. لنا مــجــــــدٌ تفاخـرت الليالي   بما اعلاه من صرح الم‍عالي
3. هل فـــــــي فؤادك رحمةٌ لمتيم   ضمت جوانحه فؤادا م‍ـوجعا
4. أبكل يـــومٍ مـــأتــــــمٌ وم‍آسي   فإلآمَ يــا شعبي الصبور تقاسي
5. وقالت : يمين الله مـــا لك حيلة   وم‍ا ان ارى الغواية عنك تنجلي
6. الى الله كـل الامر في الخلق كلهم   وليس الى المخلوق شيء من الامر

- ما تحته خط شبه جملة خبر مقدم, بين ما قُدِمَ منه وجوبا وما قدم جوازاً

س3: ترحلت عن بغداد لا كارها لها   وفي القلب لوعةٌ وحريق

- (في القلب) خبر مقدم وجوبا , اجعله مقدم مرة اخرى وجوبا بطريقتين مختلفتين

س4: بلادي هواها في لساني وفي فمي   يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

- لو سبقت كلمة (بلادي) بحرف الجر (اللام) فما الاسلوب ؟ وبم حصل ؟ وما الحالة ؟

س5: دلّ على التقدم فيما يلي مع بيان النوع والحكم:

1. قال تعالى : (إنما وليكم الله)
2. منك العطايا يا إلهي اطلب
3. لكل شيء انتهاء
4. ما لنا من معين إلا الله
5. لله ابوك
6. للبيت ربه
7. للبيت ربٌ يحميه

س6: لا خير في قبى لغيرك نفعها

- ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ ؟

س7: لله جرحك يا عراق مكابرا   لا يستكين لغادر او معادي

- في البيت الشعري هل يجوز تقديم المبتدأ على الخبر ؟ ولماذا ؟

س8: ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى   عدوا له ما من صداقته بد

- دل على الخبر المقدم مرتين واذكر حكمه , ثم فتش عن المبتدأ للخبر الاول واعربه مفصلا

س9: ما حكم تقديم الاخبار الواردة ادناه بعد تعيينها من قبلك ؟

1. قال تعالى : (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا)
2. قال تعالى : (له الجواري المنشآت في البحر كالأعلام)
3. قال تعالى : (في كل سنبلة مئة حبة)
4. قال تعالى : (لهم عذابٌ عظيم)
5. قال تعالى : (لكم في القصاص حياةٌ)
6. قال تعالى : (أنّى لكِ هذا)
7. قال الرسول الكريم (ﷺ) : (من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه)
8. للنفس إن أنَّ الفؤادُ جنونها
9. وفي الزرازير جبنٌ وهي طائرة　　　وفي النسور شموخٌ وهي تحتضر

س10: انت الطاعم, **اقصر الخبر على المبتدأ, اي : الصفة على الموصوف**

س11: ومما يسوء النفس ألا ترى لها　　　صديقا اذا اشتد الزمان له عهد

- تقدم الخبر مرتين, دلّ عليه واذكر حكمه, ثم اعرب المبتدأ للخبر الأول بالتفصيل

س12: قال تعالى : (مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان)

- ما حكم تقديم الخبر (بينهما) ؟ ولماذا ؟

س13 : اعرب النص الكريم اعرابا مفصلا :

قال تعالى : (وما من دابةٍ في الارض إلا على الله رزقها)

س14 : بخديك معنى الجمال بديع　　　ومرعى لعين المستهام مريع

- ما الطريقة التي تقدم بها الخبر ؟ وما حكمه ؟

س15 : لي في هواه حشا تذوب كأنها　　　سقر ومنها للجحيم وقود

- تقدم الخبر جوازاً, اذكر السبب .

س16 : لا تقولوا : دعنا وجفا　　　عندكم روحي وعندي بدني

- تقدم الخبر مرتين, عينه واذكر الحكم.

س17 : للناجح فرحته العظيمة

- ما الذي أوجب تقديم الخبر ؟

س18 : استخرج المتقدم وبين نوعه وحكمه والسبب من النصوص التالية :

1. قال تعالى (ولله المشرق والمغرب فأينَ ما تولوا فثمَّ وجه الله)
2. قال تعالى (وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام)
3. قال تعالى (لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم)
4. قال تعالى (وإن من شيء إلا عندنا خزائنه)
5. قال تعالى (لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش)
6. قال تعالى (وبينهما حجاب وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم)
7. قال تعالى (أولئك لهم عذاب أليم وما لهم من ناصرين)
8. قال تعالى (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا)
9. قال تعالى (يا مريم أنى لك هذا)
10. قال تعالى (ولكم نصف ما ترك أزواجكم)
11. قال تعالى (وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد)
12. قال تعالى (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها)
13. لي الله كم أرمي بطرفي ضلالة ... الى افق مجد قد تهاوت كواكبه
14. ريح من الزفرات تعصف بالحشا ... ووراءها مطر من العبرات
15. عليك سلام الله وقفا فإنني ... رأيت الكريم الحر ليس له عمر
16. ولي بيت علا تلك الثريا ... تخر لعظم هيبته البيوت
17. نعم الخليل وكنت علق مضنة ... ولدي منك سكينة ووقار
18. لكل اجتماع من خليلين فرقة ... وان الذي دون الفراق قليل
19. ولي قلب سقيم ليس يصحو ... ونفس ما تفيق من الهلاع
20. ففي السماء نجوم ما لها عدد ... وليس يكسف إلا الشمس والقمر
21. فمالي اذا ما تبت عندك توبة ... سكوتي يبان عندها خطاب
22. فتى دهره شطران فيما ينوبه ... تدارك ما قد فات من سالف الدهر
23. وفيهن ملهى للصديق ومنظر ... انيق لعين الناظر المتوسم

24. لدي اسد شاكي السلاح مقذف	له لبد اظفاره لم تقلم
25. لنا الدنيا ومن امسى عليها	ونبطش حين نبطش قادرينا
26. عندي سرائر حب ما يزال لها	تذكار عهدا وما يفرقن آثاما
27. لقد اوقع الجفاف بالبشر وقعة	الى الله منها المشتكى والمعول
28. حسامك فيه للأحباب وقع	ورمحك فيه للأعداء حتف
29. وفي القلب داء في يديك دواءه	الا رب داء لا يراه طبيب
30. وبي ما رمتك به الليالي	جراحات لها في القلب عمق
31. وفي الخباء الذي هام الفؤاد به	بخلاء من اعين الغزلان والبقر
32. لك في الحشا قبر وان لم تأوه	ومن الدموع روائح وغوادي
33. ولي بين الضلوع دم ولحم	هما الواهي الذي نكل الشباب
34. فهل لي يا ابا ليلى بناديك وقفة	فان الذي جئت به جليل
35. في كل نفس ما خلاه ملالة	وفي كل سيف ما خلاه فلول
36. وكيف وفي كفي حسام مذلق	يعض بهامات الرجال ويلعق
37. بك لا بنا الشكوى فليس بضائر	اذا صح نصل السيف ما لقى الغمد
38. وفيك اذا جنى الجاني اناة	تظن كرامة وهي احتقار
39. وفي الناس ما خصمته به	تفاريق ولكن لكم مجتمع
40. بقلبي وان لم أرو منها ملالة	وبي عن غواشيها ان وصلت صد
41. كيف الرجاء من الخطوب تخلصا	من بعد ما انشقن في مخالبها
42. بجانب جانب الكرخ من بغداد لي سكن	لولا التحمل لم انفك انديه
43. تقسمت العلياء جسمك كله	فمن اين فيه للسقام نصيب
44. وبيني وبين المال بابان حرما	على الغنى نفسي الابية والدهر
45. وفي تعب من يحسد الشموس نورها	ويجهد ان يأتي لها نصيب
46. له مقلة ترمي القلوب باسهم	اشد من الضرب المدارك بالسيف
47. لكل امرئ ضيف يسر بقربه	وما لي سوى الاحزان والهم من ضيف

48. ولـلأيـام غـفـلـتـهـا ولـكـن — اذا تـصـحـو لـهـا امر شـديـد
49. يـا لـيـل الصب مـتـى غـده — أ قـيـام الـسـاعـة مـوعـده
50. يـا أعـدل الناس إلا في معاملتي — فـيـك الخصام وأنت الخصم والحكم
51. ولـلـنـفـس إن أنّ الفؤاد جنوح ـها — اذا لـم يـصـنـها عن جنوح صبارها

تقديم المفعول به على فعله

الجملة الفعلية : هي الجملة التي تبدأ بالفعل ثم الفاعل ثم المفعول به , ولكن هناك مواضع يتقدم فيها المفعول به على فعله وجوبا أو جوازاً .

مواضع تقديم المفعول به على فعله وجوباً

الموضع الأول : اذا كان المفعول به من ضمائر النصب المنفصلة وجب تقديمه على فعله لأنه لو تأخر لوجب اتصاله .

فائدته (الغرض من التقديم) : التخصيص والتوكيد .

ضمائر النصب المنفصلة هي : (إياي , إيانا , إياكِ , إياكَ , إياكما , إياكم , إياكنّ , إياه , إياها , إياهما , إياهم , إياهن)

☆ قال تعالى (واشكروا نعمت الله ان كنتم إياه تعبدون) , (إياي فارهبون) , (ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للملائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون) , (إياك نعبد وإياك نستعين) .

نموذج من الاعراب :

☆ قال تعالى (ما كنتم إيانا تعبدون)

إيانا : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

تعبدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة , واو الجماعة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

انتبه :

إياكَ نعبد ← نعبدكَ
(إياكَ: مفعول به مقدم وجوبا) — (الكاف في نعبدكَ: مفعول به)

إيانا يمدح ← يمدحنا

إياه يعلم ⟵ يعلمه

إياي يقصد ⟵ يقصدني

ضمائر النصب المنفصلة تعرب (مفعول به) مقدم وجوبا لأنها لو تأخرت عن الفاعل لتحولت من ضمائر نصب منفصلة الى ضمائر نصب متصلة بالفعل فتصبح مفعولا به متأخر وليس متقدم

☆ إياكَ نعبدُ

إياك : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا

نعبدُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن)

لو أخرنا المفعول به فتصبح الجملة :

نعبدكَ : نعبدُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن) والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

انتبه : اذا وردت ضمائر النصب المنفصلة في جملة خالية من الفعل فهي مفعول به لفعل محذوف تقديره (أحذّر) فلا تستخرج في التقديم .

إياكَ المزاحَ , إياكَ الغش

وزاريات :

1. تقول يا رب لا تترك بلا لبن   هذهِ الرضيعة وارحمني وإياها

في قوله (وارحمني وإياها) , كيف تجعل المفعول به واجب التقديم .

ج : إياي ارحم

2. من لعبدٍ اذله مولاه   ماله من شافع إليه سواه

قدم المفعول به في الجملة وجوبا , ثم اذكر الغرض منه .

ج : إياه أذل مولاه , الغرض من التقديم : التخصيص والتوكيد

3. لو كان في الألف منا واحد فدعوا   من فارسٍ خالهم إياه يعنونا

ورد اكثر من تقديم , دل عليه وبين حكمه .

ج : أ. تقديم خبر (كان) (في الألف) على اسمها (واحد)

ب. تقديم المفعول به على فعله وجوبا (إياه يعنونا)

4. قال تعالى (إنما هو إله واحد فإياي فارهبون)

في الآية الكريمة تقديم , بين موقع المتقدم وحكم تقديمه .

ج : إياي : تقديم المفعول به على فعله المحذوف وجوباً

5. وانكرتني وما كان الذي انكرت   من الحوادث إلا الشيب والصلعا

قدم المفعول به في صدر البيت واذكر الغرض

ج : إياي انكرت : الغرض من التقديم : التخصيص والتوكيد .

الأمثلة :

☆ إيـــاك لا إيـــاي امـــدح مثلما   عـلـيـك يـقـيـنـا لا علـيّ المعول

☆ إياك إياك يدعو الناس ان قحطوا   ومن سيدعي سوى من دأبه الكرم

☆ يا رب كـيـف نـصـرته وأنا الذي   إيـــاك مـــن بـيـن الثلاثة أعبدُ

الموضع الثاني : يتقدم المفعول به على فعله وجوبا اذا كان فعله واقعا في جواب (أمّا) الشرطية التوكيدية التفصيلية , وهنا يجب أن لا يفصل بين (أمّا) والمفعول به فاصل واعلم ان جواب الشرط لـ (أمّا) يجب ان يقترن بالفاء .

الغرض من التقديم : التوكيد والعناية

تتكون (أمّا) من : اداة الشرط الجازمة (مهما) + فعل الشرط (يكن)

فهي تقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط وتأتي بمعنى (مهما يكن من شيء)

مواضع اقتران (الفاء الواقعة في جواب الشرط)

1. اذا كان جواب الشرط فعل أمر

2. اذا كان جواب الشرط جملة اسمية

3. اذا كان جواب الشرط فعل ماضي أو مضارع مسبوق بـ (قد , س , سوف , لا الناهية , لام الأمر)

انتبه :

مهما	+	يكن من شيء	+	احترم	+	جارك
اداة شرط		فعل الشرط		جواب الشرط والفاعل مستتر تقديره (أنت)		مفعول به

بما ان جواب الشرط فعل أمر فيجب ان يقترن بالفاء فتصبح الجملة :

مهما يكن من شيء فاحترم جارك

(مهما يكن من شيء) تصبح (أمّا) ونقدم المفعول به على فعله فتصبح الجملة :

أمّا جارك فاحترم

جارك : مفعول به مقدم وجوبا لأنه واقع في جواب (أما)

☆ مهما يكن من شيء فلا تقهر اليتيم

أمّا اليتيم فلا تقهر

ريزان أحمد الجاف
07721034774

مكتبة معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

أمّا + مفعول به مقدم وجوباً + فعل متعدٍ مقترن بالفاء

ملاحظات : تكون (أمّا) على نوعين : أ. ظاهرة ب. مقدرة

1. في حالة كون (أمّا) ظاهرة فان جواب الشرط المقترن بالفاء قد يكون فعل أمر أو مضارع أو ماضي أو مضارع مسبوق بـ (لا الناهية) جميعها مقترن بالفاء

☆ أخ لـــي أمّا كـــل شيء سألته فيعطي وأمّا كل ذنب فيغفر

☆ فما انصفت أمّا النساء فبغضت إلي وأمّـــا بـالنـوال فضلت

☆ نزور امرءا أمّـــا الإله فيتقي وأمّا بفعل الصالحين فيأتمي

2. (أمّا) المقدرة : حذفها يكون جوازا , وعندما تكون مقدرة فان جواب الشرط يكون فعل أمر مقترن بالفاء وهنا تكون حالة الاختصار اكثر لأن المحذوف (أمّا) و (اسم الشرط الجازم : مهما) و (فعل الشرط : يكن)

☆ قال تعالى (يا ايها المدثر ۝ قم فانذر ۝ وربك فكبر ۝ وثيابك فطهر)

تقدير الآية الكريمة : أمّا ربك فكبر وأمّا ثيابك فطهر

☆ قال تعالى (بل الله فاعبد وكن من الشاكرين)

تقدير الآية الكريمة : أمّا الله فاعبد

☆ اصحاب السوء فباعد ⟵ امّا اصحاب السوء فباعد

☆ أخاك فناصر ⟵ أمّا أخاك فناصر

☆ نفسك دون العشيرة فاجعل ⟵ أمّا نفسك دون العشيرة فاجعل

انتبه : اذا كانت (أمّا) ظاهرة وموجودة في الجملة فيأتي بعدها مباشرة وبدون فاصل مفعول به منصوب يأتي بعده الافعال :

1. أمر مقترن بالفاء
2. مضارع مسبوق بـ (لا الناهية) مقترن بالفاء
3. مضارع مقترن بالفاء
4. ماضي مقترن بالفاء

أما اذا كانت (أمّا) مقدرة وغير موجودة , فيجب ان يكون فعلها أمر فقط مقترن بالفاء

مفعول به منصوب + فـ + فعل أمر

الله فـ أعبد

انتبه : اذا كان المفعول به لفعل أمر غير مقترن بالفاء فالتقديم جائز وليس واجب

☆ الصغير ارحم , ويصح : أرحم الصغير

انتبه : اذا وجد فاصل بين (أمّا) والمفعول به فيجب تأخير المفعول به على فعله

☆ قال تعالى (أمّا أحدكما فيسقي ربه خمراً)

☆ أما الآن فقل الحق , أمّا غدا فاحفظ السر , أمّا في قلبك فصن أخاك

الفاصل يكون : شبه جملة , أو ظرف أو مبتدأ

فاذا طلب منا ان نجعله مقدما , فنقوم بحذف الفاصل وتقديم المفعول به مع اقتران الفعل بـ (فاء الجزاء)

☆ أمّا الآن فقل الحق ← أمّا الحق فقل

☆ أمّا غدا فاحفظ السر ← أمّا السر فاحفظ

☆ أمّا في قلبك فصن أخاك ← أمّا اخاك فصن

انتبه : يجب تأخير المفعول به عن فعله اذا كان المفعول به مصدرا مؤولاً

☆ عرفت أنك ناجحٌ

واذا اردنا تقديمه فيجب ان تتقدم (أمّا) عليه

☆ أمّا انك ناجح عرفت

وزاريات :

1. فلا تسألني عن تباريح علتي ودونكما مني الذي تريان

قدم المفعول به على فعله وجوبا

ج : أمّا إياي فلا تسأل

2. إياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبد

(الشيطان) مفعول به مؤخر , اجعله مقدما

ج : أمّا الشيطان فلا تعبد

3. المسيء لا تعاشر , الوطن صنْ

تقدم المفعول به اعلاه , ما حكمه ؟ ثم اجعله من النوع الآخر .

ج : تقدم المفعول به جوازاً
لكي نجعله وجوباً : أمّا المسيء فلا تعاشر , أمّا الوطن فصن

4. أخاً لي أمّا كل شيء سألته   فيعطي أمّا كل ذنب فيغفر
في البيت تقديم , استخرجه وبين نوعه وحكمه .
ج : تقديم المفعول به على فعله (كل شيء) , (كل ذنب) , لأنه واقع في جواب (أمّا) الشرطية التوكيدية التفصيلية .

5. يا بني أمسك عليك لسانك واحفظ ما في الوعاء
اجعل المفعول به مقدما وجوباً
ج : أمّا لسانك فامسك

6. لي همة لا تطلب المال للغنى   ولكنها منك المودة تطلب
أمّا المودة فاطلب

7. لي حلة لا أسأل الناس حاجة   ولكنني منك النوال أؤمل
في الشطر الثاني تقديم , دل عليه
ج : النوال أؤمل : جوازاً .

سؤال مهم :

☆ أما الامنياتُ فـــــلا أراه ـا   وامّا خ ـيـره ـا فله ارتجـاع

☆ أمّا الاحبة فالبيداء دونهم   فليت دونكم بيدا دونها بيدُ

ملاحظة (قبل الاجابة) : يجب الانتباه اذا جاء بعد (أمّا) اسم مرفوع فيعرب مبتدأ خبره مقترن بالفاء فيجب الانتباه

1. في البيت الاول لا تعرب (الامنيات) مفعولا به مقدما , لماذا ؟ ثم اجعلها كذلك . ثم عين المتقدم ونوعه وحكمه .

2. في البيت الثاني ماذا افادت (أمّا) ؟ وأين فعل الشرط وجواب الشرط ؟ ثم عين المتقدم ونوعه .

ج :

1. لا تعرب (الامنيات) مفعول به مقدم لأن الفعل الواقع في جواب (أمّا) مستوفٍ مفعوله (أراها) , الهاء المتصل بالفعل (أرى) ولكي نجعلها مفعولا به مقدما تصبح الجملة : أمّا الامنيات فلا أرى
هناك تقديم آخر هو (له ارتجاع) : تقديم الخبر على المبتدأ وجوبا لأن المبتدأ نكرة غير مخصصة

2. افادت (أمّا) الشرط وهي تقوم مقام اداة الشرط الجازمة (مهما) وفعل الشرط (يكن) , وجواب الشرط هو (فالبيداء دونهم)

هناك تقديم : تقديم الخبر (دونها) على المبتدأ (بيدُ)

س : اذا كنت في قومٍ فصاحب خيارهم ولا تصاحب الأردى فتردى من الردى

= لماذا لم يتقدم المفعول به (خيارهم) على الفعل المقترن بالفاء ؟

ج : لأن الفعل المقترن بالفاء واقع في جواب (اذا) وليس (أمّا) الشرطية .

الموضع الثالث : **يتقدم المفعول به على فعله اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام**

أ. اسماء الاستفهام (**الدالة على العاقل وغير العاقل والعدد**)

ب. اسماء الشرط (**من , ما , أيّ , مهما**)

الغرض من التوكيد : **العموم والشمول**

أ. اسماء الاستفهام (**الدالة على العقل وغير العاقل والعدد**) :

كم الخبرية : الدالة على الكثرة (بشرط ان يأتي بعدها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله)

☆ قال تعالى (ماذا انزلَ ربكم) , (ويسألونك ماذا ينفقون) , (فأيَّ آيات الله تنكرون)

☆ اذا لم تزر أرض الخطيب ركابنا فأي فتى بعد الخطيب تزور

☆ قف فـي ديار الضاعنين ونادها يا دار مـــا فـعـلت بك الأيام

☆ لله انــت أي هــولٍ تـمـتـطي وأيَّ معترك الخطوب تخوض

☆ أيَّ جـمـيـلٍ من جميلك اشكر وأيّ أياديك الجليلة اذكـرُ

☆ اذا اتــتـكَ الإساءة مـــن وضيع ولـم ألم الـمـسـيء فمن ألوم

☆ ان كـنــت تـهـجـر كـل من زلـت خـطـاه فمن تعاشر

ب. اسماء الشرط الجازمة (**من , ما , أيّ , مهما**) : **بشرط ان يأتي بعدها فعل الشرط متعدٍ لم يستوفِ مفعوله** .

انتبه : اسماء الشرط تعتمد في اعرابها على فعل الشرط فقط فاذا لم يستوفِ مفعوله فتعرب مفعول به

☆ قال تعالى (من يضلل الله فما له من هادٍ) , (وما ننسخ من آية أو ننسها نأتِ بخير منها أو مثلها) , (أياً ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) , (وما تفعلون من خير يعلمه الله) , (ما حصدتم فذروه في سنبله)

س : قال تعالى (ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياً ما تدعوا فله الاسماء الحسنى)
- ورد تقديمان استخرجهما وبين حكمهما .

ج : أياً : اسم شرط جازم مفعول به مقدم وجوباً للفعل (تدعوا)
الجملة الاسمية (له الاسماء الحسنى) تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً لأن المبتدأ معرفة والخبر نكرة

الاعراب :

أياً: اسم شرط جازم مفعول به منصوب (مقدم وجوباً)
ما : زائدة تفيد التوكيد (لأن كل [ما] بعد ادوات الشرط الجازمة تكون زائدة)
تدعوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة , و (واو) الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
فله : الفاء : فاء الجزاء , له : شبه جملة خبر مقدم جوازاً
الاسماء : مبتدأ مؤخر مرفوع
الحسنى : صفة

مثال اعرابي :

☆ قال تعالى (إيّما الاجلين قضيت فلا عدوان عليّ)
أيّ : اسم شرط جازم مفعول به مقدم وجوباً منصوب بالفتحة
ما : زائدة تفيد التوكيد
الاجلين : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه مثنى
قضيت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل , والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل , والفعل في محل جزم فعل الشرط
فلا : الفاء واقعة في جواب الشرط , لا : نافية للجنس
عدوان : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف جوازاً تقديره (موجود)
عليّ : شبه جملة من الجار والمجرور

ملاحظة : المضاف الى ما له الصدارة في الكلام يأخذ حكمه , نحو :

☆ رأي من أخذتَ ؟
رأي : مفعول به منصوب وهو مضاف , (من) : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة
أخذ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

كم (**الخبرية**) : الدالة على التكثير اذا تلاها فعل وفاعل تعرب مفعول به مقدم وجوبا

☆ قال تعالى (كم تركوا من جناتٍ وعيون)

كم : اداة تفيد الكثرة والمبالغة مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً للفعل (تركوا)

☆ قال تعالى (كم ارسلنا من نبي في الاولين)

جواز تقديم المفعول به على فعله

يتقدم المفعول به على فعله جوازاً اذا لم يكن في الجملة ما يوجب التقديم

الغرض من التقديم : التوكيد

☆ قال تعالى (ففريقا كذبتم وفريقاً تقتلون) , (أ فحكم الجاهلية تبتغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون) , (أو أتتكم الساعة أغيرَ الله تدعون ان كنتم صادقين) , (وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون)

☆ قال الرسول الكريم (ﷺ) : " فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى "

☆ [يا عاجزا أفي مثل هذا اليوم غيرَ الله تسأل]

☆ واني بـحـمـد الله لا ثوبَ فـاجر لبست ولا من عورة اتقنع

☆ الضيف اكرم ما استطعت جواره حتى يعد لـكوارث ينتسب

وزاريات :

1. منك العطايا يا الهي اطلب

- تقدم المفعول به (العطايا) على الفعل (اطلب) جوازا , لماذا ؟

ج : لأنه ليس في الكلام ما يوجب التقديم

2. لي حلة لا اسأل الناس حاجة ولكنني منك النوال اؤمل

- تقدم المفعول به (النوال) على الفعل (اؤمل) جوازا , علل ذلك .

ج : لأنه ليس في الكلام ما يوجب التقديم .

س : استخرج المتقدم وبين نوعه وحكمه والسبب من النصوص التالية:

1. قال تعالى (أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى)
2. قال تعالى (فأي آيات الله تنكرون)
3. قال تعالى (فريقا هدى وفريقا حق عليه الضلالة)
4. قال تعالى (أهؤلاء كانوا إياكم يعبدون)
5. قال تعالى (وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون)

6. قال تعالى (ان اتاكم عذاب الله او اتتكم الساعة أغير الله تدعون ان كنتم صادقين بل إياه تدعون فيكشف ما تدعون اليه)
7. قال تعالى (قل انظروا ماذا في السموات والارض وما تغني الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون)
8. قال تعالى (قل أرأيتم ان اتاكم عذابه بياتا أو نهارا ماذا يستعجل منه المجرمون)
9. قال تعالى (قل أرأيتم ما انزل الله لكم من رزق)
10. قال تعالى (وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا تعبدون)
11. قال تعالى (ولكن الناس انفسهم يظلمون)
12. قال تعالى (وما تفعلوا من خير فان الله به عليم)
13. وأيـاً مـا أتـيـت فـإن نفسي ... تـعـد صلاح نفسك مـن غناها
14. يا أيها الـمـلك الـمـبـدي عـداوته ... روي لنـفـسك أي الأمـر تأتمر
15. مـن تـشق منهم تلق أروع مـاجد ... جـلـت مـآثره ولـمـا تحصر
16. وكـم قـدر رأينا من فروع كثيرة ... تـمـوت اذا لـم تصهن اصول
17. أيـمـا خـطـة اردتـم فـادر ... هـا الـيـنـا تـمـشي بها الاملاء
18. كـلام النبيين الـهـداة كـلامـنا ... وافـعـال اهـل الجاهلية نفعل
19. فأيكم ابـكـي بـعـيـن سـخـية ... وأيـكـم ارثـي وايـكـم ادع
20. وقـولا لـهـا مـا تأمرين بصاحب ... لنا قـد تركت القلب منه متيما
21. قـل للـديـار سـقى اطلالك المطر ... قـد هجت شوقا ماذا تنفع الذكر
22. يـا دار مـا فـعـلـت بـك الايام ... ضـامـتـك والايام ليس تـضـام
23. حـيـران أنـت فـأي الناس تتبع ... تجري الحظوظ وكل جاهل طبع
24. لا تـسـألي الحي عن قوم صحبتهم ... مـاذا صنعت ومـاذا اهله صنعوا
25. لعمرك ما تدري الضوارب بالحصى ... ولا زجـرات الطـيـر ما الله صانع
26. أتـبـكـي عـلى لبنى وأنت تركتها ... فقد ذهبت لبنى فـمـا أنت صانع
27. قالت وقـد غمرت دموعي وجنتي ... لله مـا فعل الـمـحـل الـداثر
28. ومـن اعـتـاض اذا افـتـرقـنـا ... وكـل الناس زور مـا خـلاكـا
29. هـمـا سـألاني مـا فعلت وانني ... كـذلك عـمـا احدثا أنا سائل

تطبيقات عامة على تقديم الخبر والمفعول به

س1 : بنفسي حبيب حال بابك دونه تقطع نفسي دونه حسرات

- **ما نوع المتقدم وحكمه ؟**

س2 : لله درك كيف انت وغاية يدعوك ربك عندها فتجيب

- **ورد التقديم مرتين وجوبا , فما السبب ؟**

س3 : فسلها عسى ان نهتدي ما جوابها اباء ورد أو رضى وقبول

- **قدم المفعول به وجوبا ذاكرا الطريقة**

س4 : قل للذي يهوى تفرق بجبل ووادي أي ذلك تفعل

- **ما نوع المتقدم وحكمه ؟**

س5 : فاكرم أخاك الدهر ما دمتما معاً كفى بالملمات فرقة وتنائيا

- **قدم المفعول به**

س6 : أيا مالك لا تسأل الناس والتمس بكفيك فضل الله والله أوسع

- **قدم المفعول به المتأخرين في موضعين ذاكرا طريقتك التيدرستها .**

س7 : خبريني فدتك نفسي وأهلي متى الفرج

1. قدم أول مفعول به وجوبا **2. ما نوع المتقدم وحكمه ؟**

س8 : اني لذو عجب منكم أردده فيكم وفي عجبي من زهوكم عجب

- **دل على المتقدم , ونوعه , وحكمه .**

س9 : كروا الاحاديث عن ليلى اذا بعدت ان الاحاديث عن ليلى لتلهيني

- **قدم المفعول به بأوجز تعبير**

س10 : لا تفش سرك إلا إليك فان لكل نصيح نصيحا

- **اجعل المفعول به المتأخر يفيد التوكيد بتعبير موجز.**

س11 : فلا تسألاني عن تباريح علتي ودونكما مني الذي تريان

- **قدم المفعول به الوارد في الشطر الاول وجوبا مرة يفيد التوكيد وأخرى يفيد التخصيص**

س12 : اقذفوني في الفلاة من بعد موتي حبذا عيشي وموتي في الفلاة

- **قدم المفعول به الوارد , ذاكراً الطريقة**

س13 : في يديك القنديل ذاك فعلم جيلنا كيف يشعل القنديل

1. دل على خبر متقدم ذاكرا حكمه في التقديم 2. قدم المفعول به وجوبا باوجز تعبير

س14 : من لعبد أذله مولاه ما له شافع إليه سواه

1. ما نوع المقدم وما المسوغ لتقديمه ؟ 2. قدم المفعول به الوارد في البيت

3. ما اعراب اسم الاستفهام ؟

س15 : وإياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبد

1. ما حكم المفعول به المتقدم ؟ عينه أولا. 2. قدم المفعول به وجوبا في موضعين مختلفين

س16 : قال له : اسأل حاجتك الآن

- قدم المفعول به وجوبا ذاكرا الغرض

س17 : ألا قاتل الله النوى ما أمره واقتله ماذا يريد النوى مني

- تقدم المفعول به , فما حكم التقديم والسبب ؟ دل عليه

س18 : لنا الكروم فهل في القول من حرجٍ إذا سألناهم أين العناقيد

- ورد أكثر من موضع تقدم فيه الخبر , وضح ذلك

س19 : أوما سمعت قائلهم افعل جميعا وارحم في البحر

- قدم المفعول به بأوجز تعبير , ذاكرا القاعدة

س20 : أوصى حكيم ابنه قائلاً : بني الق أهل الخير فان لقاءهم عمارة للقلوب

- قدم المفعول به ذاكرا الطريقة مرة وجوبا وأخرى جوازا

س21 : ومعلم لم يدر شارب كأسه ماذا يقطع من حشاه ويعصر

- ما حكم تقديم اسم الاستفهام موحداً ؟

س22 : اطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل

- قدم المفعول به وجوبا ذاكرا الطريقة المناسبة في الشطر الأول

س23 : في الخد ان عزم الحبيب رحيلا مطر تزيد به الخدود محولا

- ما حكم تقديم الخبر ؟ وكيف تجعله بحكم مغاير

س24 : قال تعالى (ومن آياته إنك ترى الأرض خاشعة) , (ومن يهدِ الله فما له من مضل)

- في النصين الكريمين اكثر من تقديم, دل عليهما وبين انواعهما وحكم التقديم

س25 : وللسر مني موضع لا يناله نديم ولا يفضي إليه شراب

1. ما نوع وحكم المتقدم والسبب ؟ 2. قدم المفعول به المتأخر

س26 : صن النفس واحملها على ما يزينها   تعش سالما والقول فيك جميل
- **قدم المفعول به المتأخر اينما وجد ذاكرا الحكم**

س27 : يا ليت شعري بالمكارم كلها   ماذا وقد فقدت نداك تقول
- **ما حكم تقديم اسم الاستفهام موحداً ؟ وما السبب ؟**

س28 : سألت الدار تخبرني   عن الاحباب ما فعلوا
- **قدم المفعول به الثاني ذاكرا حكمه والسبب**

س29 : في القلب كنز شباب ى نفاذ له   يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه
- **ما حكم تقديم الخبر معللاً ؟**

س30 : الصبر خير ما يتصف به المرء
- **اجعل الخبر متقدما وجوبا**

س31 : اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم   ولا تصاحب الأردى فتردى مع الرد
- **قدم المفعول به وجوبا بطريقتين مختلفتين**

س32 : ويعشق الناس من خ ال بوجنته   فكيف بي وحبيبي كله خال
- **ما حكم الخبر في الشطر الثاني ؟**

س33 : تجمعت في فؤاده همم   ملء فؤاد الزمان إحداها
- **ما حكم تقديم الخبر والسبب ؟**

س34 : قال تعالى (إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا)
- **ما حكم المتقدم والسبب ؟**

س35 : قال تعالى (ومن يضلل الله فما له من هادٍ)
- **ما حكم والمتقدم ونوعه والسبب ؟**

س36 : سل القلب هل مر السلو بباله   وهل حزنه من بعدكم غير زاد
- **قدم المفعول به وجوبا باوجز تعبير**

س37 : هجرتكم لا عن ملاله ولا غدر   ولكن لمقدور اتيح عن الأمر
- **اجعل المفعول به المتأخر يفيد التخصيص والاهتمام والعناية بطريقة درستها**

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

أمثلة الكتاب المقرر في التقديم والتأخير وتحليلها

المثال	التحليل
١. قال تعالى (وفوق كل ذي علمٍ عليم)	الخبر ، وجوب ، المبتدأ (عليم) نكرة غير مخصصة
٢. قال تعالى (ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين)	الخبر ، وجوب ، لها الصدارة في الكلام
٣. قال تعالى (في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا)	الخبر ، وجوب ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
٤. قال تعالى (يسألون أيان يوم الدين)	الخبر ، وجوب ، لها الصدارة في الكلام
٥. قال تعالى (ولله غيب السموات والارض)	الخبر ، جوازاً ، المبتدأ معرفة
٦. قال تعالى (لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش)	الخبر ، وجوب ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
٧. قال تعالى (ثم نقول للذين اشركوا أين شركاؤكم الذي كنتم تزعمون)	الخبر ، وجوب ، الصدارة
٨. قال تعالى (لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه)	الخبر ، جوازاً ، المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف
٩. قال تعالى (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا)	الخبر ، جوازاً ، المبتدأ (من) معرفة اسم موصول
١٠. اذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل خلوت ولكن قل : علي رقيب	الخبر ، وجوب ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
١١. كيف السبيل الى ان ابلغ الاربا واترك الهم والنكد والتعبا	الخبر ، وجوب ، الصدراة
١٢. فلله دري حين توقظ همتي مساورة الاشجان والنجم عابس	الخبر ، وجوب ، تأخير الخبر يؤدي الى اخفاء التعجب
١٣. ولي مقلة حرى وقلب متيم ودمعي ما يرقى وما يتكلم	الخبر ، جوازاً ، المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف
١٤. راحلٌ انت والليالي تزول ومضرٌ بك البقاء الطويل	الخبر ، جوازاً ، المبتدأ (أنت) و (البقاء) معرفة
١٥. قال تعالى (ومن يهدِ الله فما له من مضل)	(من) مفعول به ، وجوب ، الصدارة في الكلام (له) الخبر جوازا المبتدأ مجرور بـ (من) الزائدة
١٦. قال تعالى (ففريقا كذبتم وفريقا تقتلون)	مفعول به ، وجوب ، الصدارة
١٧. قال تعالى (وأتل عليهم نبا ابراهيم ◯ اذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون)	مفعول به ، وجوب ، الصدارة في الكلام
١٨. قال تعالى (بنا إنك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار)	(من) مفعول به ، وجوب ، الصدارة (للظالمين) خبر ، جوازاً ، مجرور بـ (من) الزائدة
١٩. قال تعالى (أغير الله تدعونَ إن كنتم صادقين)	مفعول به ، جوازاً

٢٠. قال تعالى (واشكروا نعمة الله عليكم إن كنتم إياه تعبدون)	مفعول به ، وجوب ، ضمير منفصل
٢١. قال تعالى (أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون)	مفعول به ، وجوب ، ضمير منفصل
٢٢. قال تعالى (قالوا واقبلوا عليهم ماذا تفقدون)	مفعول به ، وجوب ، الصدارة
٢٣. قال تعالى (أغير الله أتخذ وليا فاطر السموات والارض)	مفعول به ، جوازاً
٢٤. قال تعالى (فكلا أخذنا بذنبه فمنهم من أرسلنا عليه حاصبا ومنهم من اخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من أغرقنا وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون)	(كلاً) و (انفسهم) مفعول به جوازاً ، (منهم) خبر ، جوازاً المبتدأ معرفة (من) الموصولة

حلول تمارين الكتاب (تقديم الخبر على المبتدأ)

التمرين الأول

ت	الخبر	حكمه	السبب
١	أين	وجوب	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
٢	على الرسل	وجوب	الخبر مقصور على المبتدأ
٣	لكل أمة	وجوب	المبتدأ نكرة غير مخصصة
٤	بيده	جواز	المبتدأ نكرة مخصصة بالإضافة
٥	لها	جواز	المبتدأ معرفة
	لي	جواز	المبتدأ معرفة
٦	لكل داء	جواز	المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف
٧	حولي	وجوب	المبتدأ نكرة غير مخصصة
٨	لي	جواز	المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف
٩	فلله	وجوب	تأخير الخبر يؤدي الى اخفاء التعجب
١٠	في كل شيء	جواز	المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف

التمرين الثاني

ما مطبقٌ إلا القانون أو إنّما مطبقٌ القانون

التمرين الثالث

١.	الحكم الجواز لأن المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف فجملة (لا بد من تأديتها) نعت للمبتدأ (واجبات)
٢.	عليك واجبات : المبتدأ نكرة غير مخصصة

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

٣.	لا بد : لا نافية للجنس العاملة ، بد : اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (موجود) من تأديتها : من : حرف جر ، تأدية : اسم مجرور والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه وجملة (لا بد من تأديتها) في محل رفع نعت للنكرة (واجبات)

التمرين الرابع

الجملة	الحكم	السبب
١. لي أمل لست اثني على شيء سواه	جواز	المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف حذفت صفة وجاء بصفة
٢. عندي رسائل لست اذكرها	جواز	المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف بعد حذف الاضافة
٣. وبي نظر	وجوب	المبتدأ نكرة غير مخصصة
٤. في العدل السعادة	جواز	المبتدأ معرفة بعد ان كان مقصورا
٥. رجل أنت	جواز	المبتدأ معرفة بعد ان كان مقصورا
٦. لدينا حضارة	وجوب	المبتدأ نكرة غير مخصصة
٧. لكل انسان طموحات	وجوب	المبتدأ نكرة غير مخصصة

التمرين الخامس

لكل	اللام : حرف جر ، كل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف
داء	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة (لكل داء) في محل رفع خبر مقدم
دواء	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
عند	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف
عالمه	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه وشبه الجملة الظرفية (عند عالمه) في محل رفع نعت لـ (دواء)
مَن	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
لم	اداة نفي وجزم وقلب
يكن	فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)
عالماً	خبر (يكون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لم	حرف نفي وجزم وقلب
يدرِ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
ما	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
الداء	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الاسمية (ما الداء) سدت مسد مفعولي (يدري) وجملتا الشرط وجوابه في محل رفع خبر لـ (من) الشرطية

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

حلول تمارين ـ المفعول به

التمرين الاول

ت	المفعول به	الحكم	السبب	الغرض
١	ربك	وجوب	فعله فعل أمر مقترن بالفاء	العناية والاهتمام والتوكيد
	ثيابك	وجوب	فعله فعل أمر مقترن بالفاء	العناية والاهتمام والتوكيد
٢	ما الشرطية	وجوب	الصدارة في الكلام	العموم
٣	من الشرطية	وجوب	الصدارة في الكلام	العموم
٤	فريقا	وجوب	ليس في الكلام ما يوجب التقديم	التوكيد
٥	غير	جواز	ليس في الكلام ما يوجب التقديم	التوكيد
٦	أي الاستفهامية	وجوب	الصدارة في الكلام	العموم
٧	ماذا	وجوب	الصدارة في الكلام	العموم
٨	إياه	وجوب	لو تأخر لوجب اتصاله	التخصيص
٩	آراء	وجوب	وقع فعله في جواب (أمّا)	العناية والاهتمام والتوكيد
١٠	العلم	وجوب	فعله فعل أمر مقترن بالفاء	العناية والاهتمام والتوكيد
	أهلا	وجوب	فعله فعل أمر مقترن بالفاء	العناية والاهتمام والتوكيد

التمرين الثاني

الجملة	السبب
١. أما إخوانك فاحترم وأما حقوقهم فارعَ	وقع فعله في جواب (أمّا) الشرطية
٢. القانون فطبق والناس فعامل بحسن الخلق	فعله فعل أمر مقترن بالفاء
٣. أمّا الواجب فلا تؤجل	وقع فعله في جواب (أمّا) الشرطية
٤. أمّا المسيء فباعد وأمّا صحبته فحاذر	وقع فعله في جواب (أمّا) الشرطية
٥. الوطنَ فصنْ	فعله فعل أمر مقترن بالفاء

التمرين الثالث

الكلمة	الجملة	القاعدة	الغرض
١. إياكم	إياكم احترم	ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله	التخصيص
٢. المؤمن	المؤمن فصادق	فعله فعل امر مقترن بالفاء	العناية والاهتمام والتوكيد
٣. ماذا	ماذا قرأت ؟	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٤. من الشرطية	من تدرب فهو يحسن العمل	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٥. العلم	العلم انشرْ	ليس في الكلام ما يوجب التقديم	التوكيد

٦. كم الخبرية	كم مدرسة بنت الدولة	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٧. كم الاستفهامية	كم مدرسةً بنت الدولة ؟	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم

التمرين الرابع

الفعل	جملة الوجوب	جملة الجواز	الفعل	جملة الوجوب	جملة الجواز
١. احفظ	أمّا الأمانة فاحفظ	الامانة احفظ	٣. يعلم	أما الأمي فأعلم	الأمي أعلم
٢. هدى	أما الصديق فهديت	الصديق هديت	٤. أكرم	الوالدين فأكرم	الوالدين أكرم

التمرين الخامس

الجملة	السبب	الفائدة
١. أما اعدائي فاشبهت إياهم أحب	وقع فعله في جواب (اما) الشرطية ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله	العناية والاهتمام والتوكيد التخصيص
٢. خيرا كثيرا منحنا الله	ليس في الكلام ما يوجب التقديم	التوكيد
٣. الله نخشى وإياه نعبد وحده وما أمر به نتبع	ليس في الكلام ما يوجب التقديم ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله ليس في الكلام ما يوجب التقديم	التوكيد التخصيص التوكيد

التمرين السادس

الجملة	الحكم	القاعدة
١. العلم فانشر	وجوب	فعل أمر فعله مقترن بالفاء
٢. إياهم احترم	وجوب	ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله
٣. من تنتشر	وجوب	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
٤. المقصر عاقب	جواز	ليس في الكلام ما يوجب التقديم

التمرين السابع

قال	فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
ذلك	اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
بيني	بين : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة والياء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه و شبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر
وبينك	الواو حرف عطف عطفت شبه جملة على شبه جملة ، بينك : شبه جملة معطوفة
أيّما	أي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو اسم شرط جازم ، ما زائدة للتوكيد
الاجلين	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى
قضيت	فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
فلا	الفاء رابطة لجواب الشرط / لا نافية عاملة

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

عدوان	اسم لا مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (موجود) والجملة في محل جزم جواب الشرط
عليّ	على حرف جر ، الياء ضمير متصل في محل جر
والله	الواو عاطفة جملة على جملة ولفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
على ما	على حرف جر ، ما اسم موصول في محل جر بحرف الجر
نقول	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) والجملة الفعلية صلة موصول
وكيل	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الأسئلة الوزارية في التقديم والتأخير

١. وللحرية الحمراء بابٌ بكل يدٍ مضرجةٍ يُدق - في النص تقديم الخبر على المبتدأ ، ما المسوغ لهذا التقديم ؟	٨٨/د١
٢. اعرب ما تحته خط : لو كان في الألف منا واحدٌ فدعوا من فارسٍ خالهم إياه يعنونا	٨٨/د١
٣. قال تعالى (وإن من شيء إلا عندنا خزائنه) ، (إنما هو إله واحد فإياي فاعبدون) - في النصين الكريمين حصل تقديمان بين موقع المتقدمين من الاعراب وحكم تقديمهما	٨٨/د٢
٤. لنا – معشر الانصار – مجدٌ مؤثلٌ بإرضائنا خير البرية أحمد - في النص تقديم ما حقه التأخير ، بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب	٨٩/د١
٥. وان نزلت إحدى الدواهي بقومٍ فأنفسكم دون العشيرة فاجعلوا - في النص تقديم ما حقه التأخير ، بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب	٨٩/د١
٦. ترى المرء مخلوقا وللعين حظها وليس بإحناء الامور يخابر - في البيت تقديم الخبر على المبتدأ ، عينه ، ثم اذكر حكم تقديمه مع بيان السبب	٨٩/د٢
٧. فالله نسأل ان يقيك ما بقيت آثاره فهي حبل ليس ينبتك - في البيت تقديم المفعول به على فعله ، عينه ، ثم اذكر حكم تقديمه مع بيان السبب	٨٩/د٢
٨. قال تعالى (في قلوبهم مرضٌ فزادهم الله مرضا) - دل على متقدم حقه التأخير مبينا نوعه وسبب تقديمه	٩٠/د١
٩. للعراق تاريخه العظيم ما الذي أوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟	٩٠/د٢
١٠. كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر لهم عن الرشد اغلال واقيادُ - في البيت تقديمان حقهما التأخير ، اذكر واحداً موضحاً سبب تقديمه	٩١/د١
١١. وقالت الى العباس قلت فمن اذن ومالي الى العباس معدي ولا قصر - ثمة تقديم في الشطر الثاني عينه وبين نوعه	٩٢/د١
١٢. (إياهم فارحم) ما اعراب (إياهم) ؟ وما حكمها لو لم يقترن فعل الامر بالفاء ؟	٩٢/د١

١٣. ألست ترى الخطوب لها رواحٌ عليك بصرفها ولها بكور - هنالك تقديمان فأيهما قُدم وجوباً ؟ ولماذا ؟	٩٢/د٢
١٤. إن كنت أردت الدنيا فبئس العبد أنت - في النص مفعول به مؤخر ، كيف تجعله مقدما وجوبا واقعا فعله في جواب (أما) ؟	٩٢/د٢
١٥. اعرب ما تحته خط : لي الله ماذا منك يا ليل طاف بي ومن ذاك الساقي وماذا سقانيا	٩٣/د١
١٦. ولي – أيها المكروب – عندك مأمل ومنك العاطايا يا إلهي أطلبُ - في البيت تقديمان للخبر والمفعول به عين كلاً منهما مبينا حكمهما	٩٣/د٢
١٧. اعرب ما تحته خط : للّه درهم من فتيةٍ صبروا ما إن رأيت لهم في الناس امثالا	٩٣/د٢
١٨. قال الاصمعي : ما نحلت أحدا شيئا إلا بيتا نسبته للأعشى وفيّ من نسبته غصة وهو : وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا أ. في قول الاصمعي خبر مقدم ، عينه واذكر حكم تقديمه ب. في الشطر الاول مفعول به مؤخر اجعله مقدما وجوبا واذكر الغرض من التقديم	٩٤/د١
١٩. بثينُ لطفا فعندي ما أسر به اليك قل يا شقي الحظ واقتصد - في البيت تقديم بين نوعه وحكمه	٩٤/د٢
٢٠. عمو صباحاً غير هرم ، وخيركم تركت - تلمح في النص مفعولا به مقدما اذكر حكم التقديم مبينا الغرض	٩٤/د٢
٢١. اعرب ما تحته خط وقائلة أني رحيلك عنهم فقلت لا علم لي فلي القدر	٩٤/د٢
٢٢. قال تعالى (دمّر الله عليهم وللكافرين امثالها) - فيما تلوت خبر مقدم عينه واذكر حكم تقديمه	٩٥/د١
٢٣. أزاداً سوى يحيى تود وصاحباً إلا إن يحيى نِعْمَ زاد المسافر - وضح نوع المتقدم في البيت ذاكرا حكم تقديمه	٩٥/د١
٢٤. ولي همةٌ لا تطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلبُ أ. ما نوع المتقدم في الشطر الاول ؟ وما حكم تقديمه ؟ ب. اجعل المفعول به المقدم جوازاً واجباً	٩٥/د٢
٢٥. اعرب ما تحته خط : وما خلقت أكرومة في امرئ له ولا غاية إلا إليك مآبها	٩٦/د١
٢٦. قال المأمون لأحد قضاته : أفتحبس اصحابي ولي بهم حاجة ؟ قال : نعم ، لئلا يمشوا في أمر لا حق لك فيه ، فقال : اقض بما شئت فإنما الامتحان أردت . - في النص أكثر من تقديم لما حقه التاخير ، دل على واحد واذكر حكم تقديمه	٩٦/د٢
٢٧. قال تعالى (يسألونك عن الساعة أيان مرساها ۝ فيمَ أنت من ذكراها ۝ الى ربك منتهاها) - كيف تستدل على الخبر المقدم جوازا في النص ؟	٩٧/د١

٢٨. ولا ترى في غير الصبر منقصة وما سواه فان الله يكفيني - اجعل المفعول به في الشطر الثاني واجب التقديم	١د/٩٧
٢٩. اعرب ما تحته خط : لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي	١د/٩٧
٣٠. قال تعالى (وما لكم من دون الله من وليّ ولا نصير) - تلمح متقدما حقه التأخير ، عينه وبين حكمه	٢د/٩٧
٣١. يا عاجزا أفي مثل هذا اليوم غير الله تسأل ؟ - في القول تقديم ، ما نوع ؟ وما حكم تقديمه ؟	٢د/٩٧
٣٢. مهما يكن من شيء فلا تقطع رحمك اعد صوغ الجملة لتكون اوجز واوكد محافظا على المعنى	١د/٩٨
٣٣. قال تعالى (وإن من شيء إلا عندنا خزائنه) - في الآية الكريمة تقديم ، بين موقع المتقدم من الاعراب ، وحكم تقديمه	١د/٩٨
٣٤. اعرب ما تحته خط : أ. قال تعالى (وما لأحدٍ عنده من نعمة تجزى) ب. قال تعالى (وقد مكر الذين من قبلهم فلله المكر جميعاً) جـ. يا قلب ما لي أراك لا تقر إياك أعني وعندك الخبرُ	١د/٩٨
٣٥. قال تعالى (له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء) في النص الكريم تقديم لما حقه التأخير ، ما نوعه ؟ وما حكم تقديمه ؟	٢د/٩٨
٣٦. قال تعالى (اذ قال لأبيه وقومه ماذا تعبدون) - ما نوع التقديم باسم الاستفهام ؟	٢د/٩٨
٣٧. اعرب ما تحته خط : فما لي شفيعٌ عند حسنك غيره ولا سبب إلا التمسك بالود	٢د/٩٨
٣٨. لله درك كيف تأمن محنقا تغلي عداوة صدره في مرجل - في البيت تقديم حقه التأخير ، ما حكمه ؟ ولماذا ؟	١د/٩٩
٣٩.أيها الغد ان لنا آمالا كبارا وصغارا ، أين مكانها منك ؟ وخبرنا عن امانينا ماذا صنعت بها ؟ - ثمة تقديم في النص ، ما نوعه ؟ ولم قدم وجوباً ؟	١د/٩٩
٤٠. لي على روض خديك كل يومٍ أدمع مستهلة كالغيوم - الخبر مقدم جوازاً ، اجعله واجب التقديم وغير ما يلزم	١د/٩٩
٤١. من لعبد أذله مولاه ما له من شافع إليه سواه أ. في البيت تقديم ، ما نوع ؟ وما المسوغ لتقديمه ؟ ب. في الجملة التي تحتها خط مفعول به ، قدمه ، ثم اذكر حكم تقديمه والغرض منه	١د/٢٠٠٠
٤٢. في يديك القنديل ذاك فعلم جيلنا كيف يشعل القنديلا - دل على الخبر المقدم وبين حكم تقديمه	٢د/٢٠٠٠
٤٣. يا قلب ما لي أراك لا تقر إياك اعني وعندك الخبر - كيف تصوغ العبارة لو جعلت المفعول به المقدم مؤخراً ؟	٢د/٢٠٠٠

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

قواعد اللغة العربية
للصف السادس العلمي

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

٤٤. لله درهم من فتية صبروا ما ان رأيت لهم في الناس امثالا - ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟ معللاً	١د/٢٠٠١
٤٥. قال تعالى (أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوبٍ اقفالها) - في النص الكريم تقديم ، دل عليه ذاكرا نوعه وحكم تقديمه والسبب	٢د/٢٠٠١
٤٦. قال تعالى (إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا) - في الآية الكريمة متقدم حقه التأخير ، دل عليه واذكر حكمه معللا	١د/٢٠٠٢
٤٧. فلا تسألني عن تباريح علتي ودونكما من الذي تريان - قدم المفعول به الوارد أولا على فعله وجوبا لوقوعه في جواب (أما) الشرطية	١د/٢٠٠٢
٤٨. قال المنصور لرجل (اسأل حاجتك الآن) - كيف تجعل (حاجتك) مفعولا به مقدما وجوبا ؟ ذاكرا الغرض من التقديم	٢د/٢٠٠٢
٤٩. اعرب ما تحته خط : (<u>ما</u> تقدم من تضحية للوطن تذكر لك)	٢د/٢٠٠٢
٥٠. لنا الكروم فهل في القول من حرجٍ اذا سألناهم أين العناقيد - في النص اكثر من خبر مقدم ، دل عليه ، وبين حكم تقديمه	٢د/٢٠٠٢
٥١. ما اطيب النيل ما احلى شمائله في ضفتيه من الجنات ارواح - في البيت تقديم حقه التأخير ، ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟	١د/٢٠٠٣
٥٢. فأي جميل من جميلك اشكر وأي اياديك الجليلة اذكر - في البيت اكثر من تقديم دل على واحد مبينا نوعه	١د/٢٠٠٣
٥٣. لكل امة حضارتها ، ولكل شعب تاريخ مجيد - تقدم الخبر مرتين ، ما حكم تقديمه في كل مرة ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠٣
٥٤. وإياك والميتات لا تقربنّها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا - دل على المقدم ونوعه وحكم تقديمه والسبب	٢د/٢٠٠٣
٥٥. لهم حق وليس له مثيل ومهما قالوا فالحسن الجميل ١. في البيت قدم المفعول به على فعله ، فما حكم تقديمه ؟ ساندا اجابتك الى القاعدة ٢. لو حذفت (الواو) من صدر البيت ، فما حكم التقديم في الجملة المثبتة ؟ علل ما تقول	١د/٢٠٠٤
٥٦. لمحمد رأيه ولكم رأيكم . عين الخبر المقدم وجوبا واذكر سبب التقديم	٢د/٢٠٠٤
٥٧. وإياك والميتات لا تقربنّها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا - الشيطان مفعول به مؤخر اجعله مقدما وجوبا واذكر سبب التقديم	٢د/٢٠٠٤
٥٨. أبى الله إلا ان يكون لنا الامر . عين التقديم واذكر حكم تقديمه	١د/٢٠٠٥
٥٩. دونَ وجه البغيض وحسه هول وعلى وجه من نحب البهاء - في شطري البيت تقديم لما حقه التأخير ، ما نوعه ؟ وما حكمه ؟	١د/٢٠٠٥
٦٠. قال تعالى (ومن يهد الله فما له من مضل أليس الله بعزيز ذي انتقام) - هنالك تقديم ، بينه ثم وضح حكم التقديم مبينا السبب	٢د/٢٠٠٥
٦١. أصخرة انا ما لي لا تحركني هذي المدام ولا تلك الاغاريد أما الاحبة فالبيداء دونهم فليت دونك بيدا دونها بيد - في النص تقديمان ، أيهما قدم وجوبا ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠٥

٦٢. اما الحق فانصر وابغِ تقواك فإنما الخالق الله بالإحسان يلقاك - في البيت وردت صيغ تقديم ، دل عليها ثم بين حكمها	١د/٢٠٠٦
٦٤. ولي خلة لا اسال الناس حاجة ولكنني منك النوال أؤمل ١. دل على المتقدمين مبينا نوعيهما ٢. ما حكم التقديم في الشطر الاول ٣. اجعل التقديم الثاني وجوبا	٢د/٢٠٠٦
٦٥. (المسيء لا تعاشر) (الوطن صن) . تقدم المفعول به جوازا اجعله واجبا ذاكرا السبب	١د/٢٠٠٧
٦٦. لله در طارق وما فعل . ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟ وما حجتهم في ذلك ؟	١د/٢٠٠٧
٦٧. لله شقوتنا والخلق واقفة . دل على التقديم وبين نوعه وحكمه	٢د/٢٠٠٧
٦٨. أما الخليل فلا تبغ . دل على التقديم وبين نوعه وحكم تقديمه والسبب	٢د/٢٠٠٧
٦٩. قال تعالى (يا أيها المدثر ○ قم فانذر ○ وربك فكبر) ١. ما نوع الفاء المتصلة بفعل الامر ؟ ٢. دل على التقديم مبينا حكم تقديمه	١د/٢٠٠٨
٧٠. ما المتنبي إلا شاعرٌ ، ما شاعرٌ إلا المتنبي - ما الفرق في المعنى بين التعبيرين ؟ وأيهما اقوى دلالة على المعنى ؟	١د/٢٠٠٨
٧١. (لا ترجُ خيري) . قدم المفعول به بطريقة درستها وبين حكم التقديم والغرض منه	٢د/٢٠٠٨
٧٢. في القلب كنز شباب لا نفاذ له . ما حكم تقديم الخبر معللا ؟ وكيف تغير الحكم ؟	٢د/٢٠٠٨
٧٣. قال تعالى (فأي آيات الله تنكرون) ، (ولكم في القصاص حياة يا أولي الالباب) - في النصين الكريمين تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المتقدم والمسوغ لتقديمه	١د/٢٠٠٩
٧٤. قال تعالى (أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها) - في النص الكريم تقديم ، دل عليه ذاكرا نوعه وحكم تقديمه والسبب	٢د/٢٠٠٩
٧٥. يا بني امسك عليك لسانك واحفظ ما في الوعاء . - في النص مفعولان متأخران اجعل حكم تقديمهما وجوبا ذاكرا الغرض من التقديم	١د/٢٠١٠
٧٦. عندي اصطبار وشكوى عند فاتنتي . ما نوع التقديم ؟ وما حكمه ؟ ذاكرا السبب	١د/٢٠١٠
٧٧. قال تعالى (قالوا واقبلوا عليهم ماذا تفقدون) - في النص تقديم ، بين حكمه وقاعدته وفائدته	٢د/٢٠١٠
٧٨. ولي امل وحيد ولست اثني . ما اثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر ؟ معللا	١د/٢٠١٠
٧٩. ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب - تقدم الخبر في عجز البيت على المبتدأ ، دل عليه ذاكرا حكم تقديمه	١د/٢٠١١
٨٠. قال تعالى (إياك نعبد وإياك نستعين) ١. في النص الكريم تقديم دل عليه ذاكرا حكمه ٢. هات مفعولا به جائز التقديم ذاكرا فائدته	١د/٢٠١١
٨١. كم راح منك حبيبا كنت تعشقه وأين منك ديارا كنت تغشاها - ما حكم تقديم (أين) ؟ ذاكرا السبب	٢د/٢٠١١

٨٢. لله دري حين توقظ همتي مساورة الاشجان والنجم ناس - ما راي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟ معللا	٢د/٢٠١١
٨٣. أخا لي أما كل شيء سألته فيعطي وأما كل ذنب فيغفر - في البيت تقديم استخرجه مبينا نوعه وحكم تقديمه معللا	٢د/٢٠٠١
٨٤. واني لمن قومٍ كأن نفوسهم بها انفٌ ان تسكن اللحم والعظما ١. ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ ؟ ٢. اجعل حكم التقديم عكس ما هو عليه في النص	١د/٢٠١٢
٨٥. قال تعالى (بل الله فاعبد) ، (يسألون أيان يوم الدين) - في النصين الكريمين تقديم ما حقه التأخير بين نوعه فيهما وحكمه ذاكرا السبب	٢د/٢٠١٢
٨٦. قال تعالى (وفوق كل ذي علم عليم) - عين الخبر المقدم وحكمه ذاكرا السبب	١د/٢٠١٣
٨٧. قال تعالى (ومن يهد الله فما له من مضل) - استخرج المفعول به المقدم مبينا حكم تقديمه وقاعدته	١د/٢٠١٣
٨٨. من وصية اعرابية لولدها (لا تهزز اللئيم فانه صخرة لا ينفجر ماؤها) - قدم المفعول به وجوبا ذاكرا السبب	٢د/٢٠١٣
٨٩. وبي مما رمتك به الليالي جراحات لها في القلب عمق - في الشطر الثاني تقديم بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب	٢د/٢٠١٣
٩٠. قال تعالى (يا أيها المدثر ۝ قم فانذر ۝ وربك فكبر) - في الآية الكريمة تقديم دل عليه مبينا حكم تقديمه معللا والغرض من التقديم	١د/٢٠١٤
٩١. فلله دري حين توقظ همتي مساورة الاشجان والنجم ناعس - ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟ وما حجتهم في ذلك ؟	١د/٢٠١٤
٩٢. عليك أيها الانسان واجبات لا بد من تأديتها - ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ثم اعد صياغة العبارة بحيث يكون حكم تقديم الخبر مغايرا لحكمه في العبارة معللا	٢د/٢٠١٤
٩٣. قال تعالى (ومن يهد الله فما له من مضل) - في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكرا نوعه والسبب .	٢د/٢٠١٤

اجوبة الاسئلة الوزارية في التقديم والتأخير

١.	لأن المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف
٢.	إياه : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به يعنونا : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون و (الواو) فاعل .
٣.	الخبر ، جوازا / مفعول به ، وجوباً
٤.	الخبر ، جوازاً ، المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف
٥.	مفعول به ، وجوبا ، فعله فعل أمر مقترن بالفاء
٦.	للعين ، وجوبا ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

٧.	لفظ الجلالة (الله) ، جوازاً ، ليس في الكلام ما يوجب التقديم
٨.	في قلوبهم ، الخبر ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
٩.	في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
١٠.	كيف ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام / لهم اغلال ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
١١.	لي معدي ، الخبر
١٢.	ضمير منفصل في محل نصب مفعول به ، وجوباً
١٣.	لها بكور ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
١٤.	أما الدنيا فأردت
١٥.	لي : شبه الجملة خبر مقدم / الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع
١٦.	الخبر : لي مأمل ، وجوب / المفعول به : العطايا ، جواز
١٧.	لله : شبه الجملة خبر مقدم / در : مبتدأ مرفوع
١٨.	أ. فيّ غصة : وجوب / إياي انكرت : التخصيص
١٩.	الخبر ، جواز ، عندي
٢٠.	جوازاً ، التوكيد
٢١.	لي : شبه الجملة خبر مقدم / القدر : مبتدأ مؤخر مرفوع
٢٢.	للكافرين ، جوازاً
٢٣.	مفعول به ، جوازاً ، زاداً
٢٤.	أ. الخبر ، جوازاً / ب . أما المودة فتطلب
٢٥.	إليك : شبه الجملة خبر مقدم / مآبها : مبتدأ مؤخر مرفوع
٢٦.	لي حاجة ، وجوب / الامتحان : جوازاً
٢٧.	إلى ربك
٢٨.	إياي يكفي
٢٩.	حرف الاستدراك لا محل له من الاعراب
٣٠.	لكم ، جوازاً
٣١.	مفعول به ، جوازاً ، غيرَ
٣٢.	أما رحمك فلا تقطع
٣٣.	الخبر ، جوازاً ، عندنا
٣٤.	أ. أحد : شبه الجملة خبر مقدم / نعمة : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا ب. مبتدأ مرفوع جـ. إياك : ضمير منفصل في محل نصب مفعول به مقدم / الخبر ، مبتدأ مؤخر مرفوع
٣٥.	الخبر ، جوازاً ، له

٣٦.	مفعول به
٣٧.	لي : شبه الجملة خبر مقدم / شفيع : مبتدأ مؤخر
٣٨.	وجوباً ، تأخير الخبر يؤدي الى اخفاء التعجب
٣٩.	أين و ماذا : من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
٤٠.	لي أدمع
٤١.	أ. الخبر ، المبتدأ نكرة مخصصة ، له ب. إياه اذلّ مولاه ، الوجوب ، التخصيص
٤٢.	في يديك ، جوازاً
٤٣.	أعينك
٤٤.	وجوباً ، تأخير الخبر يؤدي الى اخفاء التعجب
٤٥.	على قلوب : الخبر ، وجوبا ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
٤٦.	وليكم ، وجوباً ، الخبر مقصور على المبتدأ
٤٧.	أما إياي فلا تسألا
٤٨.	حاجتك فاسأل ، التأكيد والعناية والاهتمام
٤٩.	اسم شرط في محل نصب مفعول به
٥٠.	لنا الكروم ، جوازاً ... في القول : جائز .. أين : واجب
٥١.	تقديم الخبر ، وجوبا ، المبتدأ نكرة غير مخصصة ، في ضفتيه
٥٢.	أي : مفعول به
٥٣.	لكل أمة ، وجوب ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر لكل شعب ، جوازاً ، المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف
٥٤.	الله : مفعول به ، وجوب ، فعله فعل امر مقترن بالفاء
٥٥.	١. الوجوب . من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام . (مهما) ٢. الجواز : المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف
٥٦.	لمحمد ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
٥٧.	أما الشيطان فلا تعبدا ، وقع فعله في جواب اما الشرطية
٥٨.	لنا ، جوازاً
٥٩.	الخبر ، (دون وجه البغيض) ، وجوب / (على وجه من نحب) ، جوازاً
٦٠.	من ، وجوب ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام له ، جوازاً ، المبتدأ مجرور بحرف الجر الزائد (من)
٦١.	دونها بيد ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
٦٢.	عليك ، وجوباً ، الخبر

٦٣.	الحق ، وجوباً / الخالق ، وجوب (الخبر مقصور على المبتدأ)
٦٤.	١. لي خلة ، الخبر / النوال ، مفعول به ٢. الجواز ٣. أما النوال فأؤمل
٦٥.	أما المسيء فلا تعاشر ، وقع فعله في جواب (أما) الشرطية الوطن فصن : فعله فعل امر مقترن بالفاء
٦٦.	وجوب ، لأن تأخير الخبر يؤدي الى اخفاء التعجب
٦٧.	لله ، الخبر ، وجوب
٦٨.	الخليل ، مفعول به ، وجوب ، وقع فعله في جواب (أما)
٦٩.	١. الفاء الرابطة الواقعة بجواب الشرط ٢. ربك ، وجوب
٧٠.	الاول : قصر الموصوف على الصفة ولم يتقدم الخبر الثاني : قصر الصفة على الموصوف وتقدم الخبر وهو اقوى دلالة على المعنى
٧١.	أما خيري فلا ترجُ ، وجوب ، العناية والاهتمام والتوكيد خيري لا ترجُ ، جوازاً ، التوكيد
٧٢.	جواز ، المبتدأ نكرة مخصصة بالإضافة ، في القلب كنزٌ
٧٣.	أي : مفعول به ، وجوب ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام / لكم ، الخبر ، الوجوب ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
٧٤.	على قلوب ، الخبر ، وجوب ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
٧٥.	أما لسانك فامسك و ما في الوعاء فاحفظ ، الاهتمام والتوكيد والعناية
٧٦.	الخب ، وجوب ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
٧٧.	وجوب ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام ، العموم
٧٨.	يصبح الحكم وجوبا فيصبح المبتدأ نكرة غير مخصصة بعد ان كانت مخصصة بالوصف
٧٩.	بهنّ ، جوازاً
٨٠.	١. إياك ، وجوب ٢. (كانوا انفسهم يظلمون) فائدته التوكيد
٨١.	وجوب ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
٨٢.	وجوب ، لأن تأخير الخبر يؤدي الى اخفاء التعجب
٨٣.	(كل شيء) و (كل ذنب) مفعول به ، وجوب ، وقع فعله في جواب (أما) الشرطية
٨٤.	١. وجوب ، لأن تأخير الخبر يؤدي الى اخفاء التعجب
٨٥.	الله : مفعول به ، وجوب ، فعله فعل أمر مقترن بالفاء أيان : خبر ، وجوب ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
٨٦.	(فوق كل ذي علم) ، وجوب ، المبتدأ نكرة غير مخصصة
٨٧.	(من) ، وجوب ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام (اسم شرط)
٨٨.	أما اللئيم فلا تهزز ، وقع فعله في جواب أما الشرطية

.٨٩	لها ، خبر ، وجوب ، المبتدأ نكرة غير مخصصة (عمق)
.٩٠	ربك ، وجوب ، فعله فعل أمر مقترن بالفاء ، العناية والاهتمام والتوكيد
.٩١	لله ، وجوب ، تأخير الخبر يؤدي الى اخفاء التعجب
.٩٢	جوازاً، المبتدأ نكرة مخصصة بالوصف / (عليك واجبات) المبتدأ نكرة غير مخصصة
.٩٣	من ، تقديم المفعول به ، وجوب ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام له ، خبر ، جوازاً ، المبتدأ نكرة مجرورة بـ (من) الزائدة ومسبوق بنفي

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

اسلوب المدح والذم

ان المدح هو إظهار الرضا والقبول على الشخص الممدوح مع ذكر محاسنه وافعاله وفضائله الجيدة وبعكسه يكون الذم .

❖ **هناك افعال واسماء صريحة بدون ضوابط واحكام خاصة تدل على المدح والذم وكما يلي :**

١. **المدح : استحسنُ – أُثني – أمدحُ – الكريم – العزيز – الجميل – العظيم – المحسن**

شواهد :

☆ قال الشاعر : وتركتُ مدحي للوصي تعمداً ... إذ كان نوراً مستطيرا شاملاً

☆ قال الشاعر : خَبَرتكَ في الحياة فكنت دوماً ... سليل الأكرمين بكلِّ ساحِ

☆ قال الشاعر : عِش عزيزاً أو مت وأنت كريم ... بين طعن القنا وخفق البنود

☆ قال الشاعر : وتعظمُ في عين الصغير صغارها ... وتصغر في عين العظيم العظائمُ

٢. **الذم : أذمُّ – أكره – استقبح – البخيل – الضنين – الخائن – الحقود – هجا – استهجن**

شواهد

☆ قال تعالى ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ التكوير ٢٤

☆ قال الشاعر : ولما لم ينله هجاه قولاً ... أشدّ عليهِ من وقع الحسام

☆ قال الشاعر : ليس عيباً ان يقال فقيرُ ... إنّما العيبُ أن يقال بخيل

☆ قال الشاعر : وأحذر مؤاخاة اللئيم فإنه ... يُبدي القبيحَ وينكر المعروف

☆ قال الشاعر : أرى لي وجهاً شوّه الله خلقهُ ... فقُبِّحَ من وجه وقُبِّحَ حامله

❖ **وهناك افعال مدح وذم تخضع لضوابط واحكام خاصة وثابتة وهي :**

١. **نِعْمَ – حبّذا** ⟵ **للمدح**

٢. **بِئْسَ – لا حبّذا** ⟵ **للذم**

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

أولاً : الفعلان (نِعْمَ – بِئْسَ) : يشتركان في ضوابط واحدة

ثانياً : الفعلان (حبّذا – لا حبّذا) : يشتركان في ضوابط واحدة

الفعلان (نِعْمَ – بِئْسَ)

وهما فعلان جامدان مبنيان دائما والفعل (نِعْمَ) للمدح والفعل (بِئْسَ) للذم ، والحديث عنهما من حيث الاحكام والضوابط واحد .

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّاب ﴾ ص من الآية ٤٤

☆ قال تعالى ﴿ بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ الجمعة من الآية ٥

☆ قال الشاعر : نِعْمَ الفتاة هندٌ لو بذلت   ردّ التحية نطقاً أو بإيماء

☆ قال الجاحظ : نِعْمَ البديلُ عن الزلةِ الاعتذار وبِئْسَ العِوَضُ عن التوبةِ الاصرارُ

ملاحظة : بما ان افعال المدح والذم جامدة لذلك لا يمكن ان نشتق منها أحد المشتقات ولا يمكن ان نأخذ منها المضارع والأمر ولا نتعجب منها .

اركان جملة المدح أو الذم

فعل المدح أو الذم + الفاعل + المخصوص بالمدح أو الذم

☆ نِعْمَ الفتاة هند   ☆ نِعْمَ الصديقُ أنت

☆ نِعْمَ الكتاب القرآن   ☆ بِئْسَ القول قول الكذب

☆ نِعْمَ القولُ قول الصدق   ☆ بِئْسَ مثوى الكافرين النارُ

ملاحظة : المخصوص أما أن يكون اسم معرفة وهو الأكثر أو ان يكون نكرة مخصصة ، ونعني بالنكرة **المخصصة** :

نكرة + نكرة   بِئْسَ الصديق صديقٌ غير مأمون

نكرة + جملة فعلية   نِعْمَ الكتاب كتاب لا يفارقني

نكرة + شبه جملة   نِعْمَ الصديق صديقٌ في الشدة

☆ قال الشاعر : سَقِمَ الزَمانُ وكــانَ نِعْمَ الآسي   سَيفٌ أعزَّ الدِينَ بَعْدَ هَوَانِهِ

☆ قال الشاعر : بِئسَ الحياةُ حياةٌ لا نعيمَ بــها   إلا لمسترقٍ مـن نومهِ الرغدا

☆ قال الشاعر : نِعْمَ الصديقُ اذا خلوتَ مؤانساً   تلهو بهِ فــي راحتيكَ كتابُ

(تقدير الجملة : نِعْمَ الصديقُ كتابٌ تلهو به في راحتيك)

☆ قال الشاعر : نِعْمَ الـمعين على المروْةِ للفتى   مالٌ يصونُ عن التبذل نفسه

الاعراب النموذجي لجملة المدح أو الذم

☆ نِعْمَ الفتاةُ هند

نِعْمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة المدح

الفتاة : فاعل مرفوع بالضمة

هند : ويجوز في المخصوص اعرابان :

١. مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم جوازاً

٢. خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي)

☆ قال بشار بن برد :

نِعْمَ الفتى لو كانَ يعرفُ ربه   ويُقيمُ وقتَ صلاتهِ حَمَّادُ

نِعْمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة المدح

الفتى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة في آخره منع من ظهورها للتعذر

حمادُ : مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم جوازاً

ويجوز ان تعرب : خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو) .

☆ قال الحطيئة :

ونِعْمَ الحيُّ حيُّ بَني كُلَيْبٍ   اذا اختَلَطَ الدَّواعِي بالدَّواعي

نِعْمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة المدح

الحيُّ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره

حي : مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم جوازاً

ويجوز ان تعرب : خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو) .

س : لماذا لا يجوز صوغ مشتق من المشتقات من الفعل (نِعْمَ) ؟

ج : لأنه جامد يلزم حالة الفعل الماضي فقط .

ملاحظة : يجوز ان يتقدم المخصوص على فعل المدح أو الذم فيعرب (مبتدأ) فقط والجملة الفعلية خبراً له .

مثال : لو قلنا : نِعْمَ الرسول محمد

فيعرب المخصوص : مبتدأ والجملة الفعلية خبرا له أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

ويصح ان نقول :

محمد نِعْمَ الرسول

فتعرب (محمد) مبتدأ والجملة الفعلية خبرا له .

☆ قال الشاعر : يا للتغربِ أنت بِئْسَ الداءُ ... واليُسرُ عسرٌ والبقاءُ فناءُ

☆ قال الشاعر : أنتَ نِعْمَ المتاعُ لـو تـبـقى ... غيـرَ إنَّ لا بـقـاءَ للإنسانِ

☆ اللسانُ نِعْمَ المبين للحق

☆ حياةٌ على الضيم بِئْسَ الحياة

☆ قال الشاعر : جنايةُ الجهلِ عـلـى أهلهِ ... قديمةٌ ، والجهلُ بِئْسَ الدليلُ

الجهل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

بِئْسَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة الذم

الدليل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الفعلية في محل رفع خبر

انواع الفاعل لـ (نِعْمَ – بِئْسَ)

١. يأتي أسماً ظاهراً معرفاً بـ (أل)

☆ نِعْمَ الصديقُ أنت

☆ نِعْمَ الرجلُ الصادقُ

☆ بِئْسَ الرجلُ الكاذبُ

☆ قال تعالى ﴿وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرِ﴾ الحج من الآية ٧٨

☆ قال الشاعر : لَعَمري وما عمري عليَّ بهين ... لَبِئْسَ الفتى المدعو بالليل حاتمَ

☆ قال الشاعر : غَدَرتَ بأمر كنتَ أنتَ دعوتنا ... إليهِ وبِئْسَ الشيمةُ الغدرُ بالعهدِ

☆ قال الشاعر : حياةٌ على الضيم بِئْسَ الحياةْ ... ونِعْمَ الـمـمـاتِ اذا لـم تـعـز

☆ قال الشاعر : نِعْمَ العبادُ المصطفون لأمـره ... ومـن دونهم جندٌ كثيف مجلد

ملاحظة : اذا كان الفاعل معرفا بـ (أل) قد يأتي التمييز في جملة المدح أو الذم ويكون إما بعد الفاعل أو بعد المخصوص .

☆ نِعْمَ الرجلُ محمدٌ رجلاً ← نِعْمَ الرجلُ رجلاً محمدُ

☆ نِعْمَ الزادُ زادُ أبيكَ زاداً ← نِعْمَ الفتاةُ فتاةً هندُ

٢. يأتي اسما ظاهراً مضافاً الى المعرف بـ (أل)

☆ قال تعالى ﴿ سَلَامٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴾ الرعد ٢٤

☆ قال تعالى ﴿ بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ ﴾ الجمعة من الآية ٥

☆ قال الشاعر : نِعْمَت جزاءُ المتقينَ الجنةِ ... دار الأماني والمنَّة

☆ قال الشاعر : ولَنِعْمَ حشو الدرع أنت اذا ... دُعيت نزال ولجٍ في الذعرِ

☆ قال الشاعر : أزاداً سوى يحيي تود وصاحباً ... ألا ان يحيى نِعْمَ زاد المسافر

☆ قال الشاعر : نِعْمَ صديقُ المرءِ من كان عونه ... وبِئْسَ امرءاً من لا يعينُ على الدهرِ

نِعْمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة المدح
صديقُ : فاعل مرفوع وهو مضاف
المرء : مضاف اليه مجرور
من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم جوازا
ويجوز ان يعرب : خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو)
وجملة (كان عونه) صلة موصول لا محل لها من الاعراب

٣. يأتي اسما موصولاً (من ، ما ، الذي) وباقي الأسماء الموصولة ، حيث يقع بعد الاسم الموصول صلته ثم يأتي المخصوص بالمدح أو الذم .

☆ قال الشاعر : بِئْسَ ما يجمعُ ان يغتابني ... مطعمٌ وخمٌ وداءٌ يُدَرّعُ

☆ نِعْمَ ما تسعى إليه النجاحُ

☆ بِئْسَ ما تفكرُ بهِ الفشلُ

☆ نِعْمَ من احسنت إليه الصادقُ

☆ قال الشاعر : بِئْسَ من عاشَ في الحياةِ شقياً ... كاسِفَ اللونِ هائماً مَلْتاحاً

بِئْسَ : فعل ماض مبني على الفتح لإنشاء جملة الذم
مَن : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

٤. يأتي ضميراً مستترا وجوبا : وهنا يجب أن يُفسر باسم نكرة منصوبة تقع بعده وتعرب تمييزاً مفسراً للفاعل المستتر وجوباً

☆ قال الشاعر : نِعْمَ صديقُ المرءِ من كان عونه وبِئْسَ امرءاً من لا يعينُ على الدهرِ

☆ قال الشاعر : نِعمَ امرءاً هرمٌ لــن تعر نائبة إلا وكـــــــان لِـمـرتـاعٍ لـها وزراً

☆ نِعْمَتْ فتياتٍ المحسناتُ

☆ نِعْمَتْ صادقات المؤمنات

☆ قال الشاعر : أبو مُوسَى فَحسبُكَ نِعْمَ جَداً وشَيخُ الرَّكبِ خالُكَ نِعْمَ خالا

نِعْمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة المدح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره وجوبا مفسر بنكرة منصوبة على التمييز .

جداً : تمييز منصوب بتنوين الفتح

نِعْمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة المدح ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً مفسر بنكرة منصوبة على التمييز .

خالا : تمييز منصوب بتنوين الفتح .

ملاحظة : اذا كان الفاعل مستتر قد يكون التمييز مثنى فيجب الانتباه الى المخصوص فيكون مرفوعا بالألف

☆ نِعْمَ رجلين الصادقان

☆ نِعْمَ قولين الشهادتان

☆ نِعْمَ إمرأين حاتم وكعب كلاهما غيث وسيف غضب

وقد يأتي التمييز جمع : نِعْمَ رجالاً العراقيون .

اعراب المخصوص بالمدح أو الذم

اذا تأخر المخصوص بالمدح أو الذم عن الفعل ، فله اعرابان منهجيان مشهوران هما :

١. مبتدأ مؤخر والجملة الفعلية (جملة المدح أو الذم) التي تسبقه في محل رفع خبر مقدم

٢. خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو) أو أي ضمير يناسب المعنى .

☆ قال الشاعر : بِئْسَ الــحــيــاةُ حــيــاةٌ لا نعيمَ بـها إلا لـمـــســتـرقٍ مـن نومه الرغدا

☆ قال الشاعر : بِئْسَ القضاءُ الذي في الأرض اوجدني عندي الجمالُ وغيري عنده النظرُ

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

☆ قال الشاعر : نِعْمَ الصديقُ صــديــقٌ لا يــكـلـفني ذبحَ الــدجــاجِ ولا شويَ الفراريجِ

ملاحظات هامة جداً

١. اذا طلب منا في الجملة ان يكون فاعل (نِعْمَ ، بِئْسَ) ضميرا مستترا فنقوم بتحويل الفاعل في الجملة الاصلية الى تمييز منصوب

☆ نِعْمَ الفتاةُ هند ⟵ نِعْمَ فتاةً هندُ

☆ نِعْمَ القولُ الصدق ⟵ نِعْمَ قولاً الصدقُ

٢. اذا كان الفاعل معرف بـ (أل) قد يأتي بعده صفة وليس مخصوص

☆ نِعْمَ الرجلُ الكريمُ أنت

٣. يأتي مخصوص (نِعْمَ ، بِئْسَ) مصدرا مؤولاً

☆ قال تعالى ﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْاْ بِهِ أَنفُسَهُمْ أَن يَكْفُرُواْ بِمَا أَنزَلَ اللّهُ﴾ البقرة من الآية ٩٠ المخصوص : المصدر المؤول (ان يكفروا)

☆ قال تعالى ﴿لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ اللّهُ عَلَيْهِمْ﴾ المائدة من الآية ٨٠ المخصوص : المصدر المؤول (ان يكفروا)

٤. اذا جاء بعد (نِعْمَ ، بِئْسَ) (ما) وجاء بعد ما جملة اسمية او فعلية او شبه جملة فتعرب (ما) فاعل وتعرب الجملة التي بعدها صلة موصول لا محل لها من الاعراب

☆ نِعْمَ ما تفكر به النجاح

أما اذا جاء بعد ما اسم معرفة فتكون (ما) نكرة تامة بمعنى شيئا فتعرب في محل نصب تمييز والفاعل مستتر وجوبا تقديره (هو) والاسم المعرفة بعدها مخصوص .

☆ نِعْمَ ما المرؤة

٤. قد تتصل (ما) بـ (نِعْمَ ، بِئْسَ) وهنا تُكسر عين (نِعْمَ) ، وفي هذه الحالة يجوز في اعراب (ما) وجهان هما :

أ. فاعل : اذا جعلنا (ما) معرفة تامة بمعنى (الشيء) أو اسما موصولاً

ب. تمييز : اذا جعلنا (ما) نكرة بمعنى (شيئاً) ويستترُ الفاعل وجوباً

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ اللّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ﴾ النساء من الآية ٥٨

☆ قال تعالى ﴿إِن تُبْدُواْ الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ البقرة من الآية ٢٧١

٧. تدخل (لام التوكيد) على (نِعْمَ ، بِئْسَ)

☆ قال تعالى ﴿لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ اللّهُ عَلَيْهِمْ﴾ المائدة من الآية ٨٠

☆ قال الشاعر : ودَعِ الكذوب فلا يكن لكَ صاحباً   إنَّ الكذوب لَبِئسَ خِلاً يُصحَبُ

٥. اذا كان فاعل (نِعْمَ ، بِئْسَ) ضميرا مستترا فيجب ان يتأخر المخصوص على التمييز الذي فسّر الفاعل المستتر وجوبا والذي من خلاله نستدل على نوع الفاعل

☆ نِعْمَ رجلاً عليٌ

❖ **أما اذا كان الفعل للفعلين (نِعْمَ ، بِئْسَ) اسما ظاهرا فيجوز ان يتقدم المخصوص على التمييز أو يتأخر**

☆ نِعْمَ الصادقُ رجلاً محمد   المخصوص تأخر عن التمييز

☆ نِعْمَ الصادقُ محمد رجلاً   المخصوص تقدم على التمييز

٦. اذا اردنا مقابلة المدح بالذم وبالعكس فالتغيير يقع على الفعل والمخصوص فقط اما الفاعل فيبقى كما هو .

☆ نِعْمَ الرجلُ الصادقُ ⇄ بِئسَ الرجلُ الكاذبُ

٧. يجوز ان تلحق (تاء) التأنيث الفعلين (نِعْمَ ، بِئْسَ)

☆ فارقت شغبا وقد قوست من كبر   لبِئسَت الخلتان الثكلُ والكبر

☆ فـبـشـر بالنار قـبـل العيان   وبِئسَت بـشـارة ذي التحفة

تمارين

تمرين ١: استخرج اركان جملة المدح او الذم ثم بين نوع الفاعل مما يأتي :

١. التغلبيون بئسَ الفحل فحلهم فحلاً
٢. نِعْمَ وجها وجه محمد
٣. بِئسَ الرفيق رفيقٌ غير مأمون
٤. نِعْمَ جزاء المتقين الجنةُ
٥. نِعْمَ إمرء هرمُ
٦. نِعْمَ صديقُ المرءِ من كان له عوناً
٧. نِعْمَ الكتاب كتابٌ لا يفارقني
٨. لَبِئسَ الفتى المدعو بالليل حاتمُ
٩. بِئسَ العمل القبيح الكذب
١٠. بِئسَ الوِرد المورود النار
١١. بِئسَ العمل الذي لا يرضاه الناس والقانون الاحتكار

تمرين ٢

١. اثنِ على تكاتف ابناء الوطن الواحد بأسلوب المدح
٢. أثنِ على كافل اليتيم بأسلوب المدح
٣. ذم عقوق الوالدين بأسلوب الذم
٤. ذم المتقاعسين عن العمل بأسلوب الذم

تمرين ٣

١. قال الشاعر في مدح الرسول محمد (ص) :

تشرف به عدنان لا ربيعة   وتفخر الدنيا به لا العواصم

- صغ اسلوب مدح من صدر البيت فاعله (من) الموصولة .

٢. اعز مكان في الدنيا ظهر سابحٍ   وخير جليس في الزمان كتاب

- كيف تصوغ من الشطر الثاني اسلوب مدح مستوفيا انواع الفاعل .

تمرين ٤

ما الفرق بين (نِعْمَ الفتاةُ هندُ) ، (نِعْمَ فتاةً هندٍ الفتاة) ، (نِعْمَ الفتاةَ فتاةً هندُ) ؟

تمرين ٥

هل يجوز الجمع بين الفاعل والتمييز في جملة واحدة ؟ وما غاية التمييز ان كان ممكناً ؟

الحلول :

تمرين ١

فعل المدح أو الذم	الفاعل	المخصوص
١. بِئسَ	الفحل	فحلهم
٢. نِعْمَ	مستتر تقديره (هو)	وجه محمد
٣. بِئسَ	الرفيق	رفيق غير مأمون
٤. نِعْمَ	جزاء المتقين	الجنة
٥. نِعْمَ	مستتر تقديره (هو)	هرمُ
٦. نِعْمَ	صديق المرء	من الموصولة مع صلتها
٧. نِعْمَ	الكتاب	كتاب لا يفارقني
٨. بِئسَ	الفتى	حاتمُ
٩. بِئسَ	العمل	الكذب
١٠. بِئسَ	الوِرد	النار
١١. بِئسَ	العمل	الاحتكار

تمرين ٢

١. نِعْمَ تكاتف العمل تكاتف ابناء الوطن
٢. نِعْمَ الشخص كافل اليتيم
٣. بِئسَ الصفةُ عقوق الوالدين
٤. بِئسَ الرجال المتقاعسون عن العمل

تمرين ٣

١. نِعْمَ من تشرف به عدنان لا ربيعة محمد
٢. نِعْمَ الجليسُ الكتابُ ، نِعْمَ جليس المرء الكتاب ، نِعْمَ جليساً الكتابُ ، نِعْمَ ما تجالسه الكتاب .

تمرين ٤

١. الفتاةُ : فاعل نوعه معرف بـ (أل)
٢. فتاةُ هندٍ : فاعل معرف بالإضافة
٣. الفتاةُ : فاعل نوعه معرف بـ (أل) و (فتاةً) : تمييز .

تمرين ٥

نعم ، اذا كان الفاعل معرف بـ (أل) يجوز الجمع بين الفاعل والتمييز ، وقد يأتي التمييز بعد الفاعل مباشرة أو بعد المخصوص ، والغاية من التمييز ليس لإزالة الابهام وإنما التوكيد .

نِعْمَ الطالبُ مجتهداً خالدٌ ، نِعْمَ الطالبُ خالدٌ مجتهداً

حذف المخصوص بالمدح أو الذم

س : هل تجد في كلام العرب فعلاً خالياً من اركان الذم أو المدح ؟

ج : نعم ، وسبب الحذف لأن الكلام الذي قبله يدل عليه ، والحذف لا يؤدي الى لبس في المعنى .

☆ قال تعالى ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا وَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾ التغابن ١٠

تقدير المخصوص : النار

☆ قال تعالى ﴿وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ الحج من الآية ٧٨

تقدير المخصوص : اللّه ونِعْمَ النصير اللّه

☆ قال تعالى ﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾ الذاريات ٤٨

تقدير المخصوص : نحن

☆ قال تعالى ﴿وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ آل عمران من الآية ١٧٣

تقدير المخصوص : اللّه

☆ قال تعالى ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُم بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ الرعد ٢٤

تقدير المخصوص : الجنة

☆ قال تعالى ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ النحل ٣٠

تقدير المخصوص : دار الآخرة

☆ قال تعالى ﴿وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِ إِيمَانُكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ البقرة من الآية ٩٣

تقدير المخصوص : عبادة العجل

☆ قال تعالى ﴿بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ الكهف من الآية ٥٠

تقدير المخصوص : الكفر

☆ قال تعالى ﴿وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ البقرة من الآية ١٠٢

تقدير المخصوص : هذا الشراء

☆ قال تعالى ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّاب﴾ ص من الآية ٤٤

تقدير المخصوص : الصابر

ملاحظة : المخصوص في القرآن الكريم محذوف إلا في الآيات التالية :

☆ قال تعالى ﴿بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ﴾ الحجرات من الآية ١١

☆ قال تعالى ﴿بِئْسَ الرِّفْدُ الْمَرْفُودُ﴾ هود من الآية ٩٩

☆ قال تعالى ﴿وَبِئْسَ الْوِرْدُ الْمَوْرُودُ﴾ هود من الآية ٩٨

☆ قال تعالى ﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا﴾ البقرة من الآية ٩٠

☆ قال تعالى ﴿لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ المائدة من الآية ٨٠

الفعلان (حبّذا ، لا حبّذا)

اركان الجملة

فعل المدح أو الذم + الفاعل + المخصوص

حبّ ذا الفرات

حبَّ : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء جملة المدح

ذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل

الفرات : مبتدأ مرفوع والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم وجوباً

ملاحظات :

١. يمكن دخول (ياء) التنبيه على (حبّذا)

☆ قال الشاعر : يا حبّذا ريحُ الجنوب اذا غدت — في الصبح وهي ضعيفة الانفاس

☆ قال الشاعر : يا حبّذا مــقــامــنــا بالكوفة — ارض ســـواء ســهــلــةٌ معروفة

☆ قال الشاعر : يا حبّذا نــهــر الفرات وحبّذا — مـــاء بـــه عذب الـمـوارد صافي

☆ قال الشاعر : يا حبّذا النيل على ضوء القمر   وحبّذا الـمــاء فـيـــه والسحر

٢. قد تسبق (حبّذا) بـ (ألا) حرف استفتاح وتنبيه

☆ قال الشاعر : ألا حبذا الماء الذي قابل النقا   و يا حبّذا من اجل ظمياء حاضرة

☆ قال الشاعر : ألا حبّذا أهلُ الملا غــيـــر انه   إذا ذكـــرت هــنـــد لا حبّذا هــي

☆ قال الشاعر : ألا يا حبّذا وطـــن تــسامى   بــرغــم الطامـعـين ولــم يبالِ

ملاحظات عامة حول (حبّذا)

١. لا يجوز تقديم المخصوص على (حبّذا ، لا حبّذا)
٢. ان الفاعل هو اسم الاشارة (ذا) فقط لا يتغير مهما كان المخصوص
٣. لا يتصل بالفعل (حبَّ) (تاء) التأنيث الساكنة ولا يتصل به أي ضمير لأن الفاعل اسم الاشارة (ذا) مفرد مذكر .
٤. يجوز ان يتقدم التمييز على المخصوص او يتأخر
حبّذا الوفاء خلقاً ، حبّذا خلقاً الوفاء
٥. قد يجر التمييز بـ (من)

☆ يا حبّذا انت خلاً يُصاحب   يا حبّذا أنت من خلٍ يُصاحب

☆ يا حبّذا جبل الريان من جبلِ

٦. لا يحذف المخصوص في (حبّذا)
٧. يعرب المخصوص في (حبّذا) مبتدأ فقط والجملة الفعلية من (حبّذا) في محل رفع خبر مقدم وجوباً

س : حكم تقديم خبر جملة المخصوص في الفعل (حبّذا) وجوب التقديم ، علل ذلك .

ج : لأنه لا يجوز ان يتقدم المخصوص على فعل المدح أو الذم (حبّذا ، لا حبّذا) .

☆ قال الشاعر :

يا حبّذا جبَلُ الريانِ من جبلٍ   وحبّذا ساكِنُ الريانِ مَـن كانا
وحبّذا نَفحَاتٌ مِــن يَـمـانـيةٍ   تأتيكَ مِن قِبَلِ الريانِ أحياناً

يا : حرف تنبيه
حبّذا : فعل ماض جامد مبني على الفتح و (ذا) اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم وجوباً
جبل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف و (الريان) مضاف اليه مجرور
حبّذا ساكن الريان : نفس الاعراب السابق

حبّذا : فعل ماض جامد مبني على الفتح و (ذا) اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم وجوباً

نفحات : مبتدأ مؤخر مرفوع بتنوين الضم .

☆ قال الشاعر : ألا حبّذا أهلُ المَلا غيرَ أنهُ   اذا ذُكرت مَيٌّ فَلا حَبّذا هِيَا

ألا : حرف تنبيه

حبّذا : فعل ماض جامد مبني على الفتح و (ذا) اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم وجوباً

أهل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف و (الملا) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها للتعذر .

استبدال (نِعْمَ) بـ (حبّذا)

يحذف الفعل والفاعل ونضع بدلا عنهما (حبّذا)

☆ نِعْمَ النهرُ الفرات ⟵ حبّذا الفرات

استبدال (حبّذا) بـ (نِعْمَ)

١. نقوم بحذف (حبّذا) ثم نضع فعل المدح (نِعْمَ)

٢. يجب ايجاد فاعل مناسب للمخصوص نضعه بعد (نِعْمَ) مباشرة .

س : استبدل فعل المدح بآخر مماثلا له في المعنى مستوفيا شروط الفاعل

حبّذا الصبرُ شيمةً

ج : نِعْمَ الصفةُ الصبر

نِعْمَ صفة الانسان الصبرُ

نِعْمَ ما تتصف به الصبر

نِعْمَ صبرا الصبرُ

تطبيقات وتمارين عامة على اسلوب المدح أو الذم

س١ : ما نوع فاعل (نِعْمَ ، بِئْسَ) فيما يأتي ؟ ثم عيّن المخصوص .

١. قال تعالى (ولقد نادانا نوح فلَنِعْمَ المجيبون)
٢. قال تعالى (فقدَّرنا فنِعْمَ القادرون)
٣. قال تعالى (سلامٌ عليكم بما صبرتم فنِعْمَ عقبى الدار)
٤. قال تعالى (ومأواهم النار وبِئْسَ مثوى الكافرين)
٥. قال تعالى (واشتروا به ثمنا قليلا فلَبِئْسَ ما يشترون)
٦. بِئْسَ فتياتٍ المنافقات

س٢ : ما اعراب كلمة (علي) فيما يأتي ؟

نِعْمَ التقيُ علي ، علي نِعْمَ التقي

س٣ : دل على فاعل (بِئْسَ) واذكر نوعه ، ثم عين المخصوص بالذم فيما يأتي :

قال تعالى (بِئْسَمَا اشتروا به انفسهم ان يكفروا بما انزل الله)

س٤ : ماذا يجوز في اعراب (ما) فيما يأتي ؟

قال تعالى (إن الله نِعِمَّا يعظكم به)

س٥ : قال الشاعر : حديثُ ريًا حبّذا إدلالها   تسألُ عن حالي وما سؤالها

– لو كان المبتدأ (حديثُ ريًّا) مخصوصا بالمدح ، فكيف تكتب الجملة ؟ ولماذا ؟

س٦ : عين الفاعل والمخصوص بالمدح في الجملة التالية ، ثم اعرب ما تحته خط :

<u>نعِمَت</u> صفةُ المرء الصراحة

س٧ : حبّذا البيتُ حين يأوي حبيباً   وصغاراً وما أعزّ الصغار

– في البيت اسلوب مدح ، دل على فاعل فعل المدح ونوعه .

س٨ : ألا حبّذا صحبة المكتب   وأحبب بأيامه أحببِ

– استبدل بفعل المدح فعلا آخر يناظره في الحكم يكون فاعله ضميرا مستترا .

س٩ : ستذكرني اذا جربت غيري   وتعلم أنني نِعْمَ الصديق

أ. ما حالة فاعل فعل المدح ؟   ب. دل على المخصوص بالمدح

س١٠ : بئسَ العبدُ عبدٌ سها ولها   ونسي المقابر والبلى

- ما حالة فاعل فعل الذم ؟ اجعله مستترا .

س١١ : جاء رجل الى متخاصمين فقال لهما : جئتُ للإصلاح بينكما ، فقالا له : نِعمَ ما جئت به .

أ. ما نوع فاعل (نِعْمَ)   ب . قدر المخصوص بالمدح المحذوف جوازاً من خلال معنى الكلام

س١٢ : بئسَ طريقاً للسالكين الباطلُ

أ. ما نوع فاعل (بِئْسَ)   ب. هات الفعل الآخر الخاص بالذم مرتبا الجملة حسب اركانها .

س١٣ : قال الشاعر : خيرُ أيام الفتى يوم نفع   فاتبع الحق فنِعْمَ المتبع

- قدر المخصوص بالمدح في حال كون كلمة (المتبع) مرة مسورة الباء ومرة مفتوحة الباء .

س١٤ : قال الحطيئة : أرى لي وجها شوه الله خلقه   فقُبِّح من وجه وقبح حامله

- ماذا تقول في ذم الحطيئة من خلال معنى البيت ؟ مستعرضا انواع الفاعل .

س١٥ : ١. اطاع الرسول محمد (ص) ربه فنِعمَ المطيع ونِعْمَ المطاع

٢. اصبحتَ نِعْمَ الصديقَ لي

٣. إن الكذب بِئسَ القولُ

- قدر المخصوص بالمدح أو الذم في الجمل اعلاه .

س١٦ : ليس لي من وقائع العصر إلا ما   تراه والحق نِعْمَ سبيلاً

أ. دل على فاعل (نِعْمَ) معربا ما تحته خط   ب. استبدل فعل المدح بآخر يناظره

س١٧ : ما وهب الله لمرئ هبةً   أفضل من عقله ومن أدبه

- بإمكانك ان تنشئ اسلوبا تمدح فيه (العقل) بأداة يجوز دخول التاء عليها جاعلا الفاعل مستترا مرة ومعرفا بـ (أل) مرة أخرى .

س١٨ : نقول : بئسَ ما يتصف به المرء النميمة ، لا حبّذا النميمة

أ. دل على فاعل فعل الذم في الجملتين واعربه .

ب. أيمكن ان تتصل تاء التأنيث بالفعل (حبَّ) ؟ ولماذا ؟

جـ. (النميمة) في الجملتين مخصوص بالذم ، قدم ما يصح تقديمه .

س١٩ : خبرتك في الحياة فكنت دوما   سليل الأكرمين بكل ساحٍ

– في البيت ورد مدح لا يخضع لقاعدة ، استخرجه ثم حوله الى صيغة تخضع لقاعدة مطردة .

س٢٠ : قذفوني في الفلا من بعد موتي   حبّذا عيشي وموتي في الفلاة

– استبدل بفعل المدح فعلا آخر بمعناه فاعله ضمير مستتر .

س٢١ : لقد بَسَملت ليلى غداة لقيتها   فيا حبّذا ذاك الحبيب المبسمل

أ. ما نوع الحرف (يا) ؟

ب. اذا علمت ان اعراب (ذاك) مبتدأ ، فهل يجوز لك ان تجعل (المبسمل) هو المبتدأ ؟ وضح ذلك .

جـ. لو وضعنا (نِعْمَ) بدلا من (حبّذا) ، فما المخصوص بالمدح ؟

س٢٢ : هناك فعل خاص بالمدح أو الذم لا يحق لنا ان نقدم المخصوص عليه ، فما هو ؟ ضعه في جملة

س٢٣ : يا حبّذا أنت من خلٍ يُغنَّ به   منك الوفاءُ على البأساء والنِعَمِ

أ. اعرب (يا حبّذا انت)

ب. لو حذفت حرف الجر (من) ، فكيف تكتب كلمة (خل) ؟ ولماذا ؟

س٢٤ : فيما يأتي حذف المخصوص جوازاً لأنه سبق بما يدل عليه ، قدره من خلال المعنى :

١. قال تعالى (وان يستغيثوا يُغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئسَ الشراب)
٢. قال تعالى (فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونِعْمَ الوكيل)
٣. قال تعالى (والأرضَ فرشناها فنِعْمَ الماهدون)
٤. قال تعالى (ووهبنا لداود سليمان نِعْمَ العبد إنه أواب)
٥. قال تعالى (فأدخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فلبئسَ مثوى المتكبرين)

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

س٢٥ : اذكر وجهي الاعراب للاسم المخصوص فيما يأتي :

بئسَ الحياةُ حياةٌ لا نعيم بها .

س٢٦ : فقلت لهم كما استقر مقامه   لنِعْمَ خليل المرء من كان طيّعاً

- استبدل فعل المدح بآخر يناظره .

س٢٧ : قال تعالى (بِئْسَما اشتروا به انفسهم ان يكفروا بما انزل الله بغياً)

- بين أركان جملة الذم .

س٢٨ : أتطمع بالعيش بعد الفراق   فبئسَ – لعمرك – ما تطمع

- دل على المحذوف في البيت وبين سبب الحذف .

س٢٩ : أزاداً سوى يحيى تود وصاحباً   ألا إن يحيى نِعْمَ زاد المسافر

أ. ما حالة فاعل فعل المدح ؟   ب. دل على المخصوص بالمدح .

س٣٠ : قال الخنساء ترثي صخراً :

لعمرُ أبيه لنِعْمَ الفتى   إذا النفس أعجبها مالها

- دل على المخصوص بالمدح .

س٣١ : ١. فنِعْمَ صديقُ المرءِ من كان عونه   وبئسَ أمرءاً من لا يعين على الدهر

٢. اللسان نِعْمَ المبين للحق وبئسَ المزين للباطل ، إن كنت إنّما أردت الدنيا فبئسَ العبدُ أنت

- ضع بدلا من (نِعْمَ ، بِئْسَ) فعلين بمعناهما مراعيا دقة التعبير في المعنى والترتيب

س٣٢ : اجعل فاعل (نِعْمَ) ضميرا مستترا وجوبا موضحا ما تفعل فيما يأتي :

١. نِعْمَ الفتيات الصادقات
٢. نِعْمَ الفتى محمدٌ
٣. نِعْمَ الرجلان الكريمان

س٣٣ : بئسَ الشيمةُ الغدرُ

- اجعل (الشيمة) تمييزا واذكر نوع الفاعل

س٣٤ : اعرب ما يأتي

١. عداوة الجهلاء للعلماء بِئْسَ العداوةُ
٢. أبي نِعْمَ الأبُ

س٣٥ : أنت قرة عيني .

– اجعل الضمير المنفصل مخصوصا بالمدح

س٣٦ : حياة على الضيم بِئْسَ الحياة

– اجعل المخصوص بالذم يعرب بوجهين

س٣٧ : نِعْمَ المعين على المروءة للفتى   مالٌ يصون عن التبذل نفسه

– اجعل المخصوص يعرب بوجه واحد

س٣٨ : نِعْمَ الولدُ زيدٌ

– اجعل فاعل فعل المدح مستترا

س٣٩ : أنت نِعْمَ المتاع لو كنت تبقى   غير أن لا بقاء للإنسان

أ. استبدل (حبّذا) بـ (نِعْمَ) ، ثم عين المخصوص

ب. ما حكم اعراب المخصوص في صدر البيت ؟

س٤٠ : يسرني الصديق الوفي

أ. أمدح أم ذم هذه العبارة ؟

ب. استبدل بها عبارة تنطوي على فعل فاعله ضمير مستتر

س٤١ : أنت قرة عيني

– اجعل الضمير المنفصل مخصوصا بالمدح

س٤٢ : قلبي الى ما ضرني داعٍ   يكثر اسقامي واوجاعي

– اذا اردنا ان نذم كلمة (قلبي) فماذا نقول بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا ؟

س٤٣ : نِعْمَ الكتاب كتابٌ لا يفارقني   وقت الصباح وكل الأحايين

– هناك فعل يفيد المدح لا يتقدم مخصوصه عليه ، ضعه بدلا من (نِعْمَ)

س٤٤ : نِعْمَ الصديق الذي يعينني

– ضع (بِئْسَ) بدلا من (نِعْمَ) .

س٤٥ : نعمت جزاءُ المتقين الجنة   دارُ الاماني و المنى والمنّة

أ. دل على المخصوص ثم اعربه   ب. استبدل بـ (حبّذا)

س٤٦ : هل اجتمعت أحياء عدنان كلها   بملتحم إلا وأنت أميرها

– اجعل لفظة (عدنان) مخصوصا بالمدح تعرب مبتدأ فقط

س٤٧ : فانبذي عادة التبرج نبذاً   فجمال النفوس أسمى وأعلى

– صغ من الشطر الأول اسلوب ذم مناسب ثم بين نوع فاعل فعل الذم

س٤٨ : أجعل شعارك رحمة ومودة   إن القلوب مع المودة تكسبُ

– اجعل لفظة (رحمة) مخصوص بالمدح بفعل لا يجوز تقديم فعله عليه

س٤٩ : حبّذا الوقارُ تاجاً تتحلى به   نِعْمَ ما تتحلى به الوقار

أ. دل على فاعل فعلي المدح ذاكرا نوعهما

ب. كيف تعرب المخصوص بالمدح فيهما

س٥٠ : ألا حبّذا قوما سليمٌ فإنهم   وفوا وتواصوا بالإعانة والصبر

أ. اعرب المخصوص بالمدح   ب. استبدل فعلا آخر بـ (حبّذا)

س٥١ : يا حبّذا أنت من خل يُضن به   فيك الوفاء على البأساء والنِعَم

– استبدل بالفعل (حبّذا) فعلا يناظره في الحكم وغير ما تراه مناسباً

س٥٢ : أثنيتُ على الرجل الحليم .

- ماذا تسمي هذا الاسلوب ؟ وكيف تستبدل به اسلوبا يماثله يكون الفاعل ضميرا مستترا

س٥٣ : نِعْمَ الفتاةُ فتاةٌ هندُ لو بدلت   رد التحية نطقا أو بإيماء

أ. دل على المخصوص بالمدح ثم اعربه

ب. ما نوع الفاعل ؟ وما نوعه إذا حذفنا لفظة (الفتاة) ؟

س٥٤ : إلى حتفي سعى قدمي   أرى قدمي أراق دمي

- كيف تذم (قدمي) بفعل ذم فاعله ضمير مستتر وجوبا

س٥٥ : إن الباطل بِئْسَ البضاعة ، كان الحق نِعْمَ ما يتبعه القوم

- اجعل المخصوص في الجملتين له إعرابان

س٥٦ : أنت شغل الفؤاد عن كل شيء   ليس يخلو الفؤاد حتى يراك

- اعد كتابة صدر البيت لتجعل الضمير (أنت) مخصوصا بالمدح وله اعراب واحد

س٥٧ : أحبُّ بغداد والمقام بها   من بعدما خبرة وتجريب

- صغ اسلوب مدح من صدر البيت يكون الفاعل ضميرا مستترا مفسرا بتمييز

س٥٨ : حبّذا الصبر شيمة لأمرئ   رام مباراة مولع بالمغاني

- استبدل بـ (حبّذا) فعلا يناظره مستوفيا ثلاثة أنواع من فاعل المدح

س٥٩ : أعز مكان في الدنا ظهر سابح   وخير جليس في الزمان كتاب

أ. ماذا تسمي الاسلوب الوارد في البيت

ب. كيف تصوغ من الشطر الثاني اسلوب مدح يكون الفاعل فيه :

١. اسم ظاهر معرف بـ (أل)   ٢. اسم ظاهر مضاف الى المعرف بـ (أل)

٣. ضمير مستتر وجوباً   ٤. اسم موصول

س٦٠ : قال سفانة بنت حاتم الطائي (أنا بنت سيد قومي)

– ماذا تسمي هذه الاسلوب ؟ اجعله مشتملا على اركان جملته التي درستها بفعل اتصلت به تاء التأنيث

س٦١ : قال الشاعر في مدح الرسول محمد (ص) :

تشرف به عدنان لا ربيعة   وتفخر الدنيا به لا العواصم

– صغ اسلوب مدح من صدر البيت فاعله (من) الموصولة مرة و (ذا) اسم الاشارة مرة أخرى مشيرا الى المخصوص .

س٦٢ : أنت نِعْمَ المتاع لو كنت تبقى   غير أن لا بقاء للإنسان

– استبدل بفعل المدح (نِعْمَ) فعلا آخر فاعله اسم إشارة .

س٦٣ : حبذا الصبرُ شيمة لامريء   رام مباراة مولع بالمغاني

ـ ما اعراب جملة المدح ؟

س٦٤ : نِعْمَ إمرءاً هرم لم تعر نائبة   إلا وكان لمرتاع بها وزرا

– استبدل المدح بآخر موضحا الطريقة .

س٦٥ : ألا حبذا تلك البلاد وأهلها   لو أن عذابي بالمدينة ينجلي

– دل على المخصوص واعربه .

س ٦٦ : قال تعالى (وَوَهَبنا لدَاودَ سُليمانَ نِعْمَ العبدُ إنهُ أواب)

– عين المخصوص .

س ٦٧ : قال تعالى (ادخلوا ابوابَ جهنمَ خالدينَ فيها فَلَبئسَ مثوى الكافرين)

– ما ميزة جملة الذم ؟

س٦٨ : نِعْمَ الفتاة فتاة هند لو بذلت   رد التحية نطقا أو بإيماء

– استبدل المدح بآخر .

س٦٩ : لا حبذا الشيب الوفي وحبذا ضل الشباب الخائن الغدار

- استبدل المدح والذم بآخر درسته .

س٧٠ :

١. يا حبذا تلك الحمول وحبذا شخص هناك وحبذا أمثاله
٢. الا حبذا حبذ حبذا حبيب تحملت منه الأذى
٣. و يا حبذا برد أنيابه اذا أظلم الليل وأجلوذا
٤. وقائلة نِعْمَ الفتى من فتى اذا المرضع العوجاء جال بريمها

- دل على اركان جملة المدح

س ٧١ : تخبره فلم يعدل سواه فنِعْمَ المرء من رجل تهامي

- استبدل المدح بآخر درسته

س٧٢ : قال تعالى (وإن يستغيثوا يُغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئسَ الشراب وساءت مرتفقا)

- عين المخصوص بالذم

س٧٣ : بئسَ قرينا يفن هالك أم عبيد وأبو مالك

- استبدل جملة الذم بأخرى .

س٧٤ : أثنيت على الرجل الحليم

- اجعل التعبير مصاغا بأسلوب لغوي بمعناه

س٧٥ : قال تعالى (بئسَما اشتروا به انفسهم أن يكفروا بما انزل الله بغيا ...)

- دل على المخصوص بالذم

س٧٦ : قالت سلمى وهي ذات أقوال أفلح عيش مثل عيش الجمال

- وضف المعنى لما تحته خط في اسلوب مدح درسته ثم اعربه

س٧٧ : نِعْمَ صديق المرء من كان عونه   وبئسَ امرا لا يعين على الدهر

١. عين المخصوص بالمدح والذم وفاعله   ٢. استبدل فعل المدح والذم بآخر درسته واعد الصياغة

س٧٨ : ١. العسل نِعْمَ الغذاء   ٢. الكذب بئسَ الخلق

- اجعل المدح والذم بطريقة اخرى درستها

س٧٩ : سقى الله نجد والسلام على نجد   و يا حبذا نجدا على القرب والبعد

- استبدل المدح بآخر درسته معيدا الصياغة

س٨٠ : عين فاعل فعل المدح والذم والمخصوص فيهما :

١. بئسَ مصير الكفار جهنم   ٢. نِعْمَ صديقا الكتاب

٣. حبذا حسن الخلق   ٤. الاسراف بئسَ صفة

س٨١ : ألا حبذا عاذري في الهوى   ولا حبذا الجاهل العاذل

١. عين المخصوص بالمدح والذم   ٢. ما نوع الفاعل   ٣. استبدل (حبذا ، لا حبذا) بما يشابهما معنى في الجملتين

س٨٢ : قال تعالى (وإن يستغيثوا يُغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئسَ الشراب وساءت مرتفقا)

١. عين المخصوص بالذم   ٢. عين فاعل فعل الذم

س٨٣ : ١. نِعْمَ امرأين حـــاتـم وكـعـب   كـلاهـمـا غيث وسيف وغضب

٢. ألا حـــبـــذا أهل الـملاء غير انه   اذا ذكـــرت مي فـلا حبذا هي

٣. جهلا علينا وجبنا عن عدوهم … لَبئسَ الخلتان الجهل والجبن

٤. ألا حبذا الساعي الى مجد لم تهن … عزيمته حتى تذل مصاعبه

٥. حبذا الصبر شيمة لامرئ … رام مباراة مولع بالمغاني

٦. حبذا نفحات من يمانية … تأتيك من قبل الريان أحيانا

٧. ولا حبذا المرء الضعيف عزيمة … وهيهات ان تسعى اليه مطالبه

٨. و يا حبذا برد انيابه … اذا اظلم الليل واجلوذا

أ. دل على الفاعل والمخصوص بالمدح والذم في الابيات السابقة

ب. في البيت الثاني استبدل المدح والذم بآخر درسته

جـ. في البيت الخامس استبدل فعل المدح بآخر وقدم المخصوص

د. في البيت السادس استبدل المدح بآخر

س٨٤ : ١. يا حبذا حين تمسي الريح باردة … وادي أنسي وفتيان به هضم

٢. ألا حبذا تلك البلاد وأهلها … لو ان عذابي بالمدينة ينجلي

أ. عين المخصوص بالمدح في البيتين

ب. استبدل المدح بآخر في البيت الاول على ان يكون جملة اسمية

جـ. استبدل المدح بآخر في البيت الثاني على ان يكون جملة فعلية

س٨٥ : قال تعالى (ووهبنا لداود سليمان نِعْمَ العبد إنه أواب) ، (فادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فلَبِئسَ مثوى المتكبرين)

- دل على المخصوص في الآيتين الكريمتين .

س٨٦ : قال تعالى ﴿ تَرَى كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ﴾

١. ما اعراب المصدر المؤول (ان سخط)   ٢. ما اعراب (ما) اذا كانت اسم موصول أو لم تكن

س٨٧ : هناك جدك بالتحلق في العلا   ولأنت نِعْمَ المقبل المتقبل

١. امتاز المخصوص بخاصيتين ، فما هما ؟   ٢. استبدل المدح بآخر درسته واعد الصياغة

س٨٨ : قال تعالى (كانوا لا يتهاونون عن منكر فعلوه لَبِئسَ ما كانوا يفعلون) ، (واذا قيل له اتقِ الله اخذته العزة بالإثم فحسبه جهنم وبِئسَ المهاد)

١. في النصين الكريمين ، دل على المخصوص بالذم   ٢. عين الفاعل في الآيتين الكريمتين

س٨٩ : ١. بـــئـــسَ قـــريـــنـــاً يفن مـــالك   أم عـــــبـــيـــد وابـــو مـــالـــك

٢. فنِعْمَ المنادى الفضل عند ملمة   لدفع خطوب متنها ليس يدفع

أ. عين المخصوص بالذم واعربه في البيت الاول   ب. عين الفاعل والمخصوص بالمدح في البيت الثاني

س٩٠ : ١. ألا حبذا قوما سليم فانهم   وفوا وتواصلوا بالأمانة والصبر

٢. حـــبـــذا انتما خليل ان لم   تعذلاني فـــي دمعي الـمـهراق

أ. في البيت الاول : دل على المخصوص بالمدح واعربه

ب. في البيت الثاني : دل على المخصوص بالمدح ثم استبدل بآخر درسته

س٩١ : قال الجاحظ : نِعْمَ امرءا من حفظ سره وبئسَ الرجل من اضاعه

- دل على المخصوص بالمدح والذم وأشر على فاعليهما

س٩٢ : قال تعالى (.... وقالوا حسبنا الله ونِعْمَ الوكيل)

- عين المخصوص ثم اذكر العلة في تعيينه .

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

امثلة الكتاب المقرر في اسلوب المدح و الذم وتحليلها

المثال	التحليل
١. قال تعالى (ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من خلاق ولبئس ما شروا به انفسهم)	المخصوص محذوف والتقدير (تعلمهم السحر) أو (التعلم الضار)
٢. قال تعالى (سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار)	المخصوص محذوف تقديره الجنة
٣. قال تعالى (ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين)	المخصوص محذوف تقديره الجنة
٤. قال تعالى (ومن كفر فأمتعه قليلا ثم اضطره الى عذاب النار وبئس المصير)	المخصوص محذوف تقديره النار
٥. قال تعالى (واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدوا بئس الظالمين بدلا)	المخصوص محذوف تقديره (ابليس) ، (بدلا) : تمييز .
٦. قال تعالى (بئس الاسم الفسوق بعد الايمان)	المخصوص الفسوق
٧. يا حبذا جبل الريان من جبلٍ وحبذا ساكن الريان من كانا	المخصوص (جبل الريان)و (ساكن الريان)

حل تمارين الكتاب في أسلوب المدح والذم

التمرين الثاني

١. حبذا تكاتف ابناء الوطن الواحد
٢. نِعم الرجل كافل اليتيم
٣. بئس الصفة عقوق الوالدين
٤. بئس الرجال المتقاعسون عن العمل
٥. ألا حبذا أهل الملأ غير انه اذا ذكرت هند لا حبذا هي

التمرين الثالث

١. نِعم ما تتصف به المروءة
٢. بئس عمل المرء السوء
٣. نِعم رجلاً علي
٤. حبذا الاخلاص

التمرين الرابع

تمر السنون ويفترق الناس ويبقى البال عالقا بمن خالطت من الاصدقاء خاصة رفاق الدراسة رفاق المعرفة وطلب العلم فنِعم الاصدقاء هم ، فهم الذين اصادفهم اما في حياتي العلمية واما في المحلة وقد اصادفهم في الغربة (ولا حبذا الغربة) وهناك اللقاء الحميم واحتضان زملاء الدراسة وتجاذب الحديث واسترجاع الذكريات ونذكر المتفوق فنقول (حبذا المتفوق) ونذكر من كان يغش في الامتحانات فنقول بئس الطالب الغشاش فالمرء يذكر في السوء وغيره .

التمرين الخامس

لنِعمَ	اللام : لام التوكيد ، نِعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح
الفتى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر والجملة الفعلية في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره (صخر) (الجود) صفة عربية عريقة والجواد شخصية مرموقة محترمة في المجتمع فيصفون البيت العريق الذي يفتخر به ابناؤه بأنه (بيت جود وكرم) على الضد من البخيل الذي يكون موضع سخرية وتهكم فالكرم يرفع صاحبه وما دام الله عز وجل كريما فكان انبياؤه ورسله كرماء أولهم نبي الرحمة محمد ﷺ وأورث هذه الصفة الى جميع نسله وتعلم منه صحابته الكرم ومن كرماء العرب حاتم الطائي و عروة بن الورد وغيرهما وتاريخنا حافل بهم ويضيق المقام لذكرهم .

الاسئلة الوزارية عن المدح والذم

١. نِعم العمل الاخلاص في سبيل الوطن ، بئس عمل العدو الاستمرار في عدوانه أ. استخرج مخصوصي (نِعم) ، (بئس) ثم اعربه موضحا أوجع اعرابه ب. ما نوع فاعل كل منهما	١د/٨٨
٢. لا حبذا خيانة الوطن عين المخصوص ، هل يجوز تقديمه على الفعل ؟	٢د/٨٨
٣. بئس عملاً لا يرضاه الله والقانون الاحتكار ، بئس العمل الذي لا يرضاه الله والقانون الاحتكار أ. أتلاحظ فرقا بين الجملتين ؟ ما هو ؟ ب. في الجملة الثانية ضع مكان (بئس) فعلا بمعناه ، ثم عين المخصوص بالذم في كلتا الحالتين	١د/٨٩
٤. الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه إلا المرضى اعد كتابة العبارة مرتين بحيث تكون (الصحة) مخصوصا بالمدح باستعمالك احدى الاداتين اللتين درستهما جاعلا المخصوص مبتدأ في الحالتين ومستخدما اداة المدح نفسها	٢د/٩٨
٥. اللسان نعم المبين للحق بئس المزين للباطل أ. بين المخصوص لفعل المدح وبين اعرابه موضحا السبب ب. لِمَ حذف المخصوص بالذم ؟ وما حكم ذلك ؟	١د/٩٠
٦. حبذا رجل يجاهد في سبيل الله ، نعم السلاح الحق عين فاعل فعل المدح في كل مثال وبين نوعه ، وفي أيهما يصح تقديم المخصوص على فعله ؟	٢د/٩٠
٧. تقول لعدوك : بئس المصير جهنم للمخصوص وجهان للاعراب ، ما هما ؟	١د/٩١
٨. ألا حبذا وطن تسامى برغم الطامعين ولم يبال	٢د/٩١

اذكر فاعل فعل المدح ومخصوصه ، وهل يجوز ان يتقدم المخصوص ؟	
٩. حبذا الورد على افنانه لم اكن اقطف منه ما نظر أ. اذا اردت المدح بفعل مغاير ، فكيف تصوغ التعبير جاعلا فاعله مستترا ؟ ب. للفعل (حبذا) احكام خاصة ، اذكر فعلا يناظره لا يتعلق بذلك الاحكام	١د/٩٢
١٠. إن كنت اردت الدنيا فبئس العبد أنت استبدل بفعل الذم فعلا آخر بمعناه واحذف ما تراه مناسبا	٢د/٩٢
١١. قال تعالى (سيصلى نارا ذات لهب ۝ وامرأته حمالة الحطب) يقول حذاق النحو في (امرأته حمالة الحطب) حذف لفعل يستقبحها فيه ، فماذا تسمي الاسلوب	١د/٩٣
١٢. اثنيت على الرجل الحليم أ. ماذا تسمي هذا الاسلوب ؟ ب. كيف تستبدل بالأسلوب اسلوبا يماثله بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا ؟	٢د/٩٣
١٣. قال تعالى (فأوردهم النار بئس الورد المورود) أ. اذا اعربت (المورود) صفة على رأي بعض النحاة ، فأين المخصوص ؟ لماذا ؟ ب. هل تجد في كلام العرب فعلا خاليا من اركان الذم ؟ مثل له .	١د/٩٤
١٤. عموا صباحا غير هرم ، وخيركم تركت (خيركم تركت) اسلوب يثني فيه عليه ، فماذا تسمي الاسلوب ؟	٢د/٩٤
١٥. نِعم الحياة حياة بالنهى رغدت اتعس بأن ينقضي العمر باللعب كيف تصوغ الاسلوب لو انك استبدلت بفعل المدح فعلا آخر محافظا على اركان الاسلوب ؟	٢د/٩٤
١٦. فيا حبذا العرفان ما انا سالكا طريقا سواه أو الى الجهل اهدف لماذا لا يتصل بـ (حبذا) ضميرا او علامة تأنيث ؟	١د/٩٥
١٧. أزادا سوى يحيى تود وصاحبا ألا ان يحيى نِعم زاد المسافر أين المخصوص بالمدح ؟ وثق اجابتك بالقاعدة	١د/٩٥
١٨. فنِعم الخلف أنت لماذا لا يجوز صوغ مشتق من المشتقات من الفعل (نِعْمَ) ؟	٢د/٩٥
١٩. بئس الحياة حياة لا نعيم لها إلا لمسترق من نومه الرغد استبدل بالفعل (بئس) فعلا اخر بمعناه مراعيا دقة التعبير	٢د/٩٥
٢٠. حبذا الوقار تاجا تتحلى به ، نِعمَ ما تتحلى به الوقار أ. دل على فاعلي فعل المدح موضحا نوعيهما ب. كيف تعرب المخصوص بالمدح في الحالتين ؟	١د/٩٦
٢١. ألا حبذا صحبة المكتب واحبب بأيامه أحببِ دل على فاعل فعل المدح ثم وضح أيجوز تقديم المخصوص على جملته ؟	٢د/٩٦
٢٢. اعرب ما تحته خط : لا تصحبن رفيقا لست تأمنه <u>بئس الرفيق رفيقٌ</u> غير مأمون	٢د/٩٦
٢٣. ان المتبصر بالعواقب نِعمَ الرجل كيف تصوغ العبارة لو استبدلت فعل المدح بفعل يماثله في المعنى ؟	١د/٩٧

٢٤. حبذا أو نِعم سليل المجد كيف تتلمس الفرق بين (نِعْمَ) و (حبذا)	١د/٩٧
٢٥. قال الله سبحانه وتعالى في وصف أهل الجنة (متكئين فيها على الأرائك نِعْمَ الثواب وحسنت مرتفقا) ١. في قوله تعالى (وحسنت مرتفقا) ، ما نوع الاسلوب ؟ ٢. أين يتراءى لك المخصوص في الآية ؟ ولماذا ؟	٢د/٩٧
٢٦. حذار من السوء واصحابه فبئس الاصحاب هم ما مخصوص فعل الذم ، وماذا تقول لو استبدلت بفعل الذم فعلا آخر بمعناه ؟	١د/٩٨
٢٧. وقبيح بنا وان قدم العهد هو ان الآباء والاجداد اذا اردت صوغ اسلوب الذم ووفق قاعدة مطردة من مضمون البيت ، فماذا تقول ؟	٢د/٩٨
٢٨. ألا حبذا قوما سليمٌ فإنهم وفوا وتواصوا بالإعانة والصبر أ. عبر عن ذات المعنى الوارد في صدر البيت بفعل آخر يناظره في معناه وأعد صوغ الجملة على ان يكون فاعله مذكورا ب. اعرب ما تحته خط .	١د/٩٩
٢٩. اعلم ان الاخلاص في العمل نِعم الصفة أ. لماذا حذف المخصوص بالمدح ؟ ب. استبدل بفعل المدح فعلا يماثله في المعنى	٢د/٩٩
٣٠. قال تعالى (ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون) قدر المخصوص المحذوف ، وبين سبب حذفه ، وما نوع فاعل فعل المدح ؟	١د/٢٠٠٠
٣١. ليس لي من وقائع العصر إلا ما تراه والحق نعم سبيلا - دل على فاعل (نِعمَ) ، واعرب ما بعدها .	٢د/٢٠٠٠
٣٢. لبئس ما أدبك أهلك يا رجل . ما نوع فاعل فعل الذم ؟	١د/٢٠٠١
٣٣. لا تأسفن لماضٍ اين صبركم لا حبذا امل ان فات لا كانا أ. اعرب كلمة (امل) ب. هل يجوز تقديم المخصوص بالذم على فعله ؟	١د/٢٠٠١
٣٤. اقذفوني في الفلا من بعد موتي حبذا عيشي وموتي في الفلاة استبدل بفعل المدح فعلا آخر بمعناه فاعله ضمير مستتر وجوبا	٢د/٢٠٠١
٣٥. (بئس ما يتصف به المرء النميمة) ، (لا حبذا النميمة) أ. الفعل (حبّ) لا تتصل به تاء التأنيث الساكنة ، علل ذلك ب. (النميمة) في الجملتين مخصوص بالذم ، قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل الذم	١د/٢٠٠٢
٣٦. قال تعالى (وترى كثيرا منهم يتسارعون في الاثم والعدوان وأكلهم السحت لبئس ما كانوا يفعلون) دل على فاعل (بئس) ثم قدر المخصوص المحذوف	٢د/٢٠٠٢
٣٧. اعرب ما تحته خط : نِعْمَ الشعارُ الصدقُ	٢د/٢٠٠٢
٣٨. يا حبذا النيل على ضوء القمر وحبذا المساء فيه والسحر استبدل بفعل المدح (حب) (نِعم) على ان يكون الفاعل في الشطر الاول اسما ظاهرا معرفا	١د/٢٠٠٣

بـ (أل) وفي الشطر الثاني ضميرا مستترا	
٣٩. قال حكيم لرجل فقير جاهل : بئسما اجتمع على هذا البائس فقر ينقص دنياه وجهل يفسد آخرته ١. ما نوع فاعل فعل الذم ؟ ٢. ماذا تقول لو استبدلت بفعل الذم فعلا آخر يناظره ؟	٢د/٢٠٠٣
٤٠. نعم المعين على المروءة للفتى مال يصون عن التبذل نفسه لو قلنا (نعم المعين على المروءة مال يصون صاحبه) ، فكيف تجعل الفاعل مستترا ؟	١د/٢٠٠٤
٤١. حياة على الضيم بئس الحياة و نعم المات اذا لم تعز بين اركان فعل الذم في البيت ، وكيف تجعل فاعل (بئس) ضميرا مستترا ؟	٢د/٢٠٠٤
٤٢. نعم الفتاة فتاة هند ١. دل على المخصوص بالمدح ثم اعربه ٢. استبدل حبذا بـ (نعم)	١د/٢٠٠٥
٤٣. ما وهب الله لأمري هبة افضل من عقله من أدبه انشئ اسلوبا تمدح فيه العقل بأداة يجوز دخول (التاء) عليها جاعلا الفاعل ضمير مستتر وجوبا	٢د/٢٠٠٥
٤٤. يا للتغرب انت بئس الداء . دل على المخصوص بالذم	١د/٢٠٠٦
٤٥. نِعم رجل القوم الذي يتخطى الصعاب حليمهم ١. ما نوع فاعل فعل المدح ؟ ٢. أعد كتابة العبارة جاعلا الفاعل ضميرا مستترا	٢د/٢٠٠٦
٤٦. خبرتك في الحياة فكنت دوما سليل المجد الأكرمين بكل ساح في البيت ورد مدح لا يخضع لقاعدة ، استخرجه ثم حوله الى صيغة تخضع لقاعدة مطردة	٢د/٢٠٠٦
٤٧. يا حبذا كرته وسط الاسل . دل على المدح وعين المخصوص بالمدح	١د/٢٠٠٧
٤٨. وصحاب السوء للأمير وجدتهم نِعم الامير وبئست الاصحاب ١. عين فاعل (بئس) والمخصوص بالذم ٢. هل تجد في كلام العرب فعلا خاليا من اركان الذم ؟ مثل له .	٢د/٢٠٠٧
٤٩. قال تعالى (ترى كثيرا منهم يتولون الذين كفروا لبئس ما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون) ١. دل على فاعل (بئس) مبينا نوعه ٢. أين المخصوص بالذم ؟ وما محله من الاعراب ؟	١د/٢٠٠٨
٥٠. قال تعالى (ولدار الآخرة خير ولنعم دار المتقين) عين فاعل (نِعم) في النص الكريم مبينا نوع الفاعل ثم قدر المخصوص بالمدح	٢د/٢٠٠٨
٥١. الصحة نعمة تفضل الله بها علينا . خصها بالمدح على ان يكون الفاعل ضميرا مستترا	١د/٢٠٠٩
٥٢. (العراقي مثال للإيثار) . اعد كتابة العبارة مرتين بحيث يكون (العراقي) مخصوصا بالمدح باستعمالك احدى الاداتين اللتين درستهما جاعلا المخصوص مبتدأ في الحالتين ومستخدما اداة المدح نفسها في العبارتين	٢د/٢٠٠٩
٥٣. قال تعالى (واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل ان الله نِعمّا يعضكم به) عين فاعل (نِعم) في النص الكريم مبينا نوعه ثم قدر المخصوص بالمدح	٢د/٢٠٠٩

٥٤. (الحق نِعْمَ مثبت الاقدام) ١. عين المخصوص بالمدح واعربه ذاكرا السبب ٢. اجعل المخصوص يعرب اكثر من وجه	١د/٢٠١٠
٥٥. نعم الصديق اذا خلوت مؤانسا تلهو به في راحتيك كتاب ١. أين تجد المخصوص بالمدح ؟ وما اعرابه ؟ ٢. اجعل فاعل فعل المدح ضميرا مستترا	٢د/٢٠١٠
٥٦. قال تعالى (واتبعوا في هذه لعنة ويوم القيامة بئس الرفد المرفود) ١. دل على اركان الذم الثلاثة ٢. انشئ صيغة مدح فاعلها اسم موصول	١د/٢٠١١
٥٧. نعم ما يتصف به المرء النزاهة أو حبذا النزاهة ١. الفعل (حب) لا تتصل به (تاء التأنيث) الساكنة ، علل ذلك ٢. (النزاهة) في الجملتين مخصوص بالمدح ، قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل المدح	٢د/٢٠٠١
٥٨. أحب عراقنا شعبا وارضا وابغض من يريد الشر فيه ١. صغ اسلوب مدح من الشطر الاول ٢. اجعل (الشر) مخصوصا بالذم مستعينا بالشطر الثاني ٣. كيف توجه اعراب (شعبا) في اسلوب المدح ؟	١د/٢٠١٢
٥٩. نعم ما يتصف به المرء الوفاء بالعهد . نقول : حبذا الوفاء بالعهد ، ما نوع الفاعل في الجملتين ؟	٢د/٢٠١٢
٦٠. قالت الخنساء ترثي اخاها صخرا : لعمر ابيه نعم الفتى اذا النفس اعجبها ما لها اجعل فاعل (نعم) ضميرا مستترا على ان تكون الجملة مستوفية اركان المدح ثم اعرب المخصوص بالمدح	١د/٢٠١٣
٦١. نعم ما يتصف به المرء المروءة ، ونقول : حبذا المروءة ١. ما نوع الفاعل في الجملتين ؟ ٢. الفعل (حب) لا تتصل به علامة التأنيث ، علل ذلك ٣. قد م ما يصح تقديمه منهما على فعل المدح	٢د/٢٠١٣
٦٢. قال تعالى (سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار) في النص الكريم حذف المخصوص بالمدح ، قدره وبين سبب حذفه ، وما نوع فاعل فعل المدح ؟	١د/٢٠١٤
٦٣. بئس ما يتصف به المرء النفاق ، و نقول : لا حبذا النفاق ١. ما نوع الفاعل في الجملتين ؟ ٢. (النفاق) في الجملتين آنفتي الذكر مخصوص بالذم ، قدم ما يصح تقديمه منهما على فعل الذم	٢د/٢٠١٤

حل الاسئلة الوزارية في المدح والذم

١.	أ. الاخلاص ، الاستمرار : مبتدأ أو خبر ب. العمل : اسم ظاهر معرف بـ (أل) ، عمل العدو : اسم ظاهر مضاف
٢.	خيانة ، لا يجوز
٣.	أ. نعم : فاعل الاول ضمير مستتر مفسره بنكرة وفاعل الثاني اسم ظاهر معرف بـ (أل) ب. لا حبذا الاحتكار ، والمخصوص الاحتكار
٤.	نعم التاج الصحة ، الصحة نعم التاج

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

قواعد اللغة العربية
للصف السادس العلمي

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

٥. أ. اللسان : مبتدأ لأنه متقدم ب. سبقه لفظ يدل عليه ، الجواز
٦. ذا : اسم اشارة / السلاح : اسم ظاهر معرف بـ (أل) ، يصح التقديم في الثاني
٧. مبتدأ وخبره الجملة الفعلية (بئس المصير) أو خبر لمبتدأ محذوف
٨. الفاعل (ذا) والمخصوص (وطن) ، لا يجوز التقديم
٩. أ. نعم وردا المورود ب. استحسن ، اثني .... ألخ
١٠. لا حبذا أنت
١١. الذم
١٢. أ. المدح ب. نعم رجلا العظيم
١٣. أ. محذوف تقديره (النار) ب. استقبح ، هجا ، .... الخ
١٤. المدح
١٥. حبذا حياةٌ بالنهى رغدت
١٦. لأن فاعله اسم الاشارة (ذا) يكون مذكر دوما
١٧. محذوف تقديره (يحيى) ، سبقه لفظ يدل عليه
١٨. لأنه جامد
١٩. لا حبذا حياة لا نعيمَ لها
٢٠. أ. ذا : اسم اشارة / ما : اسم موصول ب. الاول مبتدأ والثاني مبتدأ أو خبر
٢١. ذا : اسم اشارة ، لا يجوز
٢٢. الرفيق : فاعل مرفوع / رفيق : مبتدأ أو خبر مرفوع
٢٣. حبذا المتبصر بالعواقب
٢٤. أ. نِعْمَ ، فاعله اسم ظاهر أو مستتر أو اسم موصول وحبذا فاعله اسم الاشارة (ذا)
ب. المخصوص يعرب مبتدأ او خبر في (نِعْمَ) ويعرب مبتدأ في (حبذا)
جـ. يجوز تقدم المخصوص في (نِعْمَ) ويمتنع في (حبذا)
د. يجوز حذف المخصوص في نِعْمَ ويمتنع في حبذا
هـ. تلحق تاء التأنيث بـ (نِعْمَ) ويمتنع في حبذا
٢٥. أ. المدح ب. محذوف تقديره (الجنة) سبقه لفظ يدل عليه
٢٦. (هم) يعود على اصحاب السوء ، لا حبذا هم أو لا حبذا اصحاب السوء
٢٧. لا حبذا هوان الآباء أو بئس القبيح هوان الآباء
٢٨. أ. نِعْمَ القوم سليم ب. تمييز منصوب
٢٩. أ. سبقه لفظ يدل عليه ب. حبذا الاخلاص
٣٠. نحن (الله جل جلاله) ، سبقه لفظ يدل عليه ، معرف بـ (أل)
٣١. ضمير مستتر ، (سبيلا) تمييز منصوب
٣٢. اسم موصول
٣٣. أ. مبتدأ ب. كلا
٣٤. نِعْمَ عيشاً عيشي
٣٥. أ. لأن فاعله اسم الاشارة (ذا) مذكر دوما ب. النميمة بئس ما يتصف به المرء

٣٦.	(ما) ، الإثم
٣٧.	مبتدأ أو خبر مرفوع
٣٨.	نِعْمَ النهر النيل ، نِعْمَ مساء المساء
٣٩.	ضمير مستتر مفسره بنكرة ، لا حبذا الفقر والجهل
٤٠.	نِعْمَ معينا مال يصون صاحبه
٤١.	حياة : المخصوص / بئس : الفعل / الحياة : فاعل / بئس حياةٌ الحياة على الضيم
٤٢.	١. هند : مبتدأ أو خبر ٢. حبذا هند
٤٣.	نِعْمَ هبة العقل
٤٤.	أنت
٤٥.	١. مضاف ٢. نِعْمَ رجلا الحليم
٤٦.	سليل الاكرمين / حبذا الاكرمين
٤٧.	حبذا / كرته
٤٨.	١. الاصحاب / المخصوص محذوف تقديره (صحاب السوء) ٢. ساء ، استقبح ، ... ألخ
٤٩.	١. ما : اسم موصول ٢. محذوف تقديره (توليتهم الكافرين) مبتدأ أو خبر
٥٠.	دار المتقين ، مضاف / تقديره (الجنة)
٥١.	نِعْمَ نعمة الصحة
٥٢.	نِعْمَ مثال الايثار العراقي / العراقي نِعْمَ مثال الايثار
٥٣.	ضمير مستتر مفسره بنكرة تقديره (هو) / العدل
٥٤.	١. الحق ، مبتدأ ، لأنه متقدم على الجملة ٢. نِعْمَ مثبت الاقدام الحق
٥٥.	كتاب ، مبتدأ أو خبر ٢. نِعْمَ صديقا الكتاب
٥٦.	١. الفعل (بئس) ، الفاعل : الرفد ، المخصوص : المرفود ٢. نِعْمَ ما تفكر فيه التفوق
٥٧.	١. لأن فاعله اسم الاشارة (ذا) مذكر دائما مهما كان المخصوص ٢. النزاهة نِعْمَ ما يتصف به المرء
٥٨.	١. نِعْمَ شعباً عراقنا ٢. لا حبذا الشر ٣. تمييز منصوب
٥٩.	(ما) : اسم موصول ، ذا : اسم اشارة
٦٠.	نِعْمَ فتى صخر / صخر : مبتدأ مؤخر وخبره الجملة الفعلية السابقة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)
٦١.	١. الاولى (ما) الاسم الموصول ، الثانية اسم الاشارة (ذا) ٢. لأن فاعله هو اسم الاشارة (ذا) مذكر دائما مهما كان المخصوص ٣. المروءة نِعْمَ ما يتصف به المرء
٦٢.	تقديره (الجنة) لأنه سبقه لفظ يدل عليه / نوع الفاعل اسم ظاهر مضاف الى المعرف بأل
٦٣.	١. الاولى (ما) الاسم الموصول والثانية (ذا) اسم الاشارة ٢. النفاق بِئْسَ ما يتصف به المرء

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

اسلوب التعجب

التعجب : هو اسلوب يعبر عن انفعال وتأثر المتكلم دهشة او استغرابا او اعجابا بشيء نادر أو لا مثيل له مجهول الحقيقة أو مخفي السبب

طرائق التعجب

للتعجب طرائق مختلفة منها : ١. **التعجب السماعي** ٢. **التعجب القياسي**

التعجب السماعي

سمي سماعيا لأنه لا يخضع لقاعدة معينة ، ومن صيغه :

١. تعجب سماعي بعبارة (لله درك) أو (لله أنت) أو (لله صبركم) ، بحذف كلمة (در) فتعبر عن التعجب أيضاً .

☆ لله درك يـــا عـــراق مكابراً　　رغم الجـــراح وقسوة الأيام !

لله : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم وجوباً / درك : مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف والكاف مضاف اليه

☆ لله أيـــام الصـــبـــا وبراءتها !　　لله مـــوقـــفـــك النبيل !

☆ إن الـمــنـا عجب لله صاحبها !　　لـعـل حتفَ امرئٍ فيما تمناه

إن : حرف مشبه بالفعل / المنا : اسمها منصوب / عجب : خبرها مرفوع / لله : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم وجوباً / صاحبها : مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف والهاء مضاف اليه مبني في محل جر

☆ لله شـــقـــوتـــنـــا والخلق واقفة　　يوم الحساب اذا خفت موازينا

☆ لله لذة عيش بالحبيب مضت　　ولـم تدم لي وغير الله لم يدم

☆ لله درك في الخود التي طمحت　　ما كان ارقاك يـا هذا لطامحها

☆ لله قلبك مـا تخاف من الردى　　وتـــخـاف ان يدنو إليك العار

☆ لله ذو الـشـــيـــب مـن واعظٍ　　ونـــاصح لـــو حظيَ الناصح

☆ لله مـــلـــكـــك مـــــا أدق　　ومـــــا أرق ومـــــا أجـلا

☆ لله در الحسد ما أعدله بدأ بصاحبه فقتله !

٢. تعجب سماعي بعبارة (سبحان الله) اذا صاحبتها قرينة تدل على التعجب

☆ سبحان الله تنكرني وأنت اخي !

سبحان : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف / الله : لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور

☆ فسبحان الذي اعطاك ملكا　　وعلمك الجلوس على السرير !

فسبحان : مفعول مطلق منصوب وهو مضاف / الذي مضاف اليه مبني في محل جر

☆ قال تعالى ﴿ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ الصافات ١٥٩

☆ قال تعالى ﴿ قَالُواْ سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ البقرة ٣٢

☆ قال تعالى ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى ﴾ الاسراء من الآية ١

☆ قال تعالى ﴿ وَقَالُواْ اتَّخَذَ اللّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَل لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ كُلٌّ لَّهُ قَانِتُونَ ﴾ البقرة ١١٦

☆ قال الرسول الكريم (ﷺ) : (سبحان الله المؤمن لا ينجس حيا او ميتا !)

☆ قال رجل سُئِلَ عن اسمه : سبحان الله ! أتجهلني والخيل والليل والبيداء تعرفني

☆ فسبحان الذي اعــطــاك مــلــكا ... تــفــرع فيضه حــبـا حباكا

☆ ما أجمل النهرين من منهل عذبٍ ... فــسـبــحــان الــذي انـهلك

☆ سبحان خــالــقك الذي قدّت بــه ... غــبــراء توقد فوقها خضراء

☆ سبحان خــالــق نفسي كيف لذتها ... فيما النفوس تراه غاية الألم

٣. تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة ، وطريقته

(يا + لام التعجب + المتعجب منه)

☆ يا للعلوم نــظــنــهـا نــعــما لنا ... فــنــصــيــبها نقما لنا وخطوبا

يا : اداة نداء / للعلوم : اللام : حرف جر وتعجب ، علوم : متعجب منه مجرور

☆ فيا لك مــن لــيــلٍ كــأنّ نجومه ... بــكــل مُــغــار الفتل شُدت بذبلِ

يا : اداة نداء / لك : اللام : حرف جر وتعجب ، الكاف : متعجب منه مبني في محل جر

☆ حفظت احاديث الهوى وتضوعت ... نــشــراً فـــيـــا لــلــه مـــا اذكاها

☆ يـــا لـــلــتــغـــرب أنت بئس الداء ... واليُسرُ عـــســـرٌ والــبــقــاءُ فــنــاءُ

☆ فغدا تــنـــادي ليتني مــا شــئــتــه ... وتــصــيـــح يا للهول مـــن سكراته

☆ فـــيـــا لــــك نــظــرة اودت بعقلي ... وغــادر ســهــمــها مــنــي جــريــحاً

☆ فيا لــك مــن قــلــبٍ تمنيتُ بعده ... فــلــمّــا نــأى عني تذكرتُ عــهــده

☆ فيا لك بحراً لــم أجد فيه مشرباً ... وإن كــان غيري واجداً فيه مسبحاً

☆ فيا لك مـــن حـــزم وعزم طواها ... جديد الردى بين الصفا والصفائح

٤. الاستفهام المجازي المتضمن لمعنى التعجب (من شيء حدث فأثار تعجب المتكلم وكان يتوقع عدم حدوثه)

☆ قال تعالى ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ البقرة ٢٨

☆ قال تعالى ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ البقرة ٤٤

☆ قال تعالى ﴿الْقَارِعَةُ ۝ مَا الْقَارِعَةُ﴾ القارعة ١،٢

☆ قال تعالى ﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ﴾ المدثر ٤٩

☆ قال تعالى ﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ﴾ آل عمران من الآية ٤٧

☆ قال تعالى ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا﴾ ابراهيم من الآية ١٢

☆ أصــخـرة أنـا مــالـي لا تـحـركني   هذي الـمـدام ولا تـلـك الاغاريد
☆ أيَّ الـمـحـاجـر لا تبكي عليك دماً   أبكيت والله حـتـى مـحـجـر الحجر
☆ فـمـا بـال مـن أسعى لأجبر عظمه   حفاظا وينوي من سفاهته كسري
☆ قالت : وكـيـف يـميل مثلك للصبا   وعليك مـن سـمـة الحليم وقـار
☆ ما لي احتملت سنين العمر مصطبرا   واليوم لا صـبـرَ لي فيها ولا جلدا
☆ والـهـجـرُ اقـتـلـ لـي مـما اراقبه   أنا الغريق فـما خوفي من البلل
☆ يا شيب كيف وما انقضى زمن الصبا   عاجـلـت مـنـي اللمة الـسـوداء

٥. تعجب سماعي باستعمال الفعل (عجب) ومصدرها (عجبا) ومشتقاتها ، واسم الفعل (وي) بمعنى (أتعجب)

☆ قال تعالى ﴿وَيْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ القصص من الآية ٨٢

وي : اسم فعل مضارع بمعنى (اتعجب) ، والفاعل ضمير مستتر

☆ عجبتُ لسعي الدهر بيني وبينها   فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

عجبتُ : فعل ماض ، والتاء : فاعل

التعجب القياسي

التعجب القياسي له صيغتان اساسيتان هما :

١. **ما أَفْعَلَهُ** : هي صيغة تعجب قياسي بالجملة الاسمية

٢. **أَفْعِلْ بِهِ** : وهي صيغة تعجب قياسي بالجملة الفعلية

أَفْعِلْ بِهِ	ما أَفْعَلَهُ
فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما + فعل التعجب + المتعجب منه

ملاحظة : إن الهمزة في فعل التعجب بصيغة (أفْعِلْ بهِ) هي همزة الصيغة وليست همزة الفعل ، فيعد الفعل ثلاثي فأصل الفعل :

☆ أجْمِلْ : جَمُلَ ، أحْسِنْ : حَسُنَ ، أكْرِمْ : كَرُمَ ، أصْعِبْ : صَعُبَ

الصيغة الاولى : صيغة (أفْعِلْ بِهِ)

١. تسمى صيغة جملة فعلية لأنها تبدأ بفعل التعجب (أفْعِلْ)
٢. (الباء) حرف جر زائد لا يفيد التوكيد لأن زيادته ملزمة في الجملة وحذفه يؤثر على معنى الجملة فائدته التمييز بين فعل التعجب وفعل الامر ، فعندما نقول : أكْرِمْ الضيف ، أكْرِمْ بالضيف ! فالأولى فعل أمر والثانية فعل تعجب
٣. المتعجب منه اما ان يكون اسماً معرفة نحو : أجْمِلْ بالربيع !
أو ضميرا متصلا نحو : أجْمِلْ بهِ !
أو نكرة مخصصة نحو : أجْمِلْ بقلبٍ يحمل الهموم !
أو مصدرا مؤولاً نحو : أجْمِلْ بأن اراكَ متميزاً !

✳ نعني بالنكرة المخصصة : ان يكون المتعجب منه اسم نكرة ويأتي بعده اسم نكرة أو يأتي بعده جملة فعلية أو يأتي بعده شبه جملة نحو :

☆ اجْمِلْ بربيعٍ دائمٍ ! ، أجْمِلْ بربيعٍ تدومُ خضرته ! ، أجْمِلْ بربيعٍ في قلبكَ !

ملاحظة : قد يأتي في جملة التعجب اسم نكرة منصوب فيعرب : تمييز منصوب ، وقد يجر التمييز بـ (من) وتعرب (من) حرف جر زائد نحو :

☆ أنْعِمْ بيومِ الفطرِ عيداً ← تمييز منصوب

★ أنْعِمْ بيوم الفطرِ من عيدٍ ← تمييز مجرور بـ (من)

أفْعِلْ بِهِ (صيغة جملة فعلية)

فعل التعجب + بـ + المتعجب منه

☆ أجمِلْ	بـ	الربيع !	أجمِلْ بهِ !
☆ أكْرِمْ	بـ	محمدٍ !	أكْرِمْ بهِ !
☆ أهْوِنْ	بـ	غاراتهم !	أهْوِنْ بها !
☆ أقْبِحْ	بـ	ذاك الخلق !	أقْبِحْ بهِ !
☆ أنْعِمْ	بـ	عيدِ الفطر !	أنْعِمْ بهِ !
☆ أهْوِنْ	بـ	دنيا لا تدوم على حالٍ !	أهْوِنْ بها !

☆ أكرم بقومٍ يُزين القول فعلهم ... ما أقْبَحَ الخلف بين القول والفعلِ

☆ فأنْعِمْ بيوم الفطر عيداً أنّه ... يوم أغرّ من الزمانِ مشهر

☆ ألا حبّذا صحبة الكتب ... وأحْبِبْ بأيامه أحببِ

☆ فإن تكن الدنيا تولت بخيرها ... فأهْوِنْ بدنيا لا تدوم على حال

☆ أقبلتُ اطلبها والقلبُ منزلها ... أعْجِبْ بمقتربٍ مني على سفر

☆ أعْظِمْ بأيام الشبابِ نظارةً ... يا ليت أيام الشبابِ تعودُ

☆ أقْبِحْ بذاك الخلق من منظرٍ ... ورع في القبحِ أوزاعه

☆ فأعْظِمْ به آية للكريمِ ... كما عهدت آيةً للكليم

ما أفْعَلَهُ (صيغة جملة اسمية)

ما + فعل التعجب + المتعجب منه (مفعول به فقط)

☆ ما	أجْمَلَ	الربيعَ !	ما أجْمَلَهُ !
☆ ما	أكْرَمَ	محمد !	ما أكْرَمَهُ !
☆ ما	أصْعَبَ	الامتحان !	ما أصْعَبَهُ !
☆ ما	أهْوَنَ	المصائب !	ما أهْوَنَها !
☆ ما	أكْثَرَ	الاخوان !	ما أكْثَرَهُم !

☆ قال تعالى ﴿فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ﴾ البقرة من الآية ١٧٥

☆ قال تعالى ﴿قُتِلَ الإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ عبس ١٧

ملاحظات :

١. اذا جاءت (كان) بعد (ما) التعجبية فهي زائدة نحو :

☆ ما كان أجْمَلَ عهدهم ! ، ما كان أقْصَرَ عمرهم !

٢. تقع (نون الوقاية) بعد (ما أفعَلَ) اذا كان المتعجب منه (ياء المتكلم)

☆ ما أحوجني الى رحمة ربي !

☆ ما اقبَحَ التفريط فـي زمن الصبا ... فكيف به والشيب للرأس شاملُ

☆ يا كـوكـبـاً مـا كان أقْصَرَ عمرَه ... وكـذا تـكـون كواكب الأسحارِ

☆ ما أحْسَنَ الدين والدنيا اذا اجتمعا ... لا باركَ اللهَ فـي دنيا بـلا دين

☆ مـا أكْـثـرَ الاخـوان حين تعدهم ... ولـكـنـهـم فـي النائبات قليل

☆ بنفسي تلك الارض مـا أطْيَبَ الربا ... ومـا أحْسَنَ المصطاف والمتـربعا

☆ ما أطْيَبَ النيل ما أحلَى شـمـائله ... فـي ضفتيه مـن الجنات رواحِ

☆ ما كـان أحْـوَجَ ذا الـجـمـال الى ... عـيـب يـوقـيـه مـن الـعـين

☆ لا تـسـهـرنّ عـلـى يأس تعانقه ... ما أهْوَنَ العمر أن يمضي بلا أمل

٣. قد يفصل بين (ما) التعجبية وفعل التعجب بـ (كان الزائدة) لإعطاء التعجب دلالة الزمن الماضي

☆ ما كان أحْوَجَ ذا الجمال الى ... عيب يوقيه من العين

الاعراب النموذجي لصيغتي التعجب القياسي

أولاً : أفْعِلْ بِهِ

☆ أكْرِمْ بمحمدٍ ! أو أكْرِمْ بهِ !

اكْرِمْ : فعل ماض جامد مبني على السكون جاء بصيغة فعل الامر لإنشاء جملة التعجب .

بـ : حرف جر زائد / محمد : فاعل لفعل التعجب مجرور لفظا مرفوع محلاً

وتسمى هذه الصيغة (صيغة جملة فعلية) لأنها تبدأ بفعل

☆ أكرم بقومٍ يُزين القول فعلهم ما أقْبَحَ الخلف بين القول والفعلِ
اكْرِمْ : فعل ماض جامد مبني على السكون جاء بصيغة فعل الامر لإنشاء جملة التعجب .
بقومٍ : الباء : حرف جر زائد ، قوم : فاعل لفعل التعجب مجرور لفظا مرفوع محلاً

☆ ألا حـــبـّذا صـــحـبـــة الكتب وأحـْـبِـــبْ بــأيـــامــه أحـبـبِ
أحْبِبْ : فعل ماض جامد مبني على السكون جاء بصيغة فعل الامر لإنشاء جملة التعجب .
بأيامه : الباء جرف جر زائد ، أيامه : فاعل لفعل التعجب مجرور لفظا مرفوع محلاً

ثانياً : ما أفْعَلَهُ

ما + فعل التعجب + المتعجب منه (مفعول به فقط)
ما : نكرة تامة بمعنى (شيء) مبنية على السكون تعرب (مبتدأ)
فعل التعجب : يكون على صيغة (أفعَلَ) وهو فعل ماض جامد فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو) أو أي ضمير مناسب
المتعجب منه يعرب : مفعول به

☆ ما أجْمَلَ الربيعَ ! ما أجْمَلَهُ !
ما : تعجبية نكرة تامة بمعنى (شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أجْمَلَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
الربيعَ : مفعول به منصوب بالفتحة ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)

☆ أعْلل النفس بالآمال ارقبها ما أضيَقَ العيش لولا فسحة الأمل
ما : تعجبية نكرة تامة بمعنى (شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أضيَقَ : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
العيشَ : مفعول به منصوب بالفتحة ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)

☆ قال تعالى ﴿ قُتِلَ الإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ عبس ١٧
ما : تعجبية نكرة تامة بمعنى (شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أكْفَرَهُ : فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)

☆ انت النعيم لقلبي والعذاب له   فما أمَرَّكَ بقلبي وما أحلاكَ

ما : تعجبية نكرة تامة بمعنى (شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ

أمرَكَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)

ملاحظات :

١. لا يجوز ان يتقدم المتعجب منه على فعل التعجب ، فلا يصح أن نقول : العلم ما أنْفَعَ الناس

٢. ان فعل التعجب في صيغة (أفْعِلْ بهِ) هو ماض لكنه جاء بصيغة (فعل الأمر) لأن الفعل الماضي هو فعل قد وقع واننا نتعجب من هذا الفعل ولا نتعجب من فعل لم يقع بعد

٣. لا نستطيع ان نصوغ من الماضي فعلا للتعجب ، فلا نستطيع ان نقول : جَمُلَ الربيع ، لأن الماضي قد انتهى ولكننا لا نزال في عجب منه فلا بد من صيغة كصيغة الأمر لجعل الماضي كأنه مستمر للمستقبل

س : هل يجوز حذف اركان من جملة التعجب ؟

ج : نعم يجوز حذف اركان من جملة التعجب اذا دل عليها دليل .

الحذف في صيغة (ما أفْعَلَهُ)

١. حذف (ما) التعجبية : تحذف (ما) التعجبية اذا عطفت على نظيرها نحو :

☆ ما كان اكثرها لنا واقلها !   ما كان اكثرها لنا وما اقلها

تعجبية فعل التعجب متعجب منه   حذف (ما) التعجبية

☆ ما أبعدك عني واقربك !   ما ابعدك عني وما اقربك !

تعجبية فعل التعجب متعجب منه فعل التعجب متعجب منه

☆ ما أصعب الفعل لمن رامه و اسهل القول على من اراد ! وما اسهل القول !

تعجبية فعل التعجب متعجب منه عاطفة فعل التعجب متعجب منه

٢. حذف المتعجب منه و (ما) التعجبية اذا عطفت على نظيرها

☆ ما أعَزَّ وما أكرما !   ما أعَزّها وما أكرمها !

☆ ما أمَرَّ واصعبا !   ما أمَرَّه وما أصعَبَهُ !

فائدة : في اكثر الابيات الشعرية لصيغة التعجب تنتهي بـ (الالف) للضرورة الشعرية ، فتحذف (الالف) عند التعجب

☆ أرى ام عمرو قد تحدر بكاها   على عمرو وما كان اصبرا   والتقدير : ما كان اصبرها

الحذف في صيغة (أفْعِلْ بِهِ)

يحذف المتعجب منه أو (الباء) والمتعجب منه في صيغة (أفْعِلْ بِهِ)

☆ قال تعالى ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ مريم من الآية ٣٨ — تقدير الآية : اسْمِعْ بهم وابْصِرْ بهم

☆ أعزز بنا وأكفِ ان دعينا — الى نصرة من يلينا — تقدير الجملة : أعزز بنا واكفف بنا !

☆ احسن بأيام العقيق واطيب — تقدير الجملة : احسن بأيام العقيق وأطيب بأيام العقيق !

التحويل من صيغة (أفْعِلْ بِهِ) الى صيغة (ما أفْعَلَهُ)

☆ أكْرِمْ بمحمدٍ ! — ما أكْرَمَ محمد !

ملاحظة : يجوز الفصل بين فعل التعجب والمتعجب منه بفاصل ، ويكون الفاصل اما (جار ومجرور) أو (ظرف)

☆ خليلي ما أحْرَى (بذي اللب) ان يُرى — صبوراً ولكن لا سبيل الى الصبرِ
فاصل (شبه جملة)

☆ أعْأأزِزْ (عليّ) بــأن يفارقني ناظري — لـمـعــان ذاك الكوكب الوقـاد

☆ وتــثـاقلت لــمـــا رأت كــلـفـي بــهـا — احبِبْ (إليَّ) بذاك من متثاقلِ

☆ أقـــيـــم بـــدار الحزم مـــا دام حزمها — وأحْــرِ (اذا حالت) بأن اتحولا

انتبه : في البيت اعلاه الفاصل (اذا)

☆ أعْزِزْ (عليَّ أبا اليقظان) أن أراك صريعاً !
الفاصل (جار ومجرور)

ملاحظة : لا يجوز الفصل بين فعل التعجب والمتعجب منه إلا بـ (شبه جملة) أو بـ (النداء) ، فلا يجوز ان نقول :

☆ ما أضْيَعَ حقاً المودة ، ما أبْعَدَ يقينا المجاملة

ويجوز ان نقول :

☆ ما أضْيَعَ في بلدنا المحبة ! ما أبْعَدَ بيننا المجاملة !

شروط فعل التعجب

يشترط في الفعل الذي يراد التعجب منه مباشرة بصيغتي (ما أفْعَلَهُ) و (أفْعِلْ بهِ) سبعة شروط مجتمعة وهي :

١. **ان يكون ثلاثيا** نحو (جَمُلَ ، حَسُنَ ، قَبُحَ) ، ولا يجوز ان نتعجب مباشرة من فعل غير ثلاثي نحو (ناضلَ ، دحرجَ)

٢. **ان يكون فعلا تاماً** ، ولا يجوز ان نتعجب مباشرة من فعل ناقص مثل (كان واخواتها)

٣. **ان يكون مثبتاً** ، ولا يجوز ان نتعجب من فعل منفي

٤. **ان يكون متصرفا** ، ولا يجوز ان نتعجب من فعل جامد (عسى ، ليس ، بِئْسَ ، نِعْمَ ، حَبّذا ، أوشَكَ ، كَرُبَ)

٥. **ان يكون الفعل قابلا للمفاضلة** ، فلا يجوز ان نتعجب من الافعال (مات ، غرق ، هلكَ ، عميَ ، فنى)

٦. **ان يكون الفعل مبنياً للمعلوم** ، ولا يجوز ان نتعجب من فعل مبني للمجهول (يُصان ، عُوقِبَ ، ....)

٧. **ليس الوصف منه على وزن (أفعل – فعلاء)** ، أي لا يدل عل لون أو عيب أو حلية

الطريقة المباشرة

١. **تتعجب مباشرة من الفعل بصيغة الجملة الاسمية (ما أفْعَلَهُ) وصيغة الجملة الفعلية (أفْعِلْ بِهِ) من الفعل الذي تتوافر فيه الشروط التعجب السبعة**

☆ عدِلَ الحكم ، لَطُفَ الجو ، عَظُمَ الأمر ، سما العراق

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أعْدِلْ بالحكم !	ما أعْدَلَ الحكمَ !
ألطِفْ بالجو !	ما ألْطَفَ الجو !
أعْظِمْ بالأمر !	ما أعْظَمَ الأمرَ !
أسْمِ بالعراق !	ما أسْمَى العراق !

٢. اذا كان الفعل مضعّف (شدَّ ، ردَّ ، هدَّ) ، فنقوم بفك الادغام في صيغة (أفْعِلْ بِهِ) فقط واعادة الادغام في صيغة (ما أفْعَلَهُ)

☆ عزَّ اللقاء ، شدَّ المدرس ، حبّ الوطن

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أعْزِزْ باللقاء !	ما أعزَّ اللقاء !
أشْدِدْ بالمدرس !	ما أشدَّ المدرس !
أحْبِبْ بالوطن !	ما أحبَّ الوطن !

٣. اذا كان الفعل معتل الوسط بالألف (بانَ ، هانَ ، صانَ) فيرد الى اصله (بمعنى ان نقوم بتحويله الى مضارع) لمعرفة اصل الألف ان كانت (ياء) او (واو)

☆ بانَ الصبح   في المضارع : يبين

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أبْيِنْ بالصبح !	ما أبْيَنَ الصبح !

☆ هانت المصاعب   في المضارع : تهون

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أهْوِنْ بالمصاعب !	ما أهْوَنَ المصاعب !

ملاحظة : يجب حذف (تاء التأنيث) الساكنة عندما نتعجب من الفعل

☆ طالَ الصبرُ   في المضارع : يطول

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أطْوِلْ بالصبر !	ما أطْوَلَ الصبر !

٤. اذا كان الفعل معتل ، فيجب حذف حرف العلة ويعوض بالكسرة

☆ قويَ خط الطالب

أفعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أقوِ بخط الطالب !	ما أقوى خط الطالب !

☆ صفا الجو

أفعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أصفِ بالجو !	ما أصفَى الجو !

مثال وزاري مهم :

☆ صفوت فلم أكدر على من يودني   ولا يتقي من قد صحبت بوادري

- تعجب مما تحته خط

ملاحظة : يجب الانتباه الى المتعجب منه في البيت الشعري

أفعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أصفِ بي !	ما أصفاني !
أودِدْ بهِ !	ما أودَّهُ !

☆ أشكو النوى ولهم من عبرتي عجبٌ   كذاك كنت وما أشكو سوى الكلل

أفعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أشكِ بي !	ما أشكاني !

☆ وددتُ لو ذلك الشراع كفني

أفعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أودِدْ بي !	ما أودّني !

الطريقة غير المباشرة

المقصود بالطريقة غير المباشرة : ان الفعل لم يستوفِ شروط فعل التعجب ، فلا نستطيع ان نتعجب منه مباشرة ، وإنما نتعجب بـ (الفعل المساعد) و (المصدر الصريح) أو (المصدر المؤول) ، ويسمى (الفعل المساعد) بـ (فعل الوساطة)

ملاحظات :

١. اذا كان الفعل غير قابل للتفاوت (المفاضلة) لا نتعجب منه بالطريقتين ، فيكون الجواب النموذجي : لا يصح ان نتعجب من الفعل

٢. اذا كان الفعل جامد (غير متصرف) ، فلا نتعجب منه بالطريقتين فيكون الجواب النموذجي : لا يصح ان نتعجب من الفعل

٣. أما اذا كان الفعل : اكثر من ثلاثي أو ناقصا (كان أو أخواتها) ، أو منفيا أو مبنيا للمجهول ، أو كان الوصف منه على وزن (أفعل – فعلاء) فنتعجب منه بالطريقة غير المباشرة (بالفعل المساعد والمصدر)

هناك طريقتان لصياغة فعل التعجب من الافعال التي لم تستوفِ الشروط

أولاً : اذا كان الفعل : أكثر من ثلاثي أو ناقصا أو الوصف منه على وزن (أفعل – فعلاء) ، فيكون الحل حسب القاعدة :

١. الفعل المساعد + بـ + المصدر الصريح مرة ، والمصدر المؤول مرة أخرى

الفعل المساعد يكون مستوفيا لشروط فعل التعجب

٢. ما + الفعل المساعد + المصدر الصريح مرة ، والمصدر المؤول مرة أخرى

نأتي بالفعل المساعد الذي يكون مستوفيا لشروط فعل التعجب مكان فعلي التعجب (أفعِلْ بهِ) ، (ما أفعَلَهُ) واشهر الافعال (أجمِلْ ، أكْرِمْ ، أحسِنْ ، أشْدِدْ ، أهْوِنْ ، أصْعِبْ ،....) ثم بعد ذلك نأتي بالمصدر الصريح والمصدر المؤول ونعوض حسب القاعدة

ثانياً : اذا كان الفعل منفيا أو مبنيا للمجهول ، فنأتي بالفعل المساعد والمصدر المؤول فقط ، ولا نأتي بالصدر الصريح

س : لماذا لا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل المنفي ؟
ج : لكي لا يختفي معنى التعجب
س : لماذا لا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل المبني للمجهول ؟
ج : لكي لا يصبح مبنيا للمعلوم .

انتبه على طريقة الحل :

أولاً : اكثر من ثلاثي :

☆ ينتصر العراق المصدر الصريح : انتصار العراق / المصدر المؤول / أن ينتصر

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
اجْمِلْ بانتصار العراق ! أجْمِلْ بأن ينتصر العراق !	ما أجْمَلَ انتصار العراق ! ما أجْمَلَ ان ينتصر العراق !

☆ ينطلق اللاعب المصدر الصريح : انطلاق اللاعب / المصدر المؤول : أن ينطلق

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أكْرِمْ بانطلاق اللاعب ! أكْرِمْ بأن ينطلق اللاعب !	ما أكْرَمَ انطلاق اللاعب ! ما أكْرَمَ أن ينطلق اللاعب !

☆ نفذ رجال البناء المشروع المصدر الصريح : تنفيذ / المصدر المؤول : ان ينفذ

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أسْرِعْ بتنفيذ رجال البناء المشروع ! أسْرِعْ بأن ينفذ رجال البناء المشروع !	ما أسْرَعَ تنفيذ رجال البناء المشروع ! ما أسْرَعَ ان ينفذ رجال البناء المشروع !

☆ يدحرج اللاعب الكرة المصدر الصريح : دحرجة / المصدر المؤول : ان يدحرج

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أجْمِلْ بدحرجة للاعب الكرة ! أجْمِلْ بأن يدحرج اللاعب الكرة !	ما أجْمَلَ دحرجة اللاعب الكرة ! ما أجْمَلَ أن يدحرج اللاعب الكرة !

ملاحظة : اذا كان الفعل ماض فنستطيع تكوين المصدر المؤول له من (ما + الفعل الماضي) ونقلب الماضي الى مضارع ثم نضع أمامه (أن المصدرية الناصبة)

☆ احترق الزرع المصدر الصريح : احتراق / المصدر المؤول : ما احترق

أفعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أصْعِبْ باحتراق الزرع ! أصْعِبْ بما احترق الزرع !	ما أصْعَبَ احتراق الزرع ! ما أصْعَبَ ما احترق الزرع !

٢. اذا كان الفعل ناقصا (كان أو اخواتها)

☆ كان الدواء مراً المصدر الصريح : كون ، المصدر المؤول : ما كان

أفعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أصْعِبْ بكون الدواء مراً ! أصْعِبْ بما كان الدواء مراً !	ما أصْعَبَ كون الدواء مراً ! ما أصْعَبَ ما كان الدواء مراً !

☆ اصبح العراق قلعة شامخة المصدر الصريح : اصباح / المصدر المؤول : ما اصبح

أفعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أحْسِنْ بإصباح العراق قلعة شامخة ! أحْسِنْ بما اصبح العراق قلعة شامخة !	ما أحْسَنَ اصباح العراق قلعة شامخة ! ما أحِسَنَ ما اصبح العراق قلعة شامخة !

☆ صار الوطن جنة المصدر الصريح : صيرورة / المصدر المؤول : ما صار

أفعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أجْمِلْ بصيرورة الوطن جنة ! أجْمِلْ بما صار الوطن جنة !	ما أجْمَلَ صيرورة الوطن جنة ! ما أجْمَلَ ما صار الوطن جنة !

٣. اذا دل الفعل على لون نحو: (يخضر ، يحمر ، ازرقت ، بياض ، سواد)

☆ يخضر الزرع المصدر الصريح : خضرة / المصدر المؤول : ان يخضر

أفْعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أجْمِلْ بخضرة الزرع ! أجْمِلْ بان يخضر الزرع !	ما أجْمَلَ خضرة الزرع ! ما أجْمَلَ أن يخضر الزرع !

☆ أحمرَّ الورد المصدر الصريح : حمرة / المصدر المؤول : ما احمر

أفْعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أشْدِدْ بحمرة الورد ! أشْدِدْ بما أحمرّ الورد !	ما أشَدَّ حمرة الورد ! ما أشَدَّ ما أحمرَّ الورد !

☆ ازرقت السماء المصدر الصريح : زرقة / المصدر المؤول : ما ازرقت

أفْعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أكْرِمْ بزرقة السماء ! أكْرِمْ بما ازرقت السماء !	ما أكْرَمَ زرقة السماء ! ما أكْرَمَ ما ازرقت السماء !

س : تعجب من (بياض الصبح)

ج : في هذا السؤال اعطانا المصدر الصريح للفعل (يَبْيَضُّ)

أفْعِلْ بِه فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أشْدِدْ ببياض الصبح ! أشْدِدْ بأن يبيضَّ الصبح !	ما أشدَّ بياض الصبح ! ما أشَدَّ أن يبيضَّ الصبح !

سؤال مهم : (وزاري مكرر)

تعجب مما يأتي موضحا طريقته : مساعدة الاصدقاء ، معاداة الجار

ملاحظة : في بعض اسئلة التعجب لا يعطي في السؤال الفعل وانما يعطي مصدر الفعل (المصدر الصريح) فنستطيع الافادة منه ونستخرج المصدر المؤول ونتعجب

☆ مساعدة الاصدقاء   المصدر الصريح : مساعدة / المصدر المؤول : ان يساعد

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أجْمِلْ بمساعدة الاصدقاء ! أجْمِلْ بان تساعد الاصدقاء !	ما أجْمَلَ مساعدة الاصدقاء ! ما أجْمَلَ أن تساعد الاصدقاء !

☆ معاداة الجار   المصدر الصريح : معاداة / المصدر المؤول : أن يُعادى

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أصْعِبْ بمعاداة الجار ! أصْعِبْ بان يعادى الجار !	ما أصْعَبَ معاداة الجار ! ما أصْعَبَ أن يعادى الجار !

انتبه : قد يكون المصدر الصريح لفعل ثلاثي مستوف للشروط :

☆ جمال الوطن   المصدر (جمال) فعله (جَمُلَ) فعل ثلاثي مستوفٍ للشروط

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أجْمِلْ بالوطن !	ما أجْمَلَ الوطن !

س : تعجب من عظمة البناء

ج : المصدر (عظمة) فعله (عَظُمَ) فعل ثلاثي مستوفٍ للشروط

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أعْظِمْ بالبناء !	ما أعْظَمَ البناء !

س : تعجب من قولنا (العراق صرح شامخ)   مهم وزاري مكرر

ج : المصدر (شامخ) فعله (شَمَخَ) فعل ثلاثي مستوفٍ للشروط

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أشْمِخْ بالعراق !	ما أشْمَخَ العراق !

س : ولي أيها المركوب عنك مأمول   ومنك العطايا يا إلهي أطلب

- في عجز البيت لو قلنا : (تعطى) بدلا من (منك العطايا) ، فكيف نتعجب من الفعل بصيغة (أفْعِلْ به) ؟

ج : الفعل (تعطى) مبني للمجهول المصدر المؤول : ان تعطي

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أعْظِمْ بأن تعطى العطايا !	ما أعظمَ أن تعطى العطايا !

س وزاري : ما لي احتملت سنين العمر مصطبرا

- تعجب من الفعل الذي يمكنك التعجب منه بصيغة (ما أفْعَلَه)

ج : الفعل (احتمل) اكثر من ثلاثي فنستعمل الطريقة غير المباشرة

ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
ما أشدَّ ما احتملت !

س وزراي : أبى الله إلا أن يكون لنا الدهر لتحيا بنا الدنيا ويفتخر العصر

- تعجب قياسيا بجملة فعلية من قول الشاعر (يفتخر العصر)

ج : بما ان الفعل اكثر من ثلاثي فنستخدم الطريقة غير المباشرة

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أجْمِلْ بافتخار العصر ! أجْمِلْ بان يفتخر العصر !	ما أجْمَلَ افتخار العصر ! ما أجْمَلَ أن يفتخر العصر !

س وزاري : عليك بمخافة الله فإنها تقوى القلوب

- تعجب قياسيا من الفعل (اتقى)

ج :

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أعْظِمْ باتقائه ! أعْظِمْ بما اتقى !	ما اتقائه ! ما أعْظَمَ ما اتقى !

س وزاري مهم : فقل للذين استعذبوا الغدر مشرباً

- تعجب من الفعل (استعذبوا الغدر) بصيغة ما أفعَلَه

ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
ما أكْثرَ استعذابهم الغدر ! ما أكْثرَ ما استعذبوا الغدر !

ثانياً : اذا كان الفعل منفيا

☆ لا يفوز اللاعب　　　　المصدر المؤول : ان يفوز

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أصْعِبْ بألا يفوز اللاعب !	ما أصْعَبَ ألا يفوز اللاعب !

☆ لن تنال النجاح إلا بالاجتهاد

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أصْعِبْ بألا تنال النجاح !	ما أصْعَبَ ألا تنال النجاح !

ملاحظة : كل اداة نفي قبل المراد المتعجب منه تلقب الى (لا) عند تكوين المصدر المؤول

ثالثاً : اذا كان مبنيا للمجهول

☆ تصان الحدود　　　　المصدر المؤول : أن تصان

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أجْمِلْ بأن تصان الحدود !	ما اجْمَلَ أن تصان الحدود !

☆ قيلَ الحق

انتبه : الفعل ماض ، فالمصدر المؤول يكون : ما قيل

أفْعِلْ بِهِ فعل التعجب + بـ + المتعجب منه	ما أَفْعَلَهُ ما + فعل التعجب + المتعجب منه
أعْظِمْ بما قيل الحق !	ما أعْظَمَ ما قيلَ الحق !

فوائد :

١. اذا اتصل ضمير بفعل التعجب يحصل ما يلي :
أ. اذا رفع آخر الفعل تحول الى اسم واصبحت (ما) استفهامية نحو : (ما أحسَنُهُم)
ب. اذا بني الفعل على الفتح اصبحت (ما) تعجبية نحو : ما أحسَنَهُم !
جـ. اذا قلنا (ما أعلى الجبالَ !) بنصب كلمة (جبال) فإن (ما) تعجبية ، واذا قلنا : (ما أعلى الجبالِ) ، بجر كلمة (الجبال) تصبح (ما) استفهامية
٢. هذه الافعال المبنية للمجهول يجوز التعجب منها بالصيغة القياسية المباشرة وغير المباشرة والافعال هي : (زُكِمَ ، صُدِع ، هُزِلَ ، عُنيَ ، دُهِشَ ، شُغِفَ)

تحويل التعجب القياسي الى تعجب سماعي

اذا طلب منا في الجملة تحويل التعجب القياسي الى تعجب سماعي فنستخدم طريقة الاستغاثة

☆ خليلي ما أحرى بذي اللب أن يُرى   صبوراً ولكن لا سبيل الى الصبرِ

يا + لام التعجب + المتعجب منه
يا لرؤية ذي اللب صبوراً !

☆ اعلل النفس بالآمال ارقبها   وما اضيق العيش لولا فسحة الأمل

يا + لام التعجب + المتعجب منه
يا لضيق العيش لولا فسحة الامل !

☆ أعزز بنا وأكف إن دعينا   يوما الى نصرة من يلينا

يا + لام التعجب + المتعجب منه
يا لعزتنا !

☆ أصعِبْ بكون الدواء مراً !   (صيغة تعجب قياسي)
فعل التعجب   متعجب منه

لتحويلها الى صيغة التعجب السماعي نستعمل طريقة الاستغاثة

يا + لام التعجب + المتعجب منه
يا لكون الدواء مراً !

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

تطبيقات عامة على اسلوب التعجب

س١ : انشئ تعجبا من العبارة التالية يكون فيها الفعل (كان) زائدا : (كان البرد شديداً)

س٢ : تعجب من العبارة التالية موضحا طريقته : (ما خاب من استشار)

س٣ : (المتنبي شاعر عظيم أكْرِمْ بهِ شاعراً) ، اجعل صيغة التعجب بطريقة قياسية اخرى

س٤ : ما أحرى بذي اللب أن يُرى   صبورا ولكن لا سبيل الى الصبر

١. دل عل المتعجب منه   ٢. حول صيغة التعجب الى أخرى قياسية فعلية

س٥ : أعزز عليّ أن تكون عليلاً

١. عين المتعجب منه   ٢. حول الصيغة القياسية للتعجب الى أخرى اسمية

٣. أخل الشاعر بقاعدة نحوية درستها ، وضحها

س٦ : ما رأي النحاة في صياغة التعجب من الاقوال التالية بالطريقة القياسية المباشرة :

١. كاد المطر أن ينهمر   ٢. هُزِلَ المريض

س٧ : قال تعالى (ما اصبرهم على النار) ، (قتل الانسان ما أكفره)

١. دل على المتعجب منه في النصين   ٢. اعرب أحد النصين الكريمين

س٨ : حجبت تحيتها فقلت لصاحبي   ما كان أكثرها لنا واقلها

١. اذا كان التعجب خاليا من الدلالة الزمنية ، فما دليلك على وجودها في البيت ؟

٢. جرد البيت من دلالته الزمنية

٣. عين المتعجب منه واعربه

س٩ : والله ما خاب من امسى وانت له   يا قرة العين في اهل وفي مال

- انشئ تعجبا مما تحته خط

س١٠ : والله لا انساك يا سكني   حتى يفارق الروح اوصالي

- تعجب مما تحته خط ، ثم بين المتعجب منه

س١١ : قال تعالى (وما اعجلك عن قومك يا موسى)

١. دل على المتعجب منه   ٢. ما وزن صيغة التعجب ؟

س١٢ : ما كان اقصر وقتا كان بينهما   كأنه الوقت بين الورد والقرب

- يمكن حذف الزائد في البيت ، عين ذلك ذاكرا السبب

س١٣ : أعزز عليّ بأن اروح شبيهها   او ان يدفن على يدي حماما

- ما اعراب المصدر المؤول ؟

س١٤ : فيا لك من حزم وعزم طواهما   جديد الردى بين الصفا والصفائح

أعـــلـــل النفس الآمال أرقبها   ما أضيقَ العيشَ لـولا فسحة الامل

مـــن ذا يعيرك عينه تبكي بها   أرأيـــتَ عـيـنـا لـلـبـكـاء تعارُ

عجباً من الأيامِ كيف تصرفت　　　والـــــــدار تدنو مرة وتقذف

- في الابيات السابقة تعجب ، عينه وصيغته ذاكرا الطريقة

س١٥ : سقيا لأيامنا ما كان اطيبها　　　مضت ولم اقضِ من لذتها وطراً

- عين اركان جملة التعجب ، ثم اعرب المتعجب منه

س١٦ : ١. قال تعالى (وانظر الى العظام كيف ننشرها)

٢. أحباً على حبِ وأنت بخيله　　　وقد زعموا ان لا يحب بخيلا

٣. ما بال حبك لا يقر خفوقا　　　وأراك ترى النجم والعيونا

- دل على صيغة التعجب ذاكرا الطريقة

س١٧ : ما أحسنَ المجدَ اذا ناله　　　صاحبه بالجد لا بالمزاح

- اذكر الطريقة والصيغة التي ورد بها التعجب ثم اعرب جملة التعجب

س١٨ : قال عمر بن معد يكرب : لله در بني سليم ما أحسنَ في الهيجاءِ لقاءها

١. دل على صيغة التعجب ذاكرا طريقته　　٢. دل على المتعجب منه

س١٩ : اتقى المؤمن ربه ، تعجب قياسيا من العبارة السابقة

س٢٠ : قال الامام علي (ع) : يا سبحان الله ما ازهدَ كثيرا من الناس في الخير ، فقد عجبت لرجل يجيئه أخوه فلا يرى نفسه أهلا للخير ....)

- في النص أكثر من تعجب ، عينه

س٢١ : ما المانع من صياغة تعجب من الافعال التالية (فني ، مات ، غرق ، عمي ، عسى ، ليس ، نِعْمَ ، بِئْسَ) ؟

س٢٢ : اعرب ما يأتي : ما أحسَنَ ما كانَ اللقاء !

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

امثلة الكتاب المقرر في التعجب وتحليلها

المثال	التحليل
١. قال تعالى (سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى)	تعجب سماعي بصيغة (سبحان)
٢. قال تعالى (قالت يا ويلتي أألد وانا عجوز وهذا بعلي شيخا إن هذا لشيء عجيب)	تعجب سماعي بصيغة الاستفهام
٣. لله درك أي جنة خائف ومتاع دنيا أنت للحدثان	سماعي بصيغة (لله در) وصيغة الاستفهام
٤. فلله دري أي يوم اترك طائعا بـني بأعلى الرقمتين وماليا	سماعي بصيغة (لله در)
٥. فسبحان الـــذي اعطاك ملكا وعلمك الجلوس عـلى السرير	سماعي بصيغة (سبحان)
٦. فيا لك مــن ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل	سماعي بطريقة الاستغاثة
٧. وكيف تعــلــك الدنيا بشيء وانـــــت لعلة الدنيا طبيب	سماعي بصيغة الاستفهام

حل تمارين الكتاب في اسلوب التعجب

التمرين الأول

ما أفْعَلَهُ	أفْعِلْ بِهِ	الطريقة	السبب
١. ما أعظم أن تنال الحرية بالتضحية	أعظم بأن تنال الحرية بالتضحية	الفعل الوساطة والمصدر المؤول	مبني للمجهول
٢. ما أروع انطلاق الشعب نحو غايته	أروع بانطلاق الشعب نحو غايته	الفعل الوساطة والمصدر الصريح	غير ثلاثي
٣. ما أشقى من قصد غير الله	أشْقِ بمن قصد غير الله	مباشرة	لتوفر الشروط
٤. ما أجمل اشراقة الشمس	أجمل باشراقة الشمس	الفعل الوساطة والمصدر الصريح	غير ثلاثي
٥. ما أروع أن يصبح العلم نورا	أروع بأن يصبح العلم نورا	الفعل الوساطة والمصدر المؤول	الفعل ناقص

التمرين الثاني

التعجب	نوعه	التعجب	نوعه
يالك	سماعي (استغاثة)	كيف اسرجت	سماعي (الاستفهام)
سبحان	سماعي المفعول المطلق (سبحان)	أخيب بك	قياسي (أفعل به)

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

أكرم بك	قياسي (أفعل به)	أكبر بمن	قياسي (افعل به)
ما أقرك	قياسي (ما أفعله)	ما احلاك	قياسي (ما أفعله)

التمرين الثالث

التركيب	التعجب السماعي	القياسي (أفعل به)
عقوق الوالدين	كيف يعق الولد والده ؟	أقبح بأن يُعق الوالدان !
صحبة الاخيار	يا لصحبة الأخيار	أجمل بصحبة الاخيار !
جمال الربيع	يا لجمال الربيع	أجمل بالربيع !
حب الوطن	يا لحب الوطن	أروع بحب الوطن !

التمرين الرابع

١. يا لبعد العيب والنقصان من شرفي !
٢. يا لرؤية ذي اللب صبورا !
٣. يا لحلاوة الوسام !
٤. يا لعزتنا !
٥. يا لطيب الربى !

التمرين الخامس

١. ما اعظم دفاعك عن وطنك
٢. أعزز بتقديمك جهدا انسانياً
٣. ما احق نوال الانسان حريته
٤. ما أطيب تذوق تمر العراق
٥. أكرم بكون الوطن وحدة واحدة

التمرين السادس

ما افعله	افعل به
١. ما اعظم ألا يظهر العجز منا	اعظم بألا يظهر العجز منا
٢. ما أقسى ان يذكرني طلوع الشمس صخرا	أقس بأن يذكرني طلوع الشمس صخرا
٣. ما أروع ان يكبر التاريخ ذكراهم	أرع بأن يكبر التاريخ ذكراهم
٤. ما اغرب ان يضحى التنائي بديلا من تدانينا	أغرب بأن يضحى التنائي بديلا من تدانينا
٥. ما اجمل ان يحيى الهوى	أجمل بان يحيى الهوى

التمرين السابع

١. كيف	اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال
تكفرون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل
٢. ما	نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ

اقبح	فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
الخلف	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة الفعلية في محل رفع خبر
ابناءهم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه
غنى	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
بني	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
الحكماء	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة
كلفي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها الكسرة المجانسة للياء والياء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه
بذاك	الباء حرف جر زائد/ ذاك : اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع فاعل لفعل التعجب
من	حرف جر زائد للتوكيد
متثاقل	تمييز مجرور لفظا منصوب محلاً

الاسئلة الوزارية في اسلوب التعجب

١. ما أشد جولة الرأي عند الهوى واشق فطام النفس عند الصبا - ما انواع التعجب في الجملتين ؟ ولماذا استخدم الفعل الوساطة في كليهما ؟	١د/٨٨
٢. العلم نور بل أفضله ما افقر النور ان يشبه به - في البيت تعجب ، استخرجه مبينا صيغته القياسية ، ثم طبق عليه الصيغة الاخرى	٢د/٨٨
٣. اعرب ما تحته خط : خليلي ما احرى بذي اللب أن يرى صبورا ولكن لا سبيل الى الصبر	٢د/٨٨
٤. أمعفر الليث الهزبر بسوطه لمن ادخرت الصارم المصقولا أ. تعجب من الفعل (هرع) وفق صيغتي التعجب القاسيتين ذاكرا السبب ب. في البيت تعجب سماعي ، دل عليه وبين وسيلته	١د/٨٩
٥. فيالك بحرا لم اجد فيه مشربا وان كان غيري واجدا فيه مسبحا أ. استخرج التعجب من النص وبين طريقته	١د/٨٩
٦. لا يرد الغائب الحزن - تعجب بإحدى الصيغتين القياسيتين من الفعل ثم اذكر نوع الفعل الذي لا يتعجب منه ابدا	١د/٩٠
٧. ترد (كيف) بمعان مختلفة ، وضحها من خلال ما يأتي : قال تعالى (كيف تكفرون بالله) ، كيف ينام المرء مستشعر الجوى ، كيف حالك بالامتحان	٢د/٩٠
٨. أكرم بقوم يزين القول فعله ما أقبح الخلف بين القول والعمل فلله دري يـــوم اترك طائعا بني بأعـــلـــى الرقمتين وماليا - ما نوع التعجب في البيتين ؟ واعرب ما تحته خط .	٢د/٩٠
٩.فغدا تنادي ليتني ما شئته وتصيح يا للهول من سكراته اذكر التعجب وبين نوعه ، ثم تعجب من (جمل الوطن) بإحدى صيغتي التعجب	٢د/٩١

١٠. قال تعالى (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقِنا عذاب النار) دل على التعجب واذكر نوعه ، ثم بين لماذا لا يتعجب من الفعل (غرق) ؟	٢د/٩١
١١. إلى أي غرض خرج الاستفهام : وكيف تنام العين ملئ جفونها على هبوات أيقظت كل نائم	٢د/٩١
١٢. رويدك يا هذا فنحن اقارب وهل نجد الخذلان عند الاقارب أناة فما في الخطب شيء يضيرنا اذا ما عركناه بأيدٍ عواصب أ. دل على التعجب ، ذاكرا نوعه ب. صغ من الفعل (عركناه) تعجبا بالصيغتين القياسيتين مراعيا الحركات	١د/٩٢
١٣. إيه نسر الصحراء ماذا اغني لهب ذاك أم صدى انشادي لا يغرنك السكون يمينا سوف نشدو لصرخة استشهادي أ. دل على التعجب ، ذاكرا نوعه ب. من أي الفعلين (اغني) ، (نشدو) تستطيع التعجب بالصيغتين القياسيتين مباشرة ؟ وماذا تقول ؟	٢د/٩٢
١٤. يا حبذا انت من خلٍّ يُضن به فيك الوفاء على البأساء والنعم - ما حكم التعجب قياسيا من الفعلين الواردين ؟ وكيف تطبق مستضيئا بالقاعدة ؟	١د/٩٣
١٥. قال تعالى (أفبنعمة الله يجحدون) - الى أي معنى خرج الاستفهام في النص الكريم ؟	٢د/٩٣
١٦. لو قال (تعطى) فكيف تتعجب من الفعل قياسيا بصيغة (أفعل به) ؟	٢د/٩٣
١٧. هل من مشير بينكم أو ناصح فعساه في الزلات ان يهديني وثبا اليهم سُددت خطواتكم ولنستعن بالله خير معين - ما قول النحاة في التعجب قياسيا من أول فعل ورد في كل من البيتين ؟ وكيف تطبق ذلك ؟	١د/٩٤
١٨. اعرب ما تحته خط : وإما يشأ ان يؤاخي الجحود فأشدد بغير الذي قد اضرا	١د/٩٤
١٩. أشكو النوى ولهم من عبرتي عجب كذلك اشكو وما اشكو سوى الكلل اذا استطعت التعجب من ماضي الفعل (اشكو) قياسيا ، فماذا تقول ؟	٢د/٩٤
٢٠. نعم الحياة حياة بالنهى رغدت أتعس بأن ينقضي العمر باللعب - لماذا لم يتعجب الشاعر من الفعل مباشرة ؟	٢د/٩٤
٢١. أزادا سوى يحيى تود وصاحبا ألا ان يحيى نعم زاد المسافر تعجب من الفعل الذي يمكنك التعجب منه بصيغتي التعجب	١د/٩٥
٢٢. اعرب ما تحته خط : أهون بغاراتهم أما بين غدها فلن نسوف نحن ما ندبره	٢د/٩٥
٢٣. ما لي احتملت سنين العمر مصطبرا واليوم لا صبر لي فيها ولا جلدا أ. تعجب من الفعل الذي يمكنك التعجب منه بصيغتي التعجب ب. ما الاسلوب الذي خرجت اليه (ما) الاستفهامية ؟	٢د/٩٥

٢٤. لله دره فلقد احسن القول . في النص تعجب ، دل عليه وبين نوعه	١د/٩٦
٢٥. كيف تتعجب من الفعل (لا أرتضي) بصيغتي التعجب ؟	٢د/٩٦
٢٦. ألا حبذا صحبة المكتب وأحبب بأيامه أحببِ - ما اعراب (احبب) في الحالتين ؟	٢د/٩٦
٢٧. تعجب قياسيا بإحدى الصيغتين من الفعل (اتقى)	١د/٩٧
٢٨. قال الامام علي (ع) : يا سبحان الله ما ازهد كثيرا من الناس في الخير ، فقد عجبت لرجل يجيئه اخوه فلا يرى نفسه اهلا للخير ثمة أكثر من تعجب في النص ، عين اثنين مختلفين وبين نوعهما .	٢د/٩٧
٢٩. قال حكيم ينصح اميره : فلا تك في مرية من أمرك - ما رأي النحاة في التعجب من الفعل (كان) بالصيغتين القياسيتين ؟ عزز اجابتك بمثال	١د/٩٨
٣٠. تعب كلها الحياة فما أعجب إلا من راغب في ازدياد حول التعجب السماعي الوارد في البيت الى تعجب قياسي على ان يكون جملة اسمية	٢د/٩٨
٣١. قال تعالى (اذ قال لأبيه وقومه ماذا تعبدون أإفكا آلهة دون الله تريدون) - إحدى اداتي الاستفهام خرجت الى غرض مجازي ، دل عليها مبينا نوع الغرض	٢د/٩٨
٣٢. ما أمضى السيوفَ ، ما أمضى السيوفِ . ما نوع الاسلوبين ؟ ثم اعرب (ما)	٢د/٩٨
٣٣. لله درك كيف تأمن محنقا تغلي عداوة صدره في مرجل - ما نوع التعجب في البيت ؟ وما صيغته ؟	١د/٩٩
٣٤. خلق الناس للبقاء فضلت أمة يحسبونهم للنفاد تعجب قياسيا بالصيغة التي تحقق لك جملة فعلية من الفعل (خَلِق) معززا الجواب بالقاعدة	١د/٩٩
٣٥. قالوا فراشة الحقل لا غناء بها ما أفقرَ الناسَ في الدنيا واغناك أ. ورد التعجب أكثر من مرة ، دل عليه وبين نوعه ب. اعرب ما تحته خط	٢د/٩٩
٣٦. (إعانة الرجل) ، تعجب قياسيا على صيغة (أفعل به) وبين سبب طريقتك	١د/٢٠٠٠
٣٧. قال تعالى (كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فأحياكم) ما المعنى الذي افادته (كيف) من خلال النص القرآني ؟	١د/٢٠٠٠
٣٨. يا قلب مالي أراك لا تقر إياك اعني وعندك الخبر - دل على التعجب وبين نوعه	٢د/٢٠٠٠
٣٩. كيف يمكنك التعجب قياسيا من الفعل (عُلمتم) ؟	٢د/٢٠٠٠
٤٠. سقيا لسعدى ما ألذ حديثها وأجلّ مجلسها وانعم بالها - أي اسلوب افادت (ما) في قوله (ما ألذ حديثها) ؟ وكيف تعربها ؟	١د/٢٠٠١
٤١. لله درهم من فتية صبروا ما ان رأيت لهم في الناس امثالا (لله درهم) ، ماذا تسمى الاسلوب ؟ وما نوعه ؟ وما صيغته ؟	١د/٢٠٠١
٤٢. ما قول النحاة في التعجب من الفعل (ليس) ؟	١د/٢٠٠١

٤٣. حفظت احاديث الهوى وتضوعت نشرا فيا لله ما اذكاها أ. دل على التعجب السماعي وبين صيغته ب. أي اسلوب افادت (ما) في (ما اذكاها) ؟ وكيف تعربها ؟	٢د/٢٠٠١
٤٤. لا در الدهر ما باله حملني ما لست بالحامل هل تجد فرقا بين ما تحته خط وقولنا (لله در الدهر) ؟ أوضح ذلك .	١د/٢٠٠٢
٤٥. لماذا لا يصح التعجب من الفعل (عسى) ؟	١د/٢٠٠٢
٤٦. أكرم بقوم يزين القول فعلهم ما أقبح الخلف بين القول والعمل استبدل صيغة التعجب الاولى بمثل الثانية والثانية بمثل الاولى	٢د/٢٠٠٢
٤٧. ألا قاتل الله النوى ما أمره واقتله ماذا يريد النوى منا ما نوع التعجب الوارد في البيت ؟ وما صيغته ؟ وكيف تجعله على الصيغة الاخرى ؟	٢د/٢٠٠٢
٤٨. ولا سلاح سوى الوعد الذي قطعوا تفنى الحياة ولا تفنى المواعيد ما رأي النحاة في التعجب قياسيا من آخر فعل ورد في النص ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠٢
٤٩. أعزز عليّ بأن يفارق ناظري لمعان ذاك الكوكب الوقاد هل في البيت تعجب ، لماذا استعمل الفعل الوساطة ؟ ثم طبق عليه الصيغة الاخرى	١د/٢٠٠٣
٥٠. ما اطيب النيل ما أحلى شمائله في ضفتيه من الجنات ارواح في البيت اسلوب للتعجب ورد مرتين ، حدده وبين نوعه	١د/٢٠٠٣
٥١. اوضح الفرق بين التعبيرين اللذان تحتهما خط ما أرقّ احاديث المحبين ، أرقِقْ بأحاديث المحبين	١د/٢٠٠٣
٥٢. تعجب من (استعذبوا الغدر) على صيغة (ما افعله)	٢د/٢٠٠٣
٥٣. لو اردنا صياغة تعجب من قولنا (ابتذل الرجل نفسه) بالصيغة الاسمية فماذا نقول ؟	١د/٢٠٠٤
٥٤. فيا لك من عان لديه تصاغرت جبابر ابدان وعقل ودرهم ماذا تسمي التعجب في البيت ؟	٢د/٢٠٠٤
٥٥. تعجب من (بياض الصبح) ، ووضح الطريقة التي استعملتها واذكر السبب	٢د/٢٠٠٤
٥٦. تعجب قياسيا من (يفتخر العصر) موضحا الطريقة	١د/٢٠٠٥
٥٧. فيا لكنز شكت منا جواهره التعجب قياسي وسماعي ، فأيهما الذي ورد به ؟ دل عليه وبين طريقته	١د/٢٠٠٥
٥٨. ما اهون العمران يمضي بلا امل استبدل بصيغة (ما اهون العمر) صيغة اخرى تماثلها	٢د/٢٠٠٥
٥٩. فيا لك من ليل نأى عنه صبحه عين التعجب ونوعه وصيغته	٢د/٢٠٠٥
٦٠. أصخرة انا ما لي لا تحركني هذي المدام ولا تلك الاغاريد ما الاسلوب في (ما) الاستفهامية ؟	٢د/٢٠٠٥
٦١. يا للتغرب أنت بئس الداء. ما صيغة التعجب ونوعه ؟	١د/٢٠٠٦
٦٢. قال تعالى (قال يا ابليس ما لك ألا تكون مع الساجدين) ما صيغة التعجب ونوعه ؟	١د/٢٠٠٦

٦٣. ألم ترَ ان الارض هُدّت جبالها تعجب من الفعل الذي تحته خط موضحا طريقة التعجب	٢د/٢٠٠٦
٦٤. لله در طارق وما فعل قد عبر اليم وللمجد وصل أكرم به من فارسٍ فذٍ بطل يا حبذا كرته وسط الأسل ورد تعجبان في البيتين ، دل عليهما وبين صيغة كل منهما	١د/٢٠٠٧
٦٥. لله شقوتنا والخلق واقفة ورد في البيت تعجب ، دل عليه وبين صيغته	٢د/٢٠٠٧
٦٦. (ما اطيبَ الربى) ١. ما نوع (ما) ؟ وما اعرابها ؟ ٢. اذا قلنا (ما اطيبُ) الربى ، فما اعراب الجملة ؟	٢د/٢٠٠٧
٦٧. ما أعظم ألا يظهر العجز منا دون نيل منى ما نوع التعجب ؟ وما طريقته وصيغته ؟	١د/٢٠٠٨
٦٨. ما احسن ان يُستفاد من تجارب الحكماء ما نوع التعجب ؟ وما طريقته وصيغته ؟ معللا الطريقة	٢د/٢٠٠٨
٦٩. وهل عادة الربع ان يتكلما ما الغرض الذي افاده الاستفهام ؟	١د/٢٠٠٩
٧٠. فيا لك من ليل نأى عنه صبحه أعزز بنا واكف ان دعينا ١. استخرج التعجب الاول وبين صيغته وطريقته ٢. (اعزز بنا) تعجب قياسي ، طبق الصيغة الاخرى عليه ، واعرب الفاعل في الصيغة الاولى	٢د/٢٠٠٩
٧١. فسبحان ربي ما لقوم أرى لهم كوامن اضغان عقاربها تسري دل على التعجب السماعي وبين وسيلته	٢د/٢٠٠٩
٧٢. قال تعالى (اسمع بهم وابصر) (ابصر) فعل يفيد التعجب فأين فاعله ؟ وضح ذلك	٢د/٢٠٠٩
٧٣. (ما انظر اخضرار الزرع) - الجملة آنفة الذكر تعجب ، ما نوعه ؟ وطريقته ؟ وصيغته ؟ معللا الطريقة	١د/٢٠١٠
٧٤. فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا ورد تعجب سماعي ، دل عليه	١د/٢٠١٠
٧٥. اعزز علي بأن اكون عليلا أو ان يكون بك السقم نزيلا في البيت تعجب ، لماذا استعمل الفعل الوساطة ؟ ثم طبق عليه الصيغة الاخرى	٢د/٢٠١٠
٧٦. أهون بما في سبيل الحب ألقاه ١. اذكر صيغة التعجب وطبق الصيغة الاخرى عليه ٢. استخرج المتعجب منه في البيت واعربه	٢د/٢٠١٠
٧٧. تعجب من قولنا (العراق صرح شامخ) بصيغة (ما افعله) معربا (صرح) بعد الصياغة .	١د/٢٠١١
٧٨. فلله دري حين توقظ همتي مساورة الاشجان والنجم ناعس (لله دري) ماذا يسمى هذا الاسلوب ؟ وما نوعه ؟ وما صيغته ؟	٢د/٢٠١١
٧٩. الى الله اشكو لا الى الناس انني وليلى كلانا موجع مات واحده ما رأي النحاة في التعجب قياسيا من آخر فعل ورد في البيت ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠١١
٨٠.أصخرة انا ما لي لا تحركني هذه المدام ولا تلك الاغاريد تعجب قياسيا في جملة اسمية مما تعجب منه الشاعر	١د/٢٠١٢

٨١. تنسم من نسيم عرار نجد فما بعد العشية من عرار انشئ من (عرار نجد) تعجبا على طريقة الاستغاثة	١د/٢٠١٢
٨٢. اتنكر يا ابن اسحاق إخائي وتحسب ماء غيري في اناء - في النص استفهام ، فما الغرض الذي خرج اليه ؟	٢د/٢٠١٢
٨٣.اما ترى ظفرا حلوا سوى ظفر تصافحت فيه بيض الهند واللمم - ما قول النحاة في التعجب قياسيا من الفعل (ترى) ؟ وكيف تطبق ذلك عليه ؟	١د/٢٠١٣
٨٤. لماذا لا يجوز ان نتعجب مباشرة من (يُكرم المبدع) ؟ وكيف نتعجب منه اذن ؟	٢د/٢٠١٣
٨٥. أكبر التاريخ ذكراهم فهم ملأوا الايام اعمالا عظاما تعجب قياسيا بالصيغتين مما تحته خط	١د/٢٠١٤
٨٦. وكيف تعللك الدنيا بشيء وانت لعلة الدنيا طبيب ما اجمل الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح الكفر و الافلاس في الرجل - في النصين السابقين عين التعجب ونوعه وصيغته	٢د/٢٠١٤

الاجوبة النموذجية عن الاسئلة الوزارية في اسلوب التعجب

١.	قياسي ، توافرت في الفعلين (جال) ، (فطم) الشروط فنتعجب منهما بفعل الوساطة جوازا
٢.	ما افقر الناس ، ما أفعله ، افقر بالنور
٣.	(ما) نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ (احرى) فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) / ان : مصدرية ناصبة / يرى : فعل مضارع منصوب ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية في محل رفع خبر
٤.	أ. ما أجمل ما هُرع ، أجمل بما هرع ، الفعل مبني للمجهول فتم التعجب منه بصورة فعل الوساطة ب. لمن ادخرت الصارم ، استفهام
٥.	أ. فيا لك ، سماعية ، الاستغاثة
٦.	ما أغرب ألا يرد الغائب الحزن ، الفعلان الجامد وغير القابل للتفاوت
٧.	كيف تكفرون : تعجب / كيف ينام : نفي / كيف حالك : استفهام عن الحال
٨.	أكرم بقوم وما أقبح الخلف : قياسي / فلله دري : سماعي أكرم : فعل ماض جاء بصيغة فعل الامر لإنشاء التعجب مبني على السكون بقوم : الباء حرف جر زائد لازم / قوم : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا
٩.	يا للهول : سماعي / ما اجمل الوطن أو أجمل بالوطن
١٠.	سبحانك : سماعي / لأنه غير قابل للتفاوت
١١.	التعجب
١٢.	أ. هل نجد : سماعي ب. ما أعرك القوم / أعرك بالقوم
١٣.	أ. لهب ذاك ام صدى انشادي : سماعي ب. نشدو : ما أشدا الغناء / أشد بالغناء
١٤.	حبذا : لا يتعجب منه لأنه جامد / يُضن : يتعجب منه بفعل الوساطة لأنه مبني للمجهول : ما أروع ان يضنَّ بالخل (ضن بمعنى بخل)

١٥.	التعجب
١٦.	أجمل بأن تعطى الهدية
١٧.	عسى : لا يتعجب منه لأنه جامد / سُدد : يتعجب منه بفعل الوساطة لنه مبني للمجهول : ما أروع ما سددت خطواتكم !
١٨.	الباء : حرف جر زائد / غير : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا
١٩.	ما أشكى الشاعر / أشك بالشاعر
٢٠.	لأن الفعل (تقضي) غير ثلاثي
٢١.	ما أودّ يحيى / أودد بيحيى
٢٢.	فعل ماض جاء بصيغة الامر لإنشاء التعجب مبني على السكون
٢٣.	أ. ما اصعب احتمال الالم / أصعب باحتمال الالم ب. التعجب
٢٤.	لله دره : سماعي
٢٥.	ما احلى ألا ارتضي الذلّ / أحل بألا ارتضي الذل
٢٦.	احبب : فعل ماض جاء على صيغة الامر لإنشاء التعجب مبني على السكون / أحببِ : توكيد لفظي
٢٧.	ما اجمل ما اتقى المؤمن ربه / أجمل بما اتقى المؤمن ربه
٢٨.	سبحان الله : سماعي / ما ازهد : قياسي / عجبت : سماعي
٢٩.	يتعجب منه بفعل الوساطة لأنه ناقص : ما أجمل ما كان البحر هادئا / أجمل بما كان البحر هادئا
٣٠.	ما أعجب الراغب في ازدياد
٣١.	إفكا : التعجب
٣٢.	الاول : استفهام (ما) مبتدأ أو خبر / الثاني : تعجب (ما) نكرة تامة مبتدأ
٣٣.	سماعي : لله در / كيف : استفهام
٣٤.	أجمل بما خلق الناس للبقاء : الفعل مبني للمجهول فتم التعجب بفعل الوساطة
٣٥.	أ. ما افقر : قياسي / كيف لا يفهم : سماعي ب. نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ افقر : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) الناس : مفعول به منصوب والجملة الفعلية في محل رفع خبر
٣٦.	اجمل بإعانة الرجل / الفعل (أعان) غير ثلاثي
٣٧.	التعجب
٣٨.	ما لي : سماعي
٣٩.	ما اجمل ما علمتم القرآن
٤٠.	التعجب ، نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ
٤١.	التعجب ، سماعي ، لله در
٤٢.	لا يتعجب منه ابدا لأنه جامد
٤٣.	أ. فيا لله : استغاثة ب. التعجب : نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ
٤٤.	لا درَ : دعاء / لله در : تعجب

٤٥.	لأنه جامد
٤٦.	ما اكرم القوم / اقبح بالخلف
٤٧.	قياسي ، ما أفعله ، أمرر به
٤٨.	لا يتعجب منه ابدا لأنه غير قابل للتفاوت
٤٩.	لأن الفعل غير ثلاثي : ما أعز ان يفارق ناظري
٥٠.	ما اطيب ، ما أحلى : نوعهما قياسي
٥١.	أحاديث (الاولى) مفعول به لفعل التعجب / احاديث (الثانية) : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا
٥٢.	ما أقبح ما استعذبوا الغدر
٥٣.	ما اسوأ ما ابتذل الرجل نفسه
٥٤.	سماعي بطريقة الاستغاثة
٥٥.	ما اجمل بياض الصبح أو اجمل ببياض الصبح : التعجب بفعل الوساطة لأن الفعل (يبيض) الوصف منه على وزن (افعل / فعلاء)
٥٦.	أجمل بأن يفتخر الدهر، الطريقة بفعل الوساطة لأن الفعل غير ثلاثي
٥٧.	سماعي ، يا لكنز ، الاستغاثة
٥٨.	أهون بالعمر
٥٩.	يا لك ، سماعي ، الاستغاثة
٦٠.	التعجب
٦١.	الاستغاثة ، سماعي
٦٢.	الاستفهام ، سماعي
٦٣.	ما اعظم ما هدت جبالها / فعل الوساطة
٦٤.	لله در ، صيغة (لله در) أكرم بقوم ، الجملة الفعلية (افعل به)
٦٥.	لله در ، صيغة (لله در)
٦٦.	١. تعجبية : نكرة تامة بمعنى شيء في محل رفع مبتدأ ٢. ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ اطيب : خبر مرفوع بالضمة وهو مضاف / الربى : مضاف اليه مجرور بالكسرة المقدرة
٦٧.	قياسي ، فعل الوساطة ، الجملة الاسمية (ما افعله)
٦٨.	قياسي ، فعل الوساطة ، الجملة الاسمية (ما افعله) لأن الفعل غير ثلاثي ومبني للمجهول
٦٩.	التعجب
٧٠.	١. يا لك ، الاستغاثة ، سماعي ١. ما اعزنا / نا : ضمير متصل في محل رفع فاعل
٧١.	سبحان ربي ، سماعي بصيغة (سبحان)
٧٢.	الفاعل محذوف تقديره (بهم) ، عطف فعله على فعل نظير له
٧٣.	قياسي ، الطريقة بفعل الوساطة لأن الفعل (خضر) الوصف منه على وزن (افعل / فعلاء) ، الدالة على اللون ، صيغته الجملة الاسمية (ما افعله)
٧٤.	فهل بأعجب

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

.٧٥	لأن الفعل (أكون) ناقص / ما أعز ان تكون عليلاً
.٧٦	١. الجملة الفعلية (افعل به) / ما اهون ما في سبيل الحب القاه ٢. ما : اسم موصول في محل رفع فاعل
.٧٧	ما اشمخ صرح العراق صرح : مفعول به منصوب
.٧٨	التعجب سماعي بصيغة (لله در)
.٧٩	الفعل (مات) لا يتعجب منه ابدا لأنه غير قابل للتفاوت
.٨٠	ما أقسى ألا تحركني هذي المدام
.٨١	يا لعرار نجد
.٨٢	التعجب
.٨٣	يتعجب منه مباشرة لتوافر الشروط : ما أجمل ان ترى ظفرا / أجمل بان ترى ظفرا
.٨٤	لأن الفعل مبني للمجهول / ما أروع ان يُكرم المبدع / أروع بأن يكرم المبدع
.٨٥	ما اجمل ان يكبر التاريخ ذكراهم / اجمل بان يكبر التاريخ ذكراهم ما أجمل ما اكبر التاريخ ذكراهم / أجمل بما اكبر التاريخ ذكراهم
.٨٦	(كيف تعللك) ، سماعي ، الاستفهام (ما أجمل الدين) ، قياسي ، الجملة الاسمية (ما افعله)

ريزان أحمد الجاف
07721034774

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

اسلوب التوكيد

هو أحد اساليب اللغة العربية , يُراد به تثبيت الخبر عند السامع وتقويته وإزالة التردد والشك والانكار , وطريقة تمييزه : يمكن حذفه من الجملة فهو ركن غير أساسي في الجملة (فضلة ويمكن الاستغناء عنه)

حالات المخاطب عند سماع الخبر من حيث التوكيد :

1. اذا كانت الجملة خالية من أي اسلوب من اساليب التوكيد (فالمخاطب ليس لديه علم بالخبر فعند سماعه يكون متقبلا للخبر)

☆ زيدٌ ناجحٌ

☆ اللهُ غفورٌ رحيم

2. اذا كانت الجملة تحتوي على اسلوب واحد من اساليب التوكيد (فالمخاطب يكون متردد وشاك بالخبر)

☆ إنّ محمداً ناجحٌ

☆ إنَّ اللهَ غفورٌ رحيمٌ

الجمل أعلاه مؤكدة بأسلوب واحد وهو التوكيد بالحروف (بالحرف إنّ)

3. اذا كانت الجملة تحتوي على أكثر من اسلوب من اساليب التوكيد (فالمخاطب يكون منكراً للخبر)

☆ إنَّ زيداً لناجحٌ ← التوكيد بحرف التوكيد (إنّ) و (اللام) المزحلقة الداخلة على خبر (إنَّ) .

الغرض من التوكيد

1. اذا كانت الجملة تحتوي على أكثر من اسلوب توكيد فالغرض هو إزالة التردد والشك

2. اذا كانت الجملة تحتوي على أكثر من اسلوب توكيد فالغرض هو ازالة الانكار , وكلما ازدادت الجملة توكيدا ازدادت قوة وتأثير لدى السامع .

طرق التوكيد

للتوكيد عدة طرق منها :

1. التوكيد اللفظي
2. التوكيد المعنوي
3. التوكيد بالحروف
4. التوكيد بالحروف الزائدة
5. التوكيد بالمصدر (المفعول المطلق)
6. التوكيد بالقسم
7. التوكيد بالنعت العددي
8. التوكيد بالقصر
9. التوكيد ببعض الالفاظ

اسلوب التوكيد اللفظي

هو تكرار اللفظ بلفظه ومعناه ، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة اسمية أم جملة فعلية أم شبه جملة أم اسم فعل , واللفظ المكرر له شروط :

1. ان يكون تابعا لما قبله في الحركة الاعرابية .
2. حذفه لا يؤثر على معنى الجملة
3. يسمى اللفظ الاول مؤكد ويعرب حسب موقعه من الجملة ويسمى الثاني توكيدا لفظياً يتبع حركة ما قبله (المؤكد) ويشمل :

أولاً : التوكيد اللفظي بتكرار الاسم

أي يكرر الاسم مرتين ، يسمى الاول مؤكد ويعرب حسب موقعه من الجملة ، ويسمى الثاني توكيداً لفظياً ويكون تابع لما قبله في الحركة الاعرابية ، يمكن حذف اللفظ الثاني (المكرر) دون أن يأثر على معنى الجملة .

☆ قال تعالى ﴿ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۝ أُوْلَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ ﴾ الواقعة (11,10)

السابقون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
السابقون : توكيد لفظي مرفوع بالواو .

☆ قال تعالى ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ۝ إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا ﴾ الواقعة (26,25)

☆ قال الامام علي (ع) : وعليكم بالصبر فان الشيطان راكب صعدته , فصبرا صبرا حتى يبلغ الحق أجله .

☆ الناس للموت كالخيل الطراد ... فالسابقُ السابقُ منها الجوادُ
☆ لساني لسري كتوم كتوم ... ودمعي بحبي نموم نموم
☆ سلام سلام عراق الأباة ... ستبقى عزيزاً برغم الطغاة
☆ أين أين الفرار مما سيأتي ... لا أرى طائرا نجا أن يطيرا
☆ أخاكَ أخاكَ فمن لا أخا له ... كساعٍ الى الهيجا بغير سلاح
☆ لما تبدت من الاستار قلت لها ... سبحان سبحان ربي خالق الصور
☆ فصبرا في مجال الموت صبرا ... فما نيل الخلود بمستطاع

صبراً : مفعول مطلق منصوب بتنوين الفتح / صبرا : توكيد لفظي بتكرار الاسم

☆ إني أبيّ أبيّ من أبيين ... وأبن أبيّ أبيّ من أبيين

ريزان أحمد الجاف
07721034774

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

ثانياً : التوكيد اللفظي بتكرار الفعل

يؤكد بتكرار لفظ الفعل دون الفاعل

☆ انتصرَ انتصرَ الحقّ , زهقَ زهقَ الباطل , هاجَ هاجَ الفؤاد

ثالثاً : التوكيد اللفظي بتكرار الحرف ويشمل :

1. **حروف الجر** : تؤكد حروف الجر مع الاسم المجرور بعدها , ولا يجوز ان يكرر حرف الجر من دون مجروره

☆ في الصف في الصف , على الشجرة على الشجرة , بالقلم بالقلم

☆ مع الحق أكون : عند التوكيد : مع الحق مع الحق أكون

☆ في العلم نور : عند التوكيد : في العلم في العلم نور

☆ لنا عراقنا : عند التوكيد : لنا لنا عراقنا

☆ إلآمَ الخلف بينكم إلآمَا ... وه ذي الضجة الكبرى علاما

انتبه :

☆ إلآمَ : تتكون من (إلى + ما الاستفهامية) , وحذفت ألف (ما) للتخفيف وتعرب :

إلى : حرف جر , ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر (شبه جملة)

☆ إلآما : تتكون من (إلى + ما الاستفهامية : إلآمَ) وهذه الالف للضرورة الشعرية .

☆ فتلك ولاة السوء قد طال ملكهم ... فحتامَ حتامَ العناء المطول

حتامَ : تتكون من (حتى + ما الاستفهامية) حذفت الالف للتخفيف وتعرب :

حتى : حرف جر , ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

حتامَ (الثانية) : توكيد لفظي بتكرار الحرف (حتى) .

ملاحظة : انتبه قد يتكرر حرف الجر مع مجروره حتى وان اختلف المجرور , فقد يكون ضمير أو اسم المهم أن يكون حرف الجر هو المكرر نفسه .

☆ قال تعالى ﴿ فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ هو من الآية (8)

في الجنة : في : حرف جر , الجنة : اسم مجرور ← أكدتها شبه الجملة (فيها) لأن الضمير (الهاء) يعود على الجنة .

☆ قال تعالى ﴿ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ البينة من الآية (6)

ريزان أحمد الجاف

07721034774

في نار جهنم : في حرف جر , نار جهنم : اسم مجرور ←—— أكدتها شبه الجملة (فيها) لأن الضمير (الهاء) يعود على نار جهنم .

2. تكرار الحرف المشبه بالفعل (إنَّ وأخواتها) : تؤكد بتكرارها مع اسمها فقط .

☆ إن العراق منتصرٌ — عند التوكيد نقول — إنّ العراق إنّ العراق منتصرٌ

☆ ليتكَ مجدٌ — عند التوكيد نقول — ليتكَ ليتكَ مجدٌ

وشذ تكرار الحرف المشبه بالفعل دون اسمه ولكن هو توكيد لفظي بالحرف المشبه بالفعل .

☆ إنّ إنّ الكريمَ يحلم ا لم — يدين من أجاره قد ضيما

3. أما بقية الحروف فتكرر عند توكيدها توكيداً لفظياً

❖ حروف الجواب : أجل أجل , نعم نعم , لا لا , كلا كلا

❖ حروف النفي : لن لن , لم لم

رحلة التفوق في السادس @

❖ ألا : حرف استفتاح وتنبيه عند دخوله على الجملة الاسمية .

☆ لا لا أبــوحُ بــحــب بــثــيــنــة انها — أخــذت عليَّ مــواثــقا وعــهودا

☆ أقــولُ فيه مقالا لا لا أقــول به — حــتــى أعــانــيه في كل مستند

☆ ألا يا أيها الليل الطويل ألا انجلي — بصبح وما الاصباح منك بأمثل

ألا : حرف استفتاح وتنبيه

ألا الثانية : توكيد لفظي بتكرار الحرف

انجلي : فعل امر مبني على حذف حرف العلة (الياء) والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) والياء للضرورة الشعرية

وزاري : فقال لا تخف فقد صرف الله عنك شرهم , فقال : جزاك الله خيرا .

- كيف تؤكد حرف الجر (عن) توكيداً لفظياً ؟

ج : عنكَ عنكَ

رابعاً : توكيد الجملة الاسمية

تتكون الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر و (الحرف المشبه بالفعل واسمه وخبره) , فعند التوكيد تكرر الجملة بأكملها

☆ أخوكَ مجدٌ أخوكَ مجدٌ , علي مع الحق علي مع الحق , العراق منتصر العراق منتصر , إن البلدَ آمنٌ إنَّ البلدَ آمنٌ .

☆ قال تعالى ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ○ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ الشرح (6,5)

إنَّ مع العسر يسرا : توكيد لفظي بتكرار الجملة الاسمية

وزاري : وطني في الخليج يسأل عني   أين مني مهد الصبا أين مني

- ماذا أفاد التكرار في البيت ؟ وبمَ تحقق ؟

ج : أين مني : توكيد لفظي بتكرار الجملة الاسمية .

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة

مهد الصبا : مبتدأ مؤخر مرفوع

أين مني الثانية : توكيد لفظي تقديرها (أين مني مهد الصبا) وحذفت (مهد الصبا) لأن ما قبلها يدل عليها .

خامساً : التوكيد اللفظي بتكرار الجملة الفعلية

تؤكد الجملة الفعلية توكيدا لفظيا بتكرار الفعل مع فاعله , وقد يكون الفاعل اسماً ظاهراً أو ضميراً متصلا أو مستترا .

☆ وصلَ محمدٌ وصل محمد إلى الامتحانِ   الفاعل أسم ظاهر

☆ أدرس الدرس أدرس الدرس   الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت)

☆ أدرسا الدرس أدرسا الدرس , أدرسوا الدرس أدرسوا الدرس

☆ رعـــاكِ الله يـــا سلمى رعاكِ   ودارك بـــاللوى ذات الاراكِ

☆ يا عين جودي في كل صباح   جودي بأربعة على الجراح

☆ ألا حـــبـــذا حـــبـــذا حـــبـــذا   حبيب تحملت مـــنـــه الاذى

حبذا الثانية : توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية , حبذا الثالثة : توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية

ملاحظة1 : حبذا تتكون من الفعل (حبّ) فعل ماض جامد مبني على الفتح و (ذا) اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل .

ملاحظة2 : اذا تكررت الجملة الفعلية أو الاسمية بلفظها ومعناها وتوسط بين الجملة الاولى والثانية حرف عطف , فان حرف العطف هذا يعد حرف عطف مهمل , وتعد الجملة الثانية توكيداً لفظياً للجملة الاولى .

☆ قال تعالى ﴿ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى ○ ثُمَّ أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى ﴾ القيامة (35,34)

☆ قال تعالى ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ التكاثر (4,3)

الاعراب :

كلا : حرف ردع وزجر

تعلمون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة , والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

ثم : حرف عطف مهمل

كلا سوف تعلمون (الثانية) : توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية

☆ قال تعالى ﴿ اتَّقَوْا وَآمَنُوا ثُمَّ اتَّقَوْا وَأَحْسَنُوا ﴾ المائدة من الآية (93)

☆ ألا يا سلمى اسلمي ثمت اسلمي   ألا فاسلمي ثم اسلمي ثمت اسلمي

❖ (ثمت) : حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي أصله (ثم) ثم زيدت عليه (التاء)

☆ يا دار سلمى اسلمي ثم اسلمي   بسمسمٍ أو عن يمين سمسم

الاعراب :

يا : حرف تنبيه

اسلمي : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الافعال الخمسة , والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

ثم : حرف عطف

اسلمي (الثانية) : توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية .

ملاحظة : اذا تكررت الجملة الفعلية (فعل + فاعل + مفعول به) , واتصل بالفعل الثاني ضمير يعود على ركن من اركان الجملة الاولى , فتعد الثانية توكيداً لفظيا للجملة الاولى .

☆ قال تعالى ﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ يوسف (4)

الجملة الفعلية (رأيت احد عشر كوكباً والشمس والقمر) أكدتها جملة (رأيتهم) لأن الضمير المتصل بالفعل (الهاء) يعود على (أحد عشر كوكبا والشمس والقمر)

فبدلاً من (رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر) استعاض عنها بـ (هم) أي : احد عشر كوكبا والشمس والقمر .

☆ قال تعالى ﴿ فَمَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهِلْهُمْ رُوَيْدًا ﴾ الطارق (17)

جملة (فمهل الكافرين) اكدتها جملة (أمهلهم)

فمهل : الفاء استئنافية , مهل : فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين , والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)

الكافرين : مفعول به منصوب

وجملة (أمهلهم) : توكيد لفظي للجملة الفعلية لأن الضمير المتصل (الهاء) يعود على الكافرين .

ملاحظة :

أ. لا يعد كل تكرار توكيدا لفظيا , لأن التوكيد اللفظي ينبغي أن تتوافر فيه شروط التوكيد جميعها وهي :

1. يجب ان يطابق الاسم الذي قبله (المؤكد) لفظا ومعنى .
2. يصح حذفه من الجملة
3. ان يكون تابع لما قبله (المؤكد) في الحركة الاعرابية .

فاذا لم يستوفِ شروط التوكيد يكون له موقعاً اعرابيا في الجملة .

ب. قد يكون جواب الشرط نفس جملة الشرط فلا يعد توكيدا

☆ قال تعالى ﴿ إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ﴾ الاسراء من الآية (7)

إن : اسم شرط جازم

أحسنتم (الاولى) فعل الشرط

أحسنتم (الثانية): جملة جواب الشرط , فلا تعد توكيدا لفظيا لأن لها موقع اعرابي آخر .

☆ قال تعالى ﴿ وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ ﴾ الشعراء (130)

☆ أراني اذا ما بتُّ بتُّ على هوى   واني اذا اصبحت اصبحت غاديا

☆ اذا بكيت بكيت من ألم الجوى   ان الفراق عـلـى المحب صعيب

❖ لا يعد ما تحته خط توكيدا لفظيا لأن لها موقع اعرابي وحذفها يخل ب المعنى , وتعرب جملة جواب الشرط في كلتا الحالتين .

جـ. يجب ان ينتبه الطالب على ادوات الشرط الجازمة وبالأخص (ان الشرطية) و (اذا الشرطية) , فاذا تشابه فعل الشرط وجواب الشرط فلا تعرب الجملة الثانية توكيداً لفظياً .

انتبه على هذه الآية الكريمة :

☆ قال تعالى ﴿ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ○ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ الفجر (22,21)

دكاً (الثانية) : لا تعد توكيداً لفظيا , لأن (دكا) الثانية غير الأولى , ومعنى ذلك ان الارض تدك دكا بعد دك حتى تصير هباءا منبثا , وتقدير النص الكريم : دكاً بعد دك .

صفاً (الثانية) : لا تعد توكيدا لفظيا بالرغم من تكرارها , لأنها تعرب (حالاً) منصوب يراد بها الترتيب والتصنيف .

☆ كذلك قولنا : (قرأت الكتاب صفحة صفحة)

صفحة (الثانية) : حال .

انتبه : على اختلاف المعنى (قد يكون ظاهر الكلام توكيد ولكن معناه مختلف .

☆ عباسُ عباسٌ اذا احتدم الوغى   والفضلُ فضلٌ والربيع ربيع

عباسُ : مبتدأ مرفوع بالضمة   بمعنى (عم الرسول ﷺ)

عباسٌ : خبر مرفوع بالضمة   بمعنى (اسد في الشجاعة)

الفضل : مبتدأ مرفوع , فضلٌ : خبر مرفوع

☆ يا جارَ جار عليَّ الظالمون كما   جاروا عليك ولم ترحل ولم تثر

يا : حرف نداء

جار : منادى منصوب

جارَ (الثانية) : فعل ماض مبني على الفتح   بمعنى (ظلم وأعتدى)

☆ فهمتُ كتابك يا سيدي   فهمتُ ولا عجب أن أهيما

فهمت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل   بمعنى (فهمت معنى الكتاب من الفعل فهم)

فهمت : بمعنى هامَ أي : تاه غي أفكاره .

☆ كالغيث في اروائه ورواته   والليث في وثباته وثباته

وثباته (الاولى) : بمعنى (هجماته) , وثبَ على الفريسة أي : هجمَ عليها وافتنصها

وثباته (الثانية) : بمعنى (الثبات) .

☆ فدراهم ما دمت في دارهم   وارضهم ما دمت في ارضهم

دارهم (الاولى) : بمعنى (ارعاهم) وهي جملة فعلية من الفعل والفاعل والمفعول به .

دارهم (الثانية) : بمعنى (منزلهم) وهي شبه جملة , فلا تعد توكيداً لفظياً .

☆ يقيني باللهِ يقيني

يقيني (الاولى) : بمعنى حقيقتي وعلمي بالله

يقيني (الثانية) : بمعنى يحميني .

سادساً : توكيد اسم الفعل بأنواعه (تحفظ)

(حذارِ , شتان , هيهات , صه , صيهل , إليك , عليك , آهٍ , أفٍ , هاك , رويدك , هلُمَّ , حيّ , آمين , وي)

فإذا تكررت هذه الالفاظ فهي توكيد لفظي .

☆ قال تعالى ﴿ وَيْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ القصص من الآية (82)

سابعاً : توكيد الضمائر توكيداً لفظياً

1. ضمائر الرفع المنفصلة : (أنا , نحن , أنتَ , أنتِ , أنتما , أنتم , أنتن , هو , هي , هما , هم , هنّ)

تؤكد ضمائر الرفع المنفصلة بتكرارها مرتين متتاليتين , يسمى الاول (مؤكد) ويسمى الثاني (توكيد لفظيا للضمير المنفصل)

☆ أنا مجد عند التوكيد نقول : أنا أنا مجدٌ

☆ أنتَ مجتهد عند التوكيد نقول : أنت أنت مجتهد

يكرر الضمير نفسه مرتين متتاليتين

☆ كن كيف شئت فأنت أنت المرتضى فهواي فيك هواي ليس يحولُ

2. ضمائر النصب المنفصلة : (إياي , إيانا , إياكَ , إياكِ , إياكما , إياكم , إياكن , إياه , إياها , إياهما , إياهم , إياهن)

تؤكد ضمائر النصب المنفصلة بتكرارها مرتين متتاليتين , يسمى الأول (مؤكد) ويسمى الثاني (توكيداً لفظياً)

☆ إياكَ إياكَ انادي

☆ إياه إياه يقصد

☆ إياكم إياكم نمدح

☆ ألقاه في البحر مكتوفا وقال له إياكَ إياكَ ان تبتل بالماء

3. الضمائر المتصلة

تؤكد الضمائر المتصلة سواء كانت متصلة بالاسم او الفعل أو الحرف بضمائر الرفع المنفصلة

أ. الضمائر المتصلة بالأسماء (ك , ـه , نا , ي)

☆ كتابكَ أنتَ , كتابي أنا , كتابه هو , كتابنا نحن

ب. الضمائر المتصلة بالأفعال

☆ درستَ أنتَ , درستُ أنا , درسوا هم , درسا هما , درسنَ هنَّ , درّسه هو , درّسك أنت , درّسني أنا , درّسنا نحن , درستم انتم

جـ. الضمائر المتصلة بالحروف (حروف الجر والاحرف المشبه بالفعل)

ـ **حروف الجر** : من , إلى , على , في , الباء , اللام , عن

☆ فيكَ انتَ , عليكَ أنتَ , مني أنا , منه هو , له هو , لي أنا , عني أنا , مني أنا .

ـ **الاحرف المشبهة بالفعل** : إنَّ أنَّ , كأنَّ , لكن , ليت , لعلَّ

☆ إنّه هو , إنّك أنت , إنّي أنا , إنّا نحن , كأنّه هو , كأنّك أنت , كأنّي أنا , كأنّنا نحن , ... وهكذا مع بقية الاحرف المشبهة بالفعل .

د. الضمائر المستترة

تؤكد بضمائر الرفع المنفصلة ايضاً .

ملاحظات :

1. كل فعل أمر مجرد من الضمير يكون فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنتَ) , فإذا جاء الضمير (انتَ) بعد فعل الأمر يعرب توكيدا لفظيا للضمير المستتر .

☆ أقم أنتَ صلاتك , ادرس أنت درسك , شارك أنت في الامتحان

(تعرب أنت : توكيد لفظي للضمير المستتر)

2. كل فعل مضارع مبدوء بالنون فيكون فاعله ضمير مستتر تقديره (نحن) , فإذا جاء الضمير (نحن) بعد الفعل المضارع المبدوء بالنون فيعرب توكيداً لفظياً , وكل فعل مضارع مبدوء بـ (الهمزة) يكون فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا) فاذا جاء الضمير (أنا) بعد الفعل المضارع المبدوء بـ (الهمزة) فيعرب توكيداً لفظياً .

☆ نشاركُ نحن في الامتحان , نسافر نحن غداً , نعمل نحن معاً

3. اذا كان الفعل فاعله مستتر تقديره (هو) او (هي) وجاء هذا الضمير بعد الفعل فيعرب توكيداً لفظياً .

☆ يدرسُ هو الدرسَ , تدرسُ هي الدرسَ

4. ضمائر الرفع المنفصلة اذا جاءت بعد الافعال فتعرب توكيداً لفظيا للضمير المستتر .

رحلة التفوق في السادس @

أمثلة (1) :

☆ قال تعالى ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة من الآية (35)

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ إِنِّي أَنَاْ أَخُوكَ ﴾ يوسف من الآية (69)

☆ قال تعالى ﴿ اذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي ﴾ طه من الآية (42)

☆ قال تعالى ﴿ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَّا نُخْلِفُهُ نَحْنُ ﴾ طه من الآية (58)

☆ قال تعالى ﴿ إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاء سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ ﴾ النجم من الآية (23)

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِن كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴾ الزخرف (76)

☆ قال تعالى ﴿ كُنتَ أَنتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ﴾ المائدة من الآية (117)

☆ قال تعالى ﴿ وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ ﴾ القصص من الآية (39)

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلاً ﴾ الانسان (23)

☆ قال تعالى ﴿ وَجَاء السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُواْ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴾ الاعراف (113)

الحل حسب ترتيب النصوص :

(أنت) توكيد لفظي للضمير المستتر , (أنا) توكيد لفظي للضمير المتصل (الياء) , (أنت) توكيد لفظي للضمير المستتر , (نحن) توكيد لفظي للضمير المستتر , (نحن) , (أنتم) توكيد لفظي للضمير المتصل (التاء) , (هم) توكيد لفظي للضمير المتصل (واو الجماعة) , (أنت) توكيد لفظي للضمير المتصل (التاء) , (هو) توكيد لفظي للضمير المستتر (هو) , (نحن) توكيد لفظي للضمير المتصل (نا) , (نحن) توكيد لفظي للضمير المتصل (نا) .

أمثلة (2) :

☆ ارجع كما أنت صحوا كنت أم ممطراً　　فـمـا حـيـاتي أنا إن لـم تكنْ فيها

☆ ودع كــل صوتٍ غيــر صوتي فإنني أنا الصادح المحكي والآخر الصدى
☆ اذا مــا بدت مــن صاحبٍ لــك زلــة فــكــن أنت مــحــتــالاً لــزلته عذرا
☆ فرب السقام وبـعـد الأهـل والوطـن هـــمــا هما أورثاني السقم في بدني
☆ إيـــاك إيـــاك والـــمـــزاح فـــانـــه يجري عليك الطفل والرجل النذلا

الحل حسب ترتيب النصوص :

(انا) توكيد لفظي للضمير المتصل (الياء) , (أنا) توكيد لفظي للضمير المتصل (الياء) , (أنت) توكيد لفظي للضمير المستتر (أنت) , (هما) توكيد لفظي للضمير المنفصل (هما الاولى) , (إياك) توكيد لفظي للضمير المنفصل (إياك الاولى) .

اسئلة وزارية حول اسلوب التوكيد اللفظي

1. بثين لطفا فعندي ما أسرُّ به إليك قل يا شقي الحظ واقتصد
- أكد الضمير المستتر في (أسرُّ) توكيداً لفظياً .
ج : أسرُّ أنا

2. اذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح
- أكد الضمير المستتر في الفعل (عاش) توكيداً لفظياً .
ج : عاش هو

3. وخل الهويني للضعيف ولا تكن نؤوما فان الحزم ليس بنائم
- أكد اسم (يكن) توكيداً لفظياً .
ج : لا تكن أنت

4. لَبئسَ ما أدّبك أهلك يا رجل , أبعد الموت منزلة أصانعك عليها , فلما اطلقه قال له اصحابه : والله ما اطلقك إلا الله , الحق بنا , فقال : هيهات .
أ. اكد الضمير المستتر في (اصانعك)
ب. اكد الضمائر أينما وجدت .
ج : أ. اصانعك أنت
ب. أدبك أنت , اهلك أنت , اصانعك انت , عليها هي , اطلقه هو , قال هو , له هو , اصحابه هو , اطلقك أنت , فقال هو .

5. تساءلني من الشرق أنت فقلت أجل من بقايا العرب
- أكد الضمائر المتصلة .
ج : تساءلني أنا , فقلت انا

6. ما تحته خط توكيد لفظي , بين نوع اللفظ المكرر .

أخوك أخوك من يدنو ويرجو — ج : توكيد لفظي بتكرار الاسم

بالمثابرة بالمثابرة — ج : توكيد لفظي بتكرار الحرف

اذهبي اذهبي كسرتِ خاطري — ج : توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية

أين ابناؤنا وآباؤهم قبل وأين القرون أين القرون — ج : توكيد لفظي بتكرار الجملة الاسمية

7. قال تعالى ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ , ﴿ أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُم مُّخْرَجُونَ ﴾ , ﴿ لَقَدْ وُعِدْنَا هَذَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا ﴾ , ﴿ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِن دُونِهِ مِن شَيْءٍ نَّحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا ﴾

ان يفنِ ما عندنا فالله يرزقنا — فمن سوانا ولسنا نحن نرتزقُ

يـــا عين جـــودي كـــل صباح — جـــودي بأربعة عـــلى الجراح

- في النصوص اعلاه توكيدات لفظية , استخرجها وبين نوعها .

8. ما الفرق بين : أين أين الفرار ؟ / أين الفرار أين الفرار ؟

ج : الاولى : توكيد لفظي بتكرار الاسم , الثانية : توكيد لفظي بتكرار الجملة الاسمية (أين : خبر مقدم وتعرب (الفرار) مبتدأ مؤخر .

التوكيد المعنوي

هو تابع لما قبله (المؤكد) من حيث الاعراب , ولا يأتي بإعادة اللفظ وانما (معنى اللفظ) لذلك يسمى (توكيدا معنويا)

ويتم بألفاظ تؤدي معنى التوكيد وهي :

أولاً : نفس – عين   **ثانياً : كِلا – كِلتا**   **ثالثاً : كل – جميع – عامة**

رابعاً : الفاظ العدد من (3 – 10) بعد اضافتها الى ضمير عائد على المؤكد

خامساً : الالفاظ (أجمعون – أجمعين) .

أولاً : نفس – عين

❖ الغرض من التوكيد : ازالة الشك والاحتمال من حقيقة الشيء وذاته .

❖ يؤكد بهما المفرد والمثنى والجمع

ولا تكون هذه الالفاظ توكيدا معنويا إلا اذا توافرت لها الشروط التالية :

1. ان تكون مسبوقة باسم معرفة (مؤكد) .
2. ان تضاف الى ضمير يعود على (المؤكد) .
3. تابع لما قبلها في الحركة الاعرابية .
4. حذفها لا يؤثر على معنى الجملة .

☆ حضر الطالبُ نفسُه   حضرتْ الطلبةُ نفسُها

☆ قابلتُ الطالبَ نفسَه   قابلتُ الطالبةَ نفسَها

☆ مررتُ بالطالبِ نفسِه   مررتُ بالطالبةِ نفسِها

الاعراب :

☆ وصلَ الطالبُ نفسُه

نفسُه : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

ملاحظة : تثنى وتجمع هذه اللفظة على صيغة (أفْعُل)

☆ حضرَ الطالبان انفسهما   حضر الطلاب انفسهم

☆ حضرت الطالبتان انفسهما   حضرت الطالبات انفسهن

ملاحظة : يدخل حرف الجر الزائد الذي يفيد التوكيد على (نفس) , (عين) ويعرب توكيد معنوي مرفوع او منصوب محلا (حسب المؤكد) مجرور لفظاً .

☆ وصلَ الطالبُ بنفسِه

وتعرب كلمة (بنفسِه) : الباء : حرف جر زائد يفيد التوكيد , نفسِه : توكيد معنوي مرفوع محلا مجرور لفظاً

☆ رأيتُ الطالبَ بنفسِه

وتعرب (بنفسِه) : الباء حرف جر زائد يفيد التوكيد , نفسِه : توكيد معنوي منصوب محلا مجرور لفظا

❖ اذا لم تستوفِ هذه اللفظة شروط التو كيد المعنوي فلا تعرب توكيدا معنويا وانما تعرب حسب الموقع الاعرابي لها في الجملة .

☆ قال تعالى ﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ﴾ المائدة 30   تعرب كلمة (نفسه) : فاعل

☆ قال تعالى ﴿ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾ الروم 21 تعرب (من انفسكم) : جار ومجرور

☆ قال تعالى ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ آل عمران 185 تعرب (نفس) : مضاف اليه

ملاحظة مهمة جداً : لم ترد كلمة (نفس) أو (عين) في القرآن الكريم توكيداً معنوياً , فاذا جاءت هذه اللفظة في القرآن الكريم فتعرب حسب الموقع الاعرابي لها في الجملة لأنها تأتي بمعنى (نفس الانسان)

توكيد الضمائر توكيداً معنوياً بلفظة (نفس) و (عين)

1. ضمائر الرفع المنفصلة

تؤكد ضمائر الرفع المنفصلة مباشرة بلفظة (نفس) و (عين)

☆ هو نفسُه مجد , انتم انفسُكم مجِدون , نحن انفسُنا مجدون

2. ضمائر النصب المنفصلة

لم ترد في اللغة العربية توكيداً معنويا لضمائر النصب المنفصلة

3. ضمائر الرفع المتصلة

تؤكد ضمائر الرفع المتصلة توكيدا معنويا وذلك بتوكيدها توكيدا لفظيا ثم تؤكد معنويا بلفظة (نفس) و (عين)

☆ احترمتُ الكبير

احترمتُ أنا نفسي الكبير , احترمتَ أنت نفسك الكبير , احترما انتما انفسكما الكبير , احترموا انتم انفسكم الكبير , احترمن انتن انفسكن الكبير .

☆ العمال ذهبوا هم انفسهم الى المصنع

☆ اذهبوا انتم انفسكم

☆ جئت أنا نفسي

☆ ذهبنا نحن انفسنا

☆ جاءت هي نفسها

☆ الطالبان حفظا هما القصيدة

4. ضمائر النصب المنفصلة والضمائر التي تعرب في محل جر

تؤكد مباشرة توكيدا معنويا بلفظة (نفس) , (عين) .

☆ علمته نفسَه

☆ علمتك نفسك

☆ علمتني نفسي

انتبه : (ك , ـه , ي) تعرب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به لذا تؤكد مباشرة بلفظة (نفس) , (عين)

☆ مررت بك نفسك

☆ سلمت عليه نفسه

تعرب هذه الضمائر في محل جر بحرف الجر لذا تؤكد مباشرة بلفظة (نفس) , (عين)

5. الضمائر المستترة

تؤكد بضمير رفع منفصل ثم تؤكد بلفظة (نفس) , (عين) نفس طريقة توكيد ضمائر الرفع المتصلة والضمائر المنفصلة

☆ أقم انت نفسك صلاتك

☆ ادرس أنتَ نفسك درسك

☆ ساهم انت نفسك في العمل

☆ ندرس نحن انفسنا الامتحان , نشارك نحن انفسنا في العمل , أدرسُ أنا نفسي الدرسَ

ثانياً : كِلا – كِلتا

الغرض من التوكيد : ازالة الشك عن المثنى ويؤتى بهما لإثبات الحكم للاثنين
ويعربان اعراب الملحق بالمثنى بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجراً اذا اضيفا الى ضمير .

(كِلا : للمثنى المذكر) (كِلتا : للمثنى المؤنث)

☆ وصل المسافران كلاهما وصلت المسافرتان كلتاهما

تعرب (كِلا , كِلتا) توكيدا معنويا اذا استوفت شروط التوكيد وهي :

1. ان تسبق باسم معرفة (مؤكد) .
2. ان يتصل بهما ضمير يعود على المؤكد
3. تابع لما قبلها في الحركة الاعرابية
4. حذفها لا يؤثر على معنى الجملة

☆ وصل المسافران كلاهما , وصلت المسافرتان كلتاهما

كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

☆ رأيت الطالبين كليهما , رأيت الطالبتين كلتيهما

كليهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

❖ اذا لم تستوفِ (كِلا , كِلتا) شروط التوكيد المعنوي فتعرب حسب الموقع الاعرابي لها في الجملة .

☆ كلاهما مجدان , كلتاهما مجدتان

- لم تستوفِ شروط التوكيد المعنوي لأنها لم تسبق باسم معرفة فتعرب حسب الموقع الاعرابي لها في الجملة

كلاهما : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

ملاحظة مهمة جداً (1) : اذا اضيفت (كِلا , كِلتا) الى ضمير (كِلاهما) , (كِلتاهما) فتعربان اعراب الملحق بالمثنى بالألف في حالة الرفع وبالياء نصبا وجراً , سواء كانت تعرب توكيدا معنويا أم لم تستوفِ شروط التوكيد المعنوي وتعرب حسب الموقع

☆ الطالبان كلاهما مجدان

كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

☆ كلاهما مجدان

كلاهما : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

ملاحظة مهمة جداً (2) : اذا اضيفت هذه اللفظة الى اسم فتعرب بالحركات المقدرة على الالف (الضمة المقدرة) و (الفتحة المقدرة) , (الكسرة المقدرة)

☆ كلا الطالبين مجدان

كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها للتعذر وهو مضاف ,
الطالبين : مضاف اليه مجرور

ملاحظة مهمة جداً (3) : اذا جاء بعد (كلاهما أو كلتاهما) اسم يدل على المفرد أو فعل يدل على المفرد فلا تعرب توكيدا معنويا وانما تعرب مبتدأ ثاني والسبب لأن حذفها يخل بمعنى الجملة

☆ الطالبان كلاهما متعبُ

كلاهما : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

متعب : خبر للمبتدأ الثاني , والجملة الاسمية (كلاهما متعب) في محل رفع خبر للمبتدأ الاول (الطالبان)

❖ ولكي نجعلها توكيدا معنويا نقول : الطالبان كلاهما متعبان

☆ هما كلتاهما تبكي أخاها عشية رزئه أو نحب أمس

☆ أبواك كلاهما رحيم

ملاحظة مهمة (4) : اذا لم تطابق (كلا , كلتا) ما قبلها (المؤكد) في الحركة الاعرابية فتعرب حسب الموقع الاعرابي لها في الجملة

☆ إنَّ الطالبين كلاهما مجدان

لا تعد (كلاهما) توكيدا معنويا لأنها لم تطابق المؤكد بالحركة الاعرابية

إنَّ : من الاحرف المشبهة بالفعل تنصب الاول وترفع الثاني

الطالبين : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

كلاهما : مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف , والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

ولكي نجعلها توكيدا معنويا نقول : إنَّ الطالبين كليهما مجدان

وزاريات :

1. كلا كفيه بالمعروف بحرٌ وكل صفاته عذب جميل

- لا تعد (كلا) توكيدا معنويا , علل ذلك .

ج : لأنها لم تضف الى تضمير ولم تسبق بمؤكد فتعرب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها للتعذر وهو مضاف (كفيه) : مضاف اليه مجرور بالياء .

2. العاشقان كلاهما متعب وكلاهما متغصب متذلل

- كلاهما الواردة في الشطر الاول لا يصح اعرابها توكيدا معنويا , علل ذلك .

ج : لأن حذفها يؤثر على معنى الجملة , ولأن الخبر لا يطابق المبتدأ الاول فتعرب (مبتدأ ثاني) والجملة الاسمية (كلاهما متعب) خبر للمبتدأ الاول

3. اعرب ما تحته خط : زرت <u>كلا</u> أخويَّ

ج : كلا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف منع من ظهورها للتعذر

4. قال تعالى ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ﴾ الاسراء 23

- لا تعد (كلا) توكيدا معنويا , علل ذلك .

ج : لأنها لم تسبق بمؤكد وحذفها يؤثر على معنى الجملة فتعرب اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه ملحق بالمثنى

5. كـلانـا نـاظـرٌ قمراً ولكن ... رأيت بعينيها ورأت بعيني

كلاهما حين جد الجري بينهما ... قد اقلعا وكلا انفيهما رابي

أنـا والـهـم صـاحـبـان كـلانـا ... صـادق الودّ حـافظ للعهود

- لا تعد (كلا) توكيدا معنويا في النصوص اعلاه , علل ذلك .

ج : في النص الاول : لأنها لم تسبق بمؤكد وخبرها مفرد وحذفها يؤدي خللا بالمعنى ولكي نجعله ا توكيدا معنويا : نحن كلانا ناظران قمراً

في النص الثاني : (كلاهما) الاولى لا تعد توكيدا معنويا لأنها لم تسبق بمؤكد ولكي نجعلها توكيدا معنويا نقول : (هما كلاهما) أما (كلاهما) الثانية فلا تعد توكيدا لأنها لم تسبق بمؤكد واضيفت الى اسم وخبرها مفرد , ولكي نجعلها توكيدا معنويا : انفاهما كلاهما رابيان

في النص الثالث : لا تعد (كلانا) توكيدا معنويا لأن خبرها مفرد وحذفها يؤدي خلل في معنى الجملة

6. فيك الذي زعمت بها وكلاكما ... يبدي لصاحبه الصبابة كلها

- لا تعد (كلاكما) توكيدا معنويا , علل ذلك .

ج : لأنها لم تسبق بمؤكد وخبرها جملة فعلية تدل على الافراد ولكي نجعلها توكيدا نقول :
أنتما كلاكما تبديان لصاحبه الصبابة

ثالثاً : كل – جميع – عامة

الغرض من التوكيد : افادة العموم والشمول وازالة الشك في عدم ارادة العموم والشمول ويشترط فيها :

1. ان تسبق بمؤكد
2. ان يتصل بها ضمير يعود على المؤكد
3. ان تكون تابع لما قبلها في الحركة الاعرابية
4. حذفها لا يؤثر على معنى الجملة

☆ وصل الطلاب كلهم , وصل الطلاب جميعهم

☆ قال تعالى ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ﴾ البقرة 31

كلها : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة والميم للجمع .

☆ قال تعالى ﴿ قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ ﴾ آل عمران 154

☆ قال تعالى ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ الحجر 30

☆ قال تعالى ﴿ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَن تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَّ وَيَرْضَيْنَ بِمَا آتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ ﴾ الاحزاب 51

انتبه : (كلهن) توكيد معنوي للفاعل (نون النسوة) في الفعل (يرضين)

☆ قال تعالى ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا ﴾ يس 36

☆ قال تعالى ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ ﴾ يونس 99

☆ اذا غـضـبـت عليك بنو تـمـيم ... حـسـبـت الناس كـلـهـم غضابا
☆ فلستُ براءِ عـيـب ذي الود كله ... ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا
☆ هـذا ابن خيـر خـلـق الله كلهم ... هـذا التقي النقي الطاهر العلم
☆ فتى كملت فيه الـمحاسن كـلـها ... فـلم يبق فيه مـا يعيب حسود
☆ وتـكـامـلـت فيك الـمروءة كلها ... واعنت ذلك بـالـفـعـال الـصادق
☆ من ذا الذي تـرضى سجاياه كلها ... كفى الـمـرء نبلا ان تعد معايبه
☆ تـبـلـى اناشيد الـزمـان جميعها ... وتـضـل انت نـشـيـد كل زمان

ملاحظة :

1. (كل , جميع , عامة) اذا جاءت منصوبة منونة تعرب حالاً

☆ قال تعالى ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ آل عمران 103

☆ قال تعالى ﴿ وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا ﴾ الرعد 42

2. اذا فقدت هذه الالفاظ شروط التوكيد المعنوي تعرب حسب الموقع الاعرابي لها في الجملة

☆ قال رسول الله (ﷺ) : كلكم راعٍ وكلكم مسؤول عن رعيته .

س: اذا كنت في كل الامور معاتباً ... صديق لم تلق الذي تعاتبه

ريزان أحمد الجاف
07721034774

- لا تعد (كل) توكيدا معنويا , علل ذلك .

ج : لأنها لم تستوف شروط التوكيد ولكي نجعلها توكيدا معنويا نقول : اذا كنت في الامور كلها معاتبا

☆ كل المصائب قد تمر على الفتى ... فتهون غير شماتة الاعداء

- لا تعد (كل) توكيداً معنويا , ولكي نجعلها توكيدا معنويا : المصائب كلها قد تمر على الفتى فتهون

ملاحظة : لفظة (أجمعين) تعرب توكيدا معنويا حتى وان لم تتصل بضمير يعود على المؤكد لكنها تفيد التوكيد اذا توافرت الشروط الاخرى وتعرب ملحقة بجمع المذكر السالم .

☆ قال تعالى ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ الحجر 30

☆ ذعرتم اجمعون ومن يليكم ... برؤيتنا وكنا الظافرينا

توكيد الضمائر بـ (كل , جميع , عامة)

ضمائر الرفع المنفصلة : تؤكد توكيدا معنويا بـ (كل , جميع , عامة) أما مباشرة أو تؤكد بضمير رفع منفصل ثم بلفظة (كل أو جميع أو عامة) .

☆ الطلاب نجحوا كلهم , الطلاب نجحوا هم كلهم .

رابعا : الاعداد من (3 – 10)

الاعداد من (3 – 10) بشرط ان تسبق باسم معرفة وان يتصل بها ضمير يعود على المؤكد فان لم تستوف الشروط تعرب حسب الموقع الاعرابي

☆ وصل الطلاب سبعتهم ... تعرب (سبعتهم) توكيد معنوي مرفوع بالضمة

أما اذا قلنا : وصل الطلاب السبعة ... تعرب (السبعة) : صفة مرفوعة .

وأما اذا قلنا : وصلَ سبعةُ طلابٍ ... تعرب (سبعة) : فاعل مرفوع .

وزاري

1. لساني وعيني والفؤاد وهمتي ... أود اللواتي ذا اسمها منك والشطر

- أكد الشطر الاول من البيت توكيدا معنويا

ج : لساني وعيني والفؤاد وهمتي كلها صارمات (جميعها صارمات)

2. وما أنا وحدي قلت ذا الشعر كله ... ولكن لشعري فيك من نفسه شعر

- دل على مؤكد (كله) .

ج : اسم الاشارة (ذا)

3. أرى البين يشكوه الاحبة كلهم ... فيارب قرب دار كل حبيب

- ما اعراب (كل) التي تكررت مرتين في البيت الشعري ؟

ج : 1. كلهم : توكيد معنوي   2. كل : مضاف اليه مجرور

4. اقسمت ان ادافع عن العراق العظيم بكل الوان المدافعة

- وردت (كل) ليست توكيدا معنويا , فكيف تصوغ العبارة جاعلا (كل) توكيدا معنويا ؟

ج : بألوان المدافعة كلها

5. قال تعالى ﴿ وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا يَعْلَمُ مَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ ﴾

1. اعرب كلمة (جميعا)   2. لو قلت وانت تفسر هذه الآية (لله المكر جميعه) , أ فيختلف اعراب لفظة (جميع) .

ج : 1. حال منصوبة بتنوين الفتح   2. تعرب (جميعه) : توكيد معنوي مرفوع

6. ويعشق الناس من خال بوجنته   فكيف بي وحبيبي كله خال

- اجعل (كل) توكيدا معنويا

ج : حبيبي الخال كله

7. لسانك لا تذكر به عورة أمرئ   فكلك عورات وللناس ألسن

- لا تعد (كلك) توكيدا معنويا , اجعلها كذلك .

ج : العورات كلها

8. كل الحوادث قد تمر على الفتى   وتهون غير شماتة الحساد

- اجعل (كل) توكيدا معنويا .

ج : الحوادث كلها

9. أبونا أب لو كان لجميع الناس   أبا واحدا أغناهم بالمناقب

- لا تعد (جميع) توكيدا معنويا , اجعلها كذلك .

ج : أبا للناس جميعهم

10. دع الحرص على الدنيا   وفي العيش فلا تطمع

- اكد الضمير في الشطر الاول توكيدا معنويا

ج : دع انت نفسك الحرص .

11. كونوا جميعا يا بني اذا اعترى   خطب ولا تتفرقوا أحادا

- أكد الضمير المتصل في الشطر الاول توكيدا معنويا

ج : كونوا أنتم انفسكم

12. الخيل والليل والبيداء تعرفني   تؤكد بـ (كلهم أو جميعهم)

خامساً : التوكيد بالحروف

(إنّ , أنّ , قد , أمَّا , انواع لام التوكيد , نونا التوكيد)

1. إنَّ :

حرف مشبه بالفعل يدخل على الجملة الاسمية ينصب المبتدأ اسما له ويرفع الخبر خبرا له ويفيد توكيد الجملة الاسمية .

☆ قال تعالى ﴿إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ مريم 30 , ﴿وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ القلم 4 , ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾ فصلت 39 , ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ البقرة 195 , ﴿أَلا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاء﴾ البقرة 13 , ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ الكوثر 1

انتبه : في اغلب النصوص القرآنية يكون أسم (إنَّ) ضميرا متصلا بها : (إنّك , إنّه , إنّا , إنّي)

2. قد

تكون (قد) حرفا يفيد التوكيد اذا دخلت على فعل ماضٍ حينها تعرب حرف تحقيق وتوكيد .أمّا اذا دخلت على الفعل المضارع فهي حرف تقليل وليس له علاقة بأسلوب التوكيد , ولكن اذا دخلت (قد) على المضارع في القرآن الكريم فقط فإنها تفيد التوكيد

☆ قال تعالى ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾ البقرة 144

☆ قال تعالى ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذاً﴾ النور 63

☆ قال تعالى ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا﴾ الشمس 9

☆ قال تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ﴾ يوسف 7

❖ تدخل (اللام) على (قد) وتسمى (لام التوكيد) الواقعة في جواب قسم مقدر , و (قد) : حرف يفيد التحقيق والتوكيد.

☆ أقول وقد ناحت بقربي حمامة

ملاحظة : أينما نجد (قد) في القرآن الكريم فهي حرف توكيد بلا شروط

☆ قال تعالى ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ الواقعة 62

☆ ولقد علمتم لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها

3. أمّا :

اداة شرط وتوكيد دائما , والتفصيل غالباً ان تكررت في الجملة تقوم مقام اسم الشرط وفعل الشرط , وتقدر ((مهما يكن من شيء)) , ويقترن جوابها بـ (الفاء) الرابطة , فهي تعويض واختصار لاسم الشرط (مهما) وفعل الشرط (يكن) .

تتكون (أمّا) من : **اداة شرط جازمة** + (**يكن**) **فعل الشرط** = (**مهما** + **يكن**)

❖ اذا جاء بعد (أمّا) اسم منصوب فيعرب مفعول به مقدم وجوبا لأنه واقع في جواب (أمّا) الشرطية التوكيدية , ويكون فعلها مقترن بالفاء (بمعنى ان يأتي بعدها فعل مقترن بالفاء) .

☆ قال تعالى ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ الضحى 9

☆ فأمّا جارك فاحترم وأمّا النظام فالتزم .

☆ أمّا رحمك فلا تقطع

❖ اذا جاء بعد (أمّا) اسم مرفوع فيعرب مبتدأ خبره مقترن بالفاء .

ملاحظة : ان (الفاء) الواقعة في جواب (أمّا) تفصل بين المبتدأ وخبره وبين المفعول به وفعله .

☆ قال تعالى ﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ الرعد 17

☆ قال تعالى ﴿ فَأَمَّا مَن طَغَى ۝ وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۝ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾ النازعات 39,38,37

وزاري :

1. أمّا الاحبة فالبيداء دونهم

- ماذا افادت (أمّا) ؟ وأين فعل الشرط ؟ وأين جواب الشرط ؟

ج : أفادت التوكيد , ولا يوجد فعل الشرط لأن (أمّا) تتضمن اداة الشرط وفعل الشرط أي تتكون (أمّا) من (مهما + يكن) , وجواب الشرط هو (فالبيداء دونهم) .

☆ قال تعالى ﴿يَاصَاحِبَيِ السِّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِن رَّأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾, ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ﴾ , ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾

❖ في الأمثلة أعلاه جاء بعد (أمّا) اسم مرفوع يعرب مبتدأ خبره مقترن بالفاء

وقد يأتي بعد (أمّا) شبه جملة فتفيد التوكيد ايضاً

☆ قال تعالى ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ الضحى 11

سادساً : التوكيد بـ (لام التوكيد)

هي لام مفتوحة تتصل بالأسماء والافعال والحروف, فتؤكد الجملة ولا تؤثر على ما تتصل به , وحذفها لا يؤثر على معنى الجملة ولها تسميات عديدة .

1. لام الابتداء :

هي لام تدخل على بداية اللفظ في الجملة لذا سميت لام الابتداء فتدخل على :

أ. المبتدأ فتؤكده :

☆ قال تعالى ﴿لَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ﴾ البقرة 221, ﴿لَخَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ﴾ غافر75 , ﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾ الضحى 4, ﴿وَلَأَجْرُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ النحل 41 , ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ يوسف 109 , ﴿لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً﴾ الحشر 13 , ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ العنكبوت 45 , ﴿لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا مِنَّا﴾ يوسف 8

ملاحظة مهمة جدا : تدخل لام الابتداء على المبتدأ بشرط ان لا يتقدم الخبر على المبتدأ (بمعنى لزوم ترتيب الجملة الاسمية)

☆ لأنت على العشاق اقبح منظر — وابشع في الارض من رؤية اللحد

☆ لـهـوى النفس سريرة لا تعلم — عرضا نـظـرت وخلت اني اسلم

☆ لـنقل الصخر مــن قلل الجبال　　　احــب اليّ مــن منن الـــرجـال

☆ لتـرك الاحسان خير لـمحسن　　　اذا جـعـل الاحسان غـيـر ربيب

ملاحظة : اللام الداخلة على لفظة (عَمري , عَمرك) هي لام الابتداء (لَعَمري , لَعَمرك)

ب. تدخل على الخبر المقدم : فتسمى لام الابتداء ايضاً

☆ لرائع ثوب الحياة　　　يعيبه هذا القِصر

☆ لناجح محمد , لقادم المسافر .

2. اللام الداخلة على ضمير الفصل

ضمير الفصل الذي يدخل بين المبتدأ والخبر المعرفة (لكي يأمن اللبس) , ومنع التباس الخبر بالصفة او البدل و لا محل له من الاعراب

موضعه بين معرفتين

☆ الله هو العظيم ⟵ الله لهو العظيم

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ هَـذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ آل عمران 62

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ النمل 16

☆ قال تعالى ﴿إِنَّكَ لَأَنتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾ هود 87

☆ قال تعالى ﴿وَإِنَّ جُندَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ الصافات 173

3. اللام الداخلة على اسم (إنّ) المؤخر

تدخل لام التوكيد على اسم إنّ بشرط ان يتأخر الاسم عن الخبر

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُوْلِي الْأَبْصَارِ﴾ آل عمران 13

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ الحجر 77

☆ قال تعالى ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً﴾ النحل 66

☆ قال تعالى ﴿ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَزُلْفَى ﴾ ص 25

ويجب الانتباه على انه يجب ان يتقدم الخبر على المبتدأ وفي الغالب يكون الخبر شبه جملة

☆ قال رسول الله (ﷺ) : ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة .

4. اللام الداخلة على خبر (إنَّ)

وتسمى (اللام المزحلقة) لأنها زحلقت من المبتدأ واستقرت في الخبر لكي لا يجتمع توكيدان احدهما بعد الآخر وهما (إنَّ حرف توكيد + اللام حرف توكيد)

☆ قال تعالى ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ القلم 4 , ﴿ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ الحجر 9 , ﴿ إِنَّكَ لَفِي ضَلاَلِكَ الْقَدِيمِ ﴾ يوسف 95 ,

﴿ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاء ﴾ ابراهيم 39 , ﴿ ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَإِلَى الْجَحِيمِ ﴾ الصافات 68 , ﴿ إِنَّكُمْ لَتَقُولُونَ قَوْلاً عَظِيمًا ﴾ الاسراء 40 ,

﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ النمل 74 , ﴿ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ﴾ هود 79

☆ اني لتطربني الخلال كريمة   طرب الغريب بأوبة وتلاقي
☆ وليس كثيرا ألف خل وصاحب   وإن عدواً واحداً لكثيرُ
☆ واني لأرعالكم على كل حالةٍ   وحقكم ألنتم أعز الورى عندي
☆ واني لتعروني لذكراك هزة   كما انتفض العصفور بلله القطرُ

يجب الانتباه : تدخل اللام على خبر (إن) سواء كان الخبر مفرد أو شبه جملة أو جملة فعلية

5. اللام الداخلة على (إن الشرطية الجازمة)

وتسمى (اللام الموطئة للقسم) أو الممهدة للقسم وتكتب (لئن) **لـ + إن الشرطية = لئن**

☆ قال تعالى ﴿ لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ ابراهيم 7

☆ قال تعالى ﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾ لقمان 25

☆ قال تعالى ﴿ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ لأَرْجُمَنَّكَ ﴾ مريم 46

☆ قال تعالى ﴿ قَالُواْ لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذاً لَّخَاسِرُونَ ﴾ يوسف 14

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ لَئِنِ اتَّخَذْتَ إِلَٰهًا غَيْرِي لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمَسْجُونِينَ ﴾ الشعراء 29

☆ قال الشاعر : لئن كان بدء الصبر مراً مذاقه   فقد يجتنى من بعده التمر الحلو

☆ قال الشاعر : لئن بحت بالشكوى اليك محبة   فـلـسـت لـمـخلوق عداك أبوحُ

6. اللام الداخلة على جواب قسم

شروطها :

1. تسبق هذه اللام بقسم وتقع هذه اللام في جوابه وقد يحذف القسم وتبقى اللام متصلة بجواب القسم لتدل على القسم المحذوف
2. تدخل اللام على لفظة (عمري) وتسمى لام القسم
3. لفظتي (لقد / لسوف) تسمى اللام فيهما اللام الواقعة في جواب القسم

☆ قال تعالى ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ﴾ الانبياء 57

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ ص 82

ملاحظة : الباء حرف جر وقسم

☆ قال تعالى ﴿ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ ابراهيم 7

☆ قال تعالى ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴾ الضحى 5

☆ لعَمرك ما اهويت كفي لريبة   ولا حملتني نحو فاحشة رجلي

☆ لعَمري مـا ضاقت بلاد باهلها   ولـكـن أخلاق الرجال تضيق

انتبه : اللام المتصلة بـ (قد) و (سوف) تسمى اللام الواقعة في جواب قسم محذوف

ملاحظة : تتصل اللام بـ (نِعمَ) و (بِئسَ) (لَنِعْمَ , لَبِئسَ) وتسمى لام الابتداء التي تفيد التوكيد.

سابعاً : التوكيد بالقسم

الفاظ القسم (والله , تالله , لَعمركَ , لَعَمري , بلله , في ذمتي , في عنقي , قسما , اقسم , يميناً)

حروف القسم :

⋆ حرف (التاء) في لفظة : تاللهِ

ريزان أحمد الجاف
07721034774

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

* حرف (الباء) حرف جر وقسم : باللهِ , بعزتكَ , بجلالتكَ
* حرف (الواو) : والله , والعصر , والتين , والنجم

القسم المقدر

* قبل اللام الموطئة للقسم : لئن
* في لفظتي (لسوف , لقد)

القسم المحذوف : قد يأتي القسم محذوفاً ونستدل عليه من اللام الواقعة في جواب القسم المتصلة بالفعل المضارع المؤكد بـ (نون التوكيد)

☆ لأدرسنّ الدرس

ثامناً : التوكيد بنوني التوكيد

نون التوكيد الخفيفة وشكلها (نْ) ونون التوكيد الثقيلة (نْ نَ = نّ) , ونون التوكيد الثقيلة اقوى واشد من الخفيفة , وتتصل نون التوكيد بالفعل المضارع والأمر لتوكيد معناه في المستقبل

ملاحظات مهمة جداً :

1. تدخل نون التوكيد على الافعال فقط (المضارع و الأمر) ولا تدخل على الفعل الماضي بمعنى (امتناع توكيد الفعل الماضي بنون التوكيد) .
2. لا تدخل نون التوكيد على الاسماء
3. نون التوكيد (حرف يفيد التوكيد) لا محل له من الاعراب وحذفه لا يؤثر على معنى الجملة
4. اذا اتصلت نون التوكيد بالفعل المضارع فيبنى الفعل المضارع على الفتح لاتصاله بنون التوكيد
5. اذا كان الفعل المضارع من الافعال الخمسة فيبقى معربا ولا يبنى على الفتح لوجود فاصل بين الفعل المضارع وبين نون التوكيد والفاصل هو (واو الجماعة , ألف الاثنين , ياء المخاطبة)

توكيد الافعال بنون التوكيد

1. **الفعل الماضي** : امتناع توكيد الفعل الماضي بنون التوكيد والسبب لأن نون التوكيد تدل على زمن المستقبل ومعنى الفعل الماضي لا يتفق مع ما تدل عليه نون التوكيد لأنه يدل على زمن الماضي
2. **الفعل المضارع** : الاصل في الفعل المضارع ان يكون معربا غير انه يبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرا وله ثلاث احكام :

أ. وجوب التوكيد ب. امتناع التوكيد جـ. جواز التوكيد

3. **فعل الأمر** : يجوز توكيده بنون التوكيد بدون قيد أو شرط ويبقى مبنيا في كل الاحوال , بمعنى يبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد مباشرة أو غير مباشرة (أي اذا فصل بين فعل الامر ونون التوكيد الف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة فيبنى على الفتح) وتحذف النون اذا كا ن من الافعال الخمسة , واذا كان معتل الآخر فيبنى على حذف حرف العلة وسوف يأتي تفصيل ذلك لاحقا .

توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد

الحكم الأول : وجوب التوكيد : اذا تحققت فيه الشروط

1. ان يكون الفعل المضارع واقعا في جواب قسم
2. ان يكون مثبتا
3. غير مفصول عن اللام الواقعة في جواب القسم التي تتصل به
4. ان يكون دالا على الاستقبال

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الاعراف 16

☆ قال تعالى ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ ﴾ الانبياء 57

☆ قال تعالى ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ﴾ البقرة 96

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ص 82

☆ قال تعالى ﴿ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ص 85

☆ بالله لأنصرنّ المظلوم , والله لأنجحنّ في الامتحان

وزاري :

1. قال تعالى ﴿كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ العلق 15

- في قوله (لنسفعن) مضارع مؤكد بنون التوكيد , فما حكم توكيده ؟

ج : وجوب التوكيد لأنه استوفى شروط التوكيد

ريزان أحمد الجاف
07721034774

2. قال تعالى ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ص 85

- الفعل (لأملأن) مؤكد ولم يسبق بقسم ظاهر , فما حكم توكيده ؟

ج : حكم التوكيد وجوبا لأنه مسبوق بقسم محذوف واستوفى شروط التوكيد .

3. قال الشاعر : أمور لتضحك السفهاء منها ويبكي من عواقبها اللبيب

- ادخل نون التوكيد على الفعل (يبكي) بحيث يكون التوكيد وجوبا

ج : والله ليبكين من عواقبها اللبيب

4. أما والله لئن فعلت ذلك لأتعرفن الكرم فيك فنِعْمَ الخلف أنت

1. ما حكم توكيد المضارع بنون التوكيد 2. يسمي النحاة لام التوكيد في (لئن) تسمية اخرى ما هي ؟

ج : 1. حكم التوكيد وجوبا 2. اللام الموطئة للقسم

5. قال تعالى ﴿لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ﴾ الاعراف 124 , ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ص85

- ما حكم توكيد الافعال المضارعة بنون التوكيد؟

ج : وجوب التوكيد

امثلة اعرابية :

1. قال تعالى ﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ص 82

لأغوينهم : اللام : لام التوكيد الواقعة في جواب قسم , أغوينهم : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب , و (الهاء) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

2. قال تعالى ﴿لَئِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ﴾ مريم 46

لأرجمنك : اللام : لام التوكيد الواقعة في جواب قسم , أرجمنك : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد , ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

الحكم الثاني : امتناع توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد

يمتنع توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد بحالتين هما :

1. اذا كان جواباً لقسم مسبوق بأداة نفي نحو :

☆ قال تعالى ﴿ وَأَقْسَمُواْ بِاللّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لاَ يَبْعَثُ اللّهُ مَن يَمُوتُ﴾ النحل 38

☆ قال تعالى ﴿ فَلاَ وَرَبِّكَ لاَ يُؤْمِنُونَ﴾ النساء 65

❖ حكم الفعل المضارع من حيث التوكيد بنون التوكيد هو (امتناع التوكيد) لأنه مسبوق بأداة نفي

س : قال تعالى ﴿ قَالُواْ تَاللهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾ يوسف 85 (مهمة جدا)

- اذا علمت ان هناك نفياً مقدراً قبل الفعل (تفتأ) , فما حكم توكيده بنون التوكيد ؟

ج : امتناع التوكيد

س : والله لن يصلوا إليك بجمعهم

- ما حكم توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد ؟

ج : امتناع التوكيد لأنه منفي .

2. اذا فصل فاصل بين اللام الواقعة في جواب القسم وبين الفعل المضارع

بمعنى : ان اللام الواقعة في جواب القسم لا تتصل مباشرة بالفعل المضارع .

☆ قال تعالى ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ الضحى 5

الاعراب : اللام واقعة في جواب قسم محذوف , سوف : حرف استقبال لا محل له من الاعراب (فاصل بين اللام الواقعة في جواب القسم وبين الفعل المضارع).

الحكم : امتناع التوكيد لأن اللام الواقعة في جواب القسم لم تتصل مباشرة بالفعل المضارع .

س : قال الشاعر : لئن غبتم عني لفي كل لفتة يطل بدربي من محبتكم ذكرُ

- ما حكم توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد ؟

ج : امتناع توكيد الفعل المضارع (يطل) بنون التوكيد لوجود فاصل بين اللام الواقعة في جواب القسم وبين الفعل المضارع والفاصل هو (شبه الجملة) .

الاعراب: لفي كل لفتة يطل

اللام : لام التوكيد الواقعة في جواب القسم , في : حرف جر , كل : اسم مجرور وهو مضاف , لفتة : مضاف اليه مجرور , (في كل لفتة) فاصل بين اللام الواقعة في جواب القسم وبين الفعل المضارع (يطل) .

☆ قال الشاعر : ولقد أبيتُ على الطوى داخله حتى انال به كريم الاكل

الاعراب : اللام : واقعة في جواب القسم , قد : حرف تحقيق وتوكيد (وهو فاصل بين اللام الواقعة في جواب القسم وبين الفعل المضارع أبيت) .

ملاحظة مهمة في هذه الآية الكريمة :

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾ يوسف 85

اذا سبق الفعل المضارع بقسم ولم تتصل به اللام الواقعة في جواب القسم ولم يؤكد بنون التوكيد فالفعل يكون منفي بنفي محذوف ويمتنع توكيده .

☆ قال الشاعر : فقلت لها تالله يوري مسافرٌ　　　اذا اضمرته الارض ما الله صانعُ

انتبه : مسبوق بقسم ولم تتصل بالفعل المضارع اللام الواقعة في جواب القسم

ملاحظة : اذا سبق الفعل بقسم واتصلت به اللام أم لم تتصل ولم يؤكد فانه دال على الحاضر

☆ يمينا لأبغض كل امرئ　　　يزخرف قولا ولا يفعل

❖ دالا على الحال (مسبوق بقسم واتصلت به اللام الواقعة في جواب القسم ولم يؤكد)

الحكم الثالث : جواز توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد

يؤكد الفعل المضارع بنون التوكيد جوازاً (أي يحق لنا ان نؤكده بنون التوكيد فيبنى على الفتح أو لا نؤكده فيبقى على حالته الاولى) ويجوز التوكيد وعدم التوكيد اذا سبق واحد من أمرين هما :

1. اذا كان الفعل المضارع مسبوقاً بـ (إمَّا) الشرطية الجازمة

تتكون (إمَّا) من : إن الشرطية الجازمة + ما الزائدة غير الكافة فأدغمت واصبحت (إمَّا)

☆ قال تعالى ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ الاسراء 23

☆ قال تعالى ﴿وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ يونس 46

☆ قال تعالى ﴿وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً﴾ الانفال 58

☆ قال تعالى ﴿فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِم مَّنْ خَلْفَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ الانفال 57

☆ قال تعالى ﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ فصلت 36

انتبه : الجملة التي تحتوي على (إمّا) تحتوي على اسلوبين للتوكيد :

الاول : التوكيد بنون التوكيد جوازا للفعل المضارع ان كان مؤكدا بنون التوكيد

الثاني: التوكيد بالحروف الزائدة بالحرف (ما) الزائدة غير الكافة المدغمة بـ (إن الشرطية)
وسنأخذه بأسلوب التوكيد بالحروف الزائدة .

انتبه على (إمّا) : المتكونة من (إن الشرطية المدغمة بـ ما الزائدة غير الكافة والتي ان سبقت الفعل المضارع يؤكد بنون التوكيد جوازاً **وبين (أمّا)** المتكونة من (مهما + يكن) الشرطية التوكيدية وهي حرف توكيد تدخل على الاسماء ويعرب مل بعدها مفعولاً به منصوباً فعله مقترن بالفاء , أو يعرب مبتدأ اذا كان الاسم بعدها مرفوعا وخبره مقترن بالفاء .

2. ان سبق المضارع بطلب وللطلب انواع :

ان يكون المضارع مسبوقا بـ : **استفهام , أمر , نهي , دعاء , عرض , تحضيض , تمني , ترجي**
فاذا سبق المضارع بأحد هذه الاساليب فيكون حكمه جواز التوكيد بنون التوكيد

أ. الاستفهام : هل و الهمزة ونادراً بـ (متى)

☆ ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلةً بوادي القـرى اني اذا لبعيد (هل ابيتن) : جواز التوكيد

☆ أتهجرنّ خليلاً صان عهدكم واخلص الودَّ في السر والاعلان (أتهجرنّ) : جواز التوكيد

☆ حـــلّ شـــعـــرك مـــدحـــه أ فـبـعـد كندة تمدحن قبيلا

(أبيتن , تهجرن) : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد جوازاً

☆ وهل أردن يـوما مياه مجنة وهـل تبدون لي شامه وطفيل

الاعراب :

هل : حرف استفهام لا محل له من الاعراب , أرِدَ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (انا) ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب .

ب. لام الأمر : تتصل لام الامر بالفعل المضارع فيكون حكمه جواز التوكيد بنون التوكيد (ان كان مؤكدا بنون التوكيد)

واعلم : ان لام الامر هي لام مكسورة تدخل على الفعل المضارع **فيجب** ان تفرق بينها وبين لام التوكيد المفتوحة التي لا محل لها من الاعراب .

ولكن انتبه على الاعراب

لتستقمن : اللام : لام الامر , تستقمن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد جوازا في محل جزم لأن لام الامر اذا دخلت على الفعل المضارع تجزمه .

☆ لتحذرن مديح نفسك

اللام : لام الامر , تحذرن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد جوازا في محل جزم

وزاري :

1. لسنا من الشعر في شيء ومالك في بيت المال من حقٍ فلما ألحّ عليه قال : يا غلام شاطره في الذي بقى من ارزاقنا ولنصبرن على الضيق ولا قوة إلا بالله .

- ما حكم توكيد الفعل (لنصبرن) ؟

ج : جواز التوكيد لأنه مسبوق بلام الامر

ويعرب : اللام : لام الامر , نصبرن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم

2. ليعلمن الناس ان التقى والبر كانا خير ما يذخر (مهم)

- سواء كانت اللام مفتوحة أو مكسورة , فما حكم التوكيد ؟

ج : اذا كانت اللام مفتوحة : فهي لام التوكيد الواقعة في جواب القسم المحذوف فيكون الحكم : وجوب التوكيد ويكون الاعراب :يعلمن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لا محل له من الاعراب

اما اذا كانت اللام ملكسورة : فهي لام الامر ويكون الاعراب : يعلمن : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم والتوكيد فيه جوازاً

ملاحظة : لام التوكيد هي لام مفتوحة لا محل لها من الاعراب وتسمى اللام الواقعة في جواب قسم اذا اتصلت بفعل مضارع أو أمر , اما لام الامر فهي لام مكسورة تجزم الفعل المضارع ان دخلت عليه او تكون ساكنة اذا سبقت بحروف العطف ويكون حكم التوكيد معها جواز التوكيد بنون التوكيد والمضارع فيها يعرب مبني على الفتح في محل جزم .

وزاري :

☆ قال تعالى ﴿ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظ ﴾ الحج 15

- ما حكم توكيد الافعال بنون التوكيد ؟

ج : (فليمدد , ليقطع , لينظر) يجوز توكيدهم بنون التوكيد أو عدم التوكيد لأنهم سبقوا بلام الامر

أما الفعل (هل يذهبن) : فقد أؤكد بنون التوكيد جوازا لأنه مسبوق بالاستفهام .

جـ. النهي (لا الناهية الجازمة الداخلة على الفعل المضارع) (ترد كثيرا في الامتحان الوزاري)

☆ قال تعالى ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ﴾ ابراهيم 42

لا : ناهية جازمة , تحسبن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد جوازا في محل جزم والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب

وزاري :

لا تحسبن ذهاب نفسك ميتة   ما الموت إلا ان تعيش ذليلاً

- ما حكم توكيد الفعل (تحسب) ؟

ج : حكم التوكيد جوازاً واعرابه : لا : ناهية جازمة , تحسبن : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا الناهية .

شواهد شعرية :

☆ إياك والميتات لا تقربنها   ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا

☆ لا تحسبي محبا يشتكي وصبا   أهون بما في سبيل الحب القاه

☆ لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا   فالظلم آخره يأتيك بالندم

☆ لا تسهرن على يأس تعانقه   ما أهون العمر ان يمضي بلا أملٍ

☆ لا تمدحن امرءا حتى تجربه   ولا تذمنه من غير تجريب

☆ لا تيأسن اذا ما كنت ذا ادب   على نحولك ان ترمى الى الفلك

☆ لا تأسفن على غدر الزمان لطالما   رقصت على جثث الاسود كلاب

☆ لا تحقرن صغيرا في مخاصمة   ان البعوضة تدمي مقلة الاسد

د. التمني والترجي (ليت , لعل)

هي من الاحرف المشبه بالفعل تدخل على الجمل الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر . بمعنى ان يأتي بعدها اسم او ضمير يكون اسمها ثم يأتي الخبر جملة فعلية فعلها مؤكد بنون التوكيد جوازا

☆ لعلك تنجحن في الامتحان   ويجوز   لعلك تنجح في الامتحان

☆ ليتك تنجحن في الامتحان   ويجوز   ليتك تنجح في الامتحان

هـ. التحضيض : ادواته (هلّا , لولا , لوما , ألا)

☆ هلا تساعدن الفقير

☆ هلا تمنن بوعدٍ غير مخلفه   كما عهدتك في ايام ذي سلمٍ

و. العرض : وادواته (ألا , أما , لو , لولا)

☆ ألا ترحمن الفقراء

☆ أما تساعدن الجار

قاعدة

1. ان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد
2. اذا سبق الفعل المضارع بلام الامر المكسورة أو (لا) الناهية يبنى على الفتح في محل جزم لأن (لا) الناهية ولام الامر تجزم الفعل المضارع .

س : متى يكون الفعل المضارع معرب مؤكد اذا اتصلت به نون التوكيد ؟

ج : يكون الفعل المضارع معرب (أي لا يبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد) اذا كان من الافعال الخمسة لوجود فاصل بين نون التوكيد وبين الفعل المضارع وهو الضمائر (واو الجماعة , ألف الاثنين , ياء المخاطبة) والتي تعرب في محل رفع فاعل (أي ان نون التوكيد لا تتصل مباشرة بالفعل المضارع)

الشرح :

يدرسُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يدرسون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

عند التوكيد : يؤكد بنون التوكيد الثقيلة : نَّ = نْ + نَ

☆ يدرسونَ نْ نَ

☆ يدرسونْ نْ نَ — تحذف نون الافعال الخمسة لمنع توالي الامثال

☆ يدرسونْ نَ — تحذف الواو لمنع التقاء الساكنين لأن الواو ساكنة والنون ساكنة ويعوض عن الواو بالضمة فوق الحرف الذي قبل الواو فتصبح (يدرسُنَّ)

يدرسُنَّ : فعل مضارع معرب مؤكد مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لمنع توالي الامثال والفاعل واو الجماعة المحذوف لمنع التقاء الساكنين , ونون التوكيد الثقيلة حرف لا محل له من الاعراب .

تفصيل الشرح :

عندما اكدنا الفعل (يدرسون) بنون التوكيد الثقيلة يكتب (يدرسوننَّ) فاجتمعت فيه ثلاث نونات وهذا ما يسمى توالي الامثال (نون الافعال الخمسة + نون التوكيد الساكنة + نون التوكيد المفتوحة)

المرحلة الاولى : حذفنا نون الافعال الخمسة لمنع توالي الامثال فاصبح الفعل يكت ب (يدرسوْنَّ) فالتقى ساكنان هما واو الجماعة والنون الاولى لنون التوكيد الثقيلة , فحذفنا واو الجماعة لمنع التقاء الساكنين وعوضنا عنها بالضمة على الحرف (السين) فاصبح (يدرسُنَّ) .

☆ **مثال آخر** : يشاركون

التغيرات التي تحصل :

1. يؤكد الفعل المضارع بنون التوكيد الثقيلة المتكونة من (نْ + نَ) وتكتب (نَّ) = يشاركونَّنَ
2. تحذف نون الفعل المضارع وذلك لتوالي الامثال (تعدد النونات) فيكتب (يشاركوْنَّ)
3. يجب حذف الضمير (الواو) تخلصا من التقاء الساكنين ويعوض بالضمة فيكتب (يشاركُنَّ)

يشاركُنَّ : فعل مضارع معرب مؤكد مرفوع بالنون المحذوفة لمنع توالي الامثال والفاعل واو الجماعة المحذوف لمنع التقاء الساكنين ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب .

اذا اتصلت به ياء المخاطبة (نفس الطريقة)

☆ تشاركين : عند التوكيد = تشاركينَّ تشاركيْن نْنَ

تحذف نون الافعال الخمسة فتكتب تشاركينَّ = تشاركيْنْ نَ

ثم تحذف الياء الساكنة لمنع التقاءها بالنون الاولى الساكنة لنون التوكيد فتكتب (تشاركِنَّ) ونعوض عنها بالكسرة .

اذا اتصلت بالفعل المضارع ألف الاثنين

☆ تدرسان : عند التوكيد بنون التوكيد = تدرسان نْ نَ

نحذف نون الافعال الخمسة لمنع توالي الامثال فيكتب (تدرسانِّ) ولا تحذف الف الاثنين لأنها غير ساكنة

تدرسانِّ : فعل مضارع معرب مؤكد مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لمنع توالي الامثال والفاعل الف الاثنين ضمير متصل ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب

س : كيف نفرق بين المضارع المبني المؤكد وبين المضارع المعرب المؤكد ؟

ج : من الحركة التي قبل نون التوكيد , فاذا كان الحرف الذي يسبق نون التوكيد مضموماً فهو معرب والضمة عوضاً عن واو الجماعة أما اذا كان الحرف الذي قبل نون التوكيد مكسوراً فهو معرب والكسرة عوضا عن ياء المخاطبة أما اذا كانت (فتحة) فهو مؤكد مبني .

☆ يدرسَن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون ا لتوكيد (لان نون التوكيد اتصلت مباشرة بالفعل دون وجود فاصل)

☆ يدرسُنَّ : فعل مضارع معرب مؤكد مرفوع بالنون المحذوفة لمنع توالي الامثال والفاعل واو الجماعة المحذوف لمنع التقاء الساكنين ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب .

☆ يَدرسِنَّ : فعل مضارع معرب مؤ كد مرفوع بالنون المحذوفة لمنع توالي الامثال والفاعل ياء المخاطبة المحذوفة لمنع التقاء الساكنين

☆ يدرسانّ : فعل مضارع معرب مؤكد مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لمنع توالي الامثال والف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

امثلة حول الفعل المضارع المعرب المؤكد

☆ قال تعالى ﴿ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ﴾ هود 8

☆ قال تعالى ﴿ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾ طه 71

☆ قال تعالى ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ الانشقاق 19

☆ قال تعالى ﴿ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ﴾ التكاثر 8

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ المؤمنون 40

ملاحظة : ان الفعل المضارع اذا سبق بـ (لا) الناهية أو (لام الامر) يؤكد بنون التوكيد جوازا كما قلنا سابقا , فكيف نتعامل معه اذا كان من الافعال الخمسة ؟

اذا كان الفعل المضارع مجرد وسبق بلام الامر فيؤكد بنون التوكيد جوازاً

☆ ليشارك ⟵ عند التوكيد نقول : ليشاركَنّ

اللام : لام الامر , يشاركن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب .

أما اذا كان من الافعال الخمسة

ليشاركوا : اللام : لام الامر , يشاركوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة .

عند التوكيد : نتبع نفس الخطوات السابقة فيكتب (لتشاركُنَّ)

انتبه : على الاعراب (لتشاركُنَّ) : اللام : لام الامر الجازمة , تشاركن : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة والفاعل واو الجماعة المحذوف لمنع التقاء الساكنين .

ريزان أحمد الجاف
07721034774

ونفس الاعراب اذا سبق بـ (لا) الناهية الجازمة (لا تشاركُنَّ) .

وزاري :

1. لا تأسفنَّ لماضٍ أين صبركم لا حبّذا أمل ان فات ولا كانا

- أمبني الفعل المضارع ام معرب ؟ والى ماذا اسند ؟

ج : معرب لأنه مسند الى واو الجماعة المحذوف لمنع التقاء الساكنين .

2. قال تعالى ﴿قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾ طه 71

أ. ثمة ضمير محذوف دل عليه ب. فيما تلوت اداة توكيد عاملة استخرجها

جـ. استخرج الافعال المؤكدة بنون التوكيد وبين حكمها واعرابها

ج : أ. الضمير المحذوف (واو الجماعة) في الفعل (لنعلمُنَّ) لمنع التقاء الساكنين (معرب مؤكد) .

ب. إنه التوكيد بالحرف (إنَّ)

جـ. لأقطعنَّ : وجوب التوكيد (مبني مؤكد)

لأصلّبنكم : وجوب التوكيد (مبني مؤكد)

لنعلمُنَّ : وجوب التوكيد (معرب مؤكد)

3. قال تعالى ﴿وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ﴾ هود 8

أ. ما حالة الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد ؟

ب. اللام في قوله تعالى (لئن) سمها بمصطلح آخر درسته .

ج : أ. ليقولُن : معرب مؤكد ب. اللام الموطئة للقسم .

4. ما الفرق بين : لأجعلَنَّ , ليعلمُنَّ ؟

ج : لأجعلَنَّ : مبني على الفتح لعدم وجود فاصل , ليعلمُنَّ : مؤكد معرب لوجود فاصل (واو الجماعة) بين الفعل وبين نون التوكيد

5. أكد الفعل (لا تبعثوا) بنون التوكيد .

ج : انتبه الفعل مسبوق بـ (لا) الناهية الجازمة فحكمه جواز التوكيد واعرابه : فعل مضارع مجزوم بحذف النون أما عند التوكيد فنقول (لا تبعثُنَّ)

6. قال تعالى ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنُنَّ بِهَا﴾ الانعام 109

- ما حكم توكيد الفعل المضارع ؟ ولماذا ؟

ج : وجوب التوكيد لأنه مسبوق بقسم واتصلت به اللام ال واقعة في جواب القسم مباشرة بدون فاصل , ومثبت ودالاً على الاستقبال وحالته (معرب مؤكد) لوجود فاصل (واو الجماعة) بين المضارع وبين نون التوكيد .

توكيد فعل الامر بنون التوكيد

يؤكد فعل الامر بدون قيد او شرط جوازا وهو مبني دائما سواء اتصلت به نون التوكيد ام لم تتصل

حالات توكيد فعل الامر (المجرد , من الافعال الخمسة , المعتل)

1. **اذا اتصلت به نون التوكيد مباشرة بدون فاصل (فعل مجرد)**

☆ ادرسْ عند التوكيد : ادرسَن (فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد جوازا)

2. **اما اذا كان من الافعال الخمسة (وجود فاصل بين فعل الامر وبين نون التوكيد) فيبنى على حذف النون .**

☆ شاركوا : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الافعال الخمسة

عند التوكيد نقول :

☆ شاركُنَّ : فعل أمر مبني على حذف النون والفاعل واو الجماعة المحذوف لمنع التقاء الساكنين

☆ شارِكِنَّ : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بنون التوكيد والفاعل ياء المخاطبة المحذوفة لمنع التقاء الساكنين

☆ شاركانّ : فعل أمر مبني على حذف النون لأنه من الافعال الخمسة والف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

3. **فعل الامر المعتل : فعل الامر المعتل يبنى على حذف حرف العلة والتعويض بالحركة المجانسة**

☆ أدعُ , اسعَ , أرمِ

فاذا طلب منا في السؤال توكيد فعل الامر المعتل بنون التوكيد

☆ أدعُ الى الخير عند التوكيد نقول : أدعوَنَّ الى الخير

☆ اسعَ في عمل الخير عند التوكيد نقول : اسعيَنَّ في عمل الخير

☆ أرمِ الكرة عند التوكيد نقول : أرميَنَّ الكرة

انتبه : يعود حرف العلة الى اصله ثم نؤكد بنون التوكيد

تاسعاً : التوكيد بالحروف الزائدة

الحرف الزائد يجوز حذفه ولا يؤثر على معنى الجملة

1. الباء (حرف جر زائد يفيد التوكيد)
2. من (حرف جر زائد يفيد التوكيد)
3. ما (الزائدة)
4. لا (الزائدة)
5. إن (الزائدة)
6. الكاف (الزائدة)

1. الباء : مواضع زايدتها :

أ. خبر ليس المفرد ب . خبر ما الحجازية المفرد جـ . لفظة (نفس , عين) د. فاعل (كفى) ومفعوله

❖ الداخلة على خبر (ليس) المفرد وخبر (ما) الحجازية المفرد وفي لفظتي (نفس , عين) يعرب ما بعدها منصوب محلا مجرور لفظاً .

☆ قال تعالى ﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الشعراء 114 , ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ التين 8 , ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ فصلت 46 , ﴿لَسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ﴾ الغاشية 22

❖ في لفظة (نفس , عين)

☆ وصلَ محمد بنفسه , رأيت الطالب بنفسه

وتعرب (بنفسه) الاولى : توكيد معنوي مرفوع محلا مجرور لفظا , وتعرب (بنفسه) الثانية : توكيد معنوي منصوب محلا مجرور لفظاً .

❖ فاعل الفعل (كفى) ومفعوله (غير واردة في المنهج)

☆ قال تعالى ﴿وَكَفَى بِرَبِّكَ وَكِيلًا﴾ الاسراء 65

وتعرب (بربك) : الباء : حرف جر زائد يفيد التوكيد , ربك : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا

ملاحظة : يزاد حرف (الباء) في اسلوب الاستفهام بعد اسم الاستفهام (كيف)

☆ كيف بالملح اذا حلت به الغيرُ

بالملح : الباء : حرف جر زائد يفيد التوكيد , الملح : مبتدأ مؤخر مرفوع محلا مجرور لفظاً.

☆ كيف بك ؟

الباء : حرف جر زائد يفيد التوكيد , والكاف : ضمير متصل مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر .

خلاصة مواضع زيادة الباء :

1. خبر ليس 2. خبر ما الحجازية 3. بلفظة (نفس , عين) 4. بعد اسم الاستفهام (كيف)

2. من : حرف جر زائد يفيد التوكيد ولا تكون زائدة الا اذا دخلت على اسم نكرة , ومن المواضع التي تزاد بها :

أ. تزاد في الجمل المنفية (أي انها تكون مسبوقة بنفي) وتكون داخلة على المبتدأ النكرة , والفاعل النكرة , والمفعول به النكرة .

☆ قال تعالى ﴿مَّا أَتَاهُم مِّن نَّذِيرٍ﴾ القصص 46 , ﴿وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا﴾ الانعام 59 , ﴿مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَٰهٍ﴾ المؤمنون 91 , ﴿وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ﴾ البقرة 270 , ﴿مَّا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ﴾ الحجر 5

الاعراب بحسب ترتيب النصوص :

من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , نذير : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظاً
من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , ورقة : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا
من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , ولد : مفعول به منصوب محلا مجرور لفظا
من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , انصار : مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا
من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , أمة : فاعل مرفوع محلا مجرور لفظاً

ب. ان تسبق بأداة الاستفهام (هل)

☆ قال تعالى ﴿فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾ الملك 3 , ﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ الاعراف 53 , ﴿هَل لَّنَا مِنَ الْأَمْرِ مِن شَيْءٍ﴾ آل عمران 154 , ﴿فَهَلْ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ﴾ غافر 11 , ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّن بَاقِيَةٍ﴾ الحاقة 8

جـ. تزاد في جملة المدح والذم : فتدخل على التمييز النكرة وتجره

☆ يا حبذا جبل الريان من جبلٍ وحبّذا ساكن الريان من كانا

من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , جبلٍ : تمييز منصوب محلا مجرور لفظاً

☆ لا حبّذا انت يا صنعاء من بلدٍ ولا تعوب هوى مني ولا نقم

☆ نِعْمَ الفتى علـي مـن فارسٍ   في الشدائد همـام يُهـاب

انتبه : تدخل (من) حرف الجر الزائد الذي يفيد التوكيد على جملة المدح والذم وتأتي قبل التمييز النكرة فتجره عند الاعراب : تمييز مجرور لفظا منصوب محلاً .

د. تزاد في جملة التعجب (السماعي , القياسي) وتدخل على التمييز النكرة

☆ لله درك من فارسٍ , لله درهم من فتية صبروا , فيالك من ليلٍ , يا لك من فارسٍ

☆ انعِمْ بيوم الفطر من عيدٍ , ما امرها من كؤوسٍ

وزاري :

1. اعرب ما يلي : لله درهم من فتيةٍ

ج : لله : جار ومجرور (شبه جملة) في محل رفع خبر مقدم وجوباً , درهم : مبتدأ مؤخر وهو مضاف , والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة , من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , فتية : تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً .

2. فيالك من عانٍ لديه تصاغرت   جبابرٍ ابدان وعقل درهم

- ثمة حرف زائد في الجملة , ما هو ؟ وماذا تعرف عن زيادته ؟

ج : من : حرف جر زائد يفيد التوكيد , احكام زيادته : دخل على اسم نكرة , سبق بتعجب سماعي بطريقة الاستغاثة .

3. اوضح الفرق بين التعبيرين

قال تعالى ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ المائدة 110 / ما إن يهون شعب موحد الصفوف

ج : الاولى : نافية غير عاملة , الثانية : زائدة تفيد التوكيد

4. لله جارك لا تهدن الى أملٍ   ما إن اليه سبيل اخر الأبدِ

- ما يطلق النحاة على (إن)

ج : زائدة تفيد التوكيد .

3. ما الزائدة التي تفيد التوكيد

تزاد (ما) وتفيد التوكيد في عدة مواضع :

أ.. بعد ادوات الشرط الجازمة

ب. اذا توسطت بين الجار والمجرور
جـ. اذا توسطت بين المضاف والمضاف اليه
د. اذا وقعت بعد (إن) الشرطية المدغمة بها (إمَّا)

الشرح بالتفصيل :

الموضع الاول : تزاد (ما) بعد ادوات الشرط الجازمة (إذا ما , إن + ما تدغم إمّا , حتى ما , أيّاً ما , أينما , حيثما)

وخاصة بعد (إذا) و (إن) الشرطية وهي الاكثر والاغلب

☆ قال تعالى ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ﴾ النساء 78

☆ قال تعالى ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا ﴾ الاسراء 23

❖ تتكون (إمّا) من (إن الشرطية الجازمة المدغمة بـ ما الزائدة التي تفيد التوكيد) ففي هذه الآية هناك اسلوبان للتوكيد الاول التوكيد بالحروف الزائدة (ما) والتوكيد بالحروف بنون التوكيد جوازاً .

☆ قال تعالى ﴿ أَيًّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ الأَسْمَاء الْحُسْنَى﴾ الاسراء 110

☆ قال تعالى ﴿ أَيَّمَا الأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلا عُدْوَانَ عَلَيَّ﴾ القصص 28

☆ اذا ما بدت من صاحبٍ لك زلة   فكن انت محتالاً لزلته عذرا
☆ اذا مــا أهــان الـمــرءُ نـفسه   فــلا كــرّم الله مــن يكرمه

الموضع الثاني : اذا توسطت بين الجار والمجرور

☆ قال تعالى ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّهِ لِنتَ لَهُمْ﴾ آل عمران 159   ب + ما + رحمة

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ المؤمنون 40   عن + ما + قليل (اسم مجرور)

الموضع الثالث : اذا توسطت بين المضاف والمضاف اليه (أي بعد الالفاظ التالية : كلّما , دونما , غير ما , أيّما , بعد ما)

☆ قال الرسول (ﷺ) : أيّما امرأة ماتت وزوجها عنها راضٍ دخلت الجنة

☆ أحب بغداد والمقام بها   من بعدِ ما خبرة وتجريب

الموضع الرابع : تزاد (ما) في مواضع أخرى منها :

1. بعد (كي) : كيما
2. بعد الافعال : شدّما , قلّما , كثرَما , طالما .
3. تزاد في تركيب : لا سيّما

ملاحظة : تدخل (ما) على إنّ وأخواتها وتكفها عن العمل وتسمى زائدة لكنها لا تفيد التوكيد .

4. لا الزائدة التي تفيد التوكيد :

أ. ان تسبق بنفي أو نهي
ب. تسبق بواو العطف
جـ. ان يأتي بعدها اسم مفرد أو شبه جملة
د. يصح حذفها من الجملة

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاء وَلَا الْأَمْوَاتُ ﴾ فاطر 22

☆ قال تعالى ﴿ وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ﴾ فصلت 34

5. الكاف

الكاف حرف جر زائد يفيد التوكيد اذا دخل على كلمة (مثل) أو (أمثال)

☆ قال تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى 11

☆ قال تعالى ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً﴾ البقرة 171

☆ قال تعالى ﴿كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ الْمَكْنُونِ﴾ الواقعة 23

وزاري :

1. ولما تلاقينا قضى الليل نحبه   بوجه كوجه الشمس ما إن له مثل

أ. ماذا يطلق النحاة على (إن) الواردة ؟   ب. كيف نجعل الكاف زائدة ؟

ج : أ. إن زائدة تفيد التوكيد   ب. كمثل وجه الشمس

2. ما كنت أدري قبل عزة ما البكا   ولا موجعات القلب حتى تولت

أ. كيف تؤكد نفي (ما) ؟   ب . ما نوع (لا) في البيت ؟ وما اعراب ما دخلت عليه ؟

ج : أ. تؤكد بلام الجحود (ما كنت لأدري)   ب . لا زائدة تفيد التوكيد

3. عين الحروف الزائدة فيما يلي :

قال تعالى ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنتَ لَهُمْ﴾ آل عمران 159 , ﴿لَيْسَ لَهُم مِّن دُونِهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ﴾ الانعام 51

ج : النص الاول : ما الزائدة توسطت بين الجار والمجرور , النص الثاني : لا الزائدة

4. عين الحروف الزائدة فيما يلي :

قال تعالى ﴿وَمَن يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انتِقَامٍ﴾ الزمر 37

ج : من مضل , الباء في قوله تعالى (بعزيز)

5. جرد النصوص التالية من حرف الزيادة :

1. إمّا تهملنّ الواجب تتعرض للعقاب ج : إن تهمل الواجب تتعرض للعقاب
2. لله درك من فارسٍ ج : لله درك فارساً
3. ومن يعط الدنيا قرينا كمثلها ج : مثلها

تطبيق :

استخرج حروف التوكيد والحروف الزائدة للتوكيد أينما وجدت

☆ قال تعالى ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ النساء 89 , ﴿وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ البقرة 107 , ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ﴾ النساء 78 , ﴿وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا﴾ هود 53 , ﴿لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الاعراف 134 , ﴿إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ۝ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ﴾ الليل 13,12 , ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ النحل 124 , ﴿وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ البقرة 269 .

☆ سعد بن زيد اذا ابصرت فضلهم ما ان كمثلهم في الناس من أحدٍ

☆ أريك الرضا لو اخفت النفس خافيا وما انا عن نفسي ولا عنك راضيا

ريزان أحمد الجاف
07721034774

☆ قـضـاءه مستقيم غيــر ذي عـوجٍ فليس فـي حكمه حيف ولا ميل

☆ ويعشقُ الناس مــن خال بوجنته فكيف بـــي وحبيبي كـلـه خـال

☆ مـا كـل هـاوٍ لـلـجـمـيـل بفاعل ولا كـــل نـقّـال لـــه بـمـثـمـم

☆ تـكـاد يـــري اذا مــــا لـمـسـتها وينبت في اطرافها الورق الاخضر

☆ مـــا ان اتيت بشيءٍ انــت تـكـرهه اذا فـــلا رفـعـــت سوطي الى يدي

عاشراً : التوكيد بالمصدر (المفعول المطلق)

المصدر (المفعول المطلق) : هو اسم منصوب يذكر بعد فعل مشتمل حروفه نحو :

☆ انتصر العراق انتصاراً , كلم تكليما .

ويشترط فيه ان لا تقع بعده صفة أو ان لا يكون مضافاً كي يفيد التوكيد , فاذا جاء مضافا أو موصوفا فلا يفيد التوكيد وإنما لبيان نوع الفعل .

☆ انتصر العراق انتصاراً . تعرب انتصاراً : مفعول مطلق منصوب بتنوين الفتح افادت معنى التوكيد

☆ قال تعالى ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ النساء 164 , ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴾ الاحزاب 33 , ﴿ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا ﴾ الاسراء 26 , ﴿ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا ﴾ الكهف 99 , ﴿ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِّلْكَافِرِينَ عَرْضًا ﴾ الكهف 100 , ﴿ إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا ﴾ الواقعة 4 , ﴿ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا ﴾ الواقعة 5 , ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا ﴾ الانسان 23 , ﴿ قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا ﴾ يوسف 5 , ﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ۝ فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ﴾ الصافات 2,1

ملاحظة : يفيد المصدر التوكيد بشرط ان يسبق بفعل من لفظه مؤكداً لمعنى فعله الذي قبله , وان لا يأتي بعد المصدر أي لفظ سواء كان صفة أو مضاف اليه لأنه في هذه الحالة سوف يدل على نوع الفعل وليس لتوكيد الفعل .

مثال : اذا قلنا : انتصر العراق انتصارا انتصاراً : مفعول مطلق لتوكيد الفعل

نجح الطالب نجاحا نجاحاً : مفعول مطلق لتوكيد الفعل

أما اذا قلنا : انتصر العراق انتصارا عظيماً فلا تعد لفظة (انتصاراً) توكيداً لفظياً لأن المصدر موصوف .

أما اذا قلنا : انتصر العراق انتصار الابطال فلا تعد لفظة (انتصار) لا تعد لفظة انتصار توكيد لأنها مضافة الى ما بعدها .

ملاحظة : اذا كان المصدر لبيان عدد مرات حدوث الفعل فانه لا يفيد التوكيد

☆ دق الجرس دقتين , زرت صديقي زيارتين أي لا يكون الفعل مبينا لعدد فعله .

الامثلة :

☆ قال تعالى ﴿ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴾ الفجر 20

☆ قال تعالى ﴿ لَيُسَمُّونَ الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةَ الْأُنثَى ﴾ النجم 27

☆ قال تعالى ﴿ وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ النساء 116

☆ قال تعالى ﴿ وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا ﴾ المزمل 10

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ﴾ الفتح 1

☆ قال تعالى ﴿ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَن تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا ﴾ النساء 27

❖ في النصوص الكريمة المصدر لا يفيد التوكيد بل لبيان نوع فعله

وزاري :

1. اوضح الفرق بين كل تعبيرين:

اصبر على الشدائد صبراً , صبراً على الشدائد صبراً

ج : صبراً الاولى : مفعول مطلق افاد التوكيد , صبراً الثانية : توكيد لفظي

2. قال تعالى ﴿ وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ النساء 116 , ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا ﴾ الانسان 26

- في كل نص كريم مفعول مطلق , فأيّهما افاد التوكيد ؟

ج : المفعول المطلق الثاني (تنزيلا) افاد التوكيد لأنه لم يوصف ولم يضاف .

أحد عشر : التوكيد بالنعت العددي (الصفة)

خاصة بالعددين (1 , 2) بشرط ان يكون معدود قبلهما

❖ أينما نجد كلمة (واحد) أو (واحدة) (اثنين) أو (اثنتين) وقبلهما معدود فتعد توكيداً بالنعت العددي

☆ قال تعالى ﴿وَقَالَ اللّهُ لاَ تَتَّخِذُواْ إِلـهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ النحل 51

☆ قال تعالى ﴿أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ الكهف 110

☆ قال تعالى ﴿وَقَالَ يَابَنِيَّ لاَ تَدْخُلُواْ مِن بَابٍ وَاحِدٍ﴾ يوسف 67

☆ قال تعالى ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ الحاقة 13

☆ قال تعالى ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ الاعراف 189

اثنا عشر : التوكيد ببعض الالفاظ

1. المصادر : (صفاً , يقيناً , قطعاً , تماماً , بتاتاً)

وتعرب هذه الالفاظ مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف

☆ قال تعالى ﴿أُوْلَـئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ الانفال 4

☆ قال تعالى ﴿أُوْلَـئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا﴾ النساء 151

☆ قال تعالى ﴿الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالأقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ البقرة 180

2. التوكيد بـ (لا) النافية للجنس واسمها المفرد المبني وخبرها المحذوف جوازاً

ويكون التوكيد فيها في الالفاظ (لا ريبَ , لا شكَّ , لا بدَّ , لا غيرَ , لا محالَ , لا جدالَ , لا جرمَ , لا إكراه)

☆ قال تعالى ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ البقرة 2

☆ قال تعالى ﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا﴾ الحج 7

ثلاثة عشر : التوكيد بالقسم

1. الفاظ القسم الظاهر : وتشمل :

أ. والله , بالله , تالله , لعمرك , لعمري , أيم الله , يمين الله , في ذمتي , في عنقي , أقسم , قسماً , أحلفُ .
ب. الواو حرف جر وقسم : والله , والعصر , والتين , والفجر , والضحى , والليل , والسماء , ورب الكعبة , وربي , والذي نفسي بيده .
جـ. الباء حرف جر وقسم : بعزتك , بجلالتك , بربك

2. القسم غير الظاهر : قد يحذف القسم ويبقى ما يدل عليه وهو (اللام الواقعة في جواب القسم) والتي تعد من اساليب التوكيد , وفي لفظتي (لسوف , لقد) و (اللام الموطئة للقسم في لئن)

القسم بكل انواعه يفيد التوكيد

☆ قال تعالى ﴿قَالُواْ تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ﴾ يوسف 95

☆ قال تعالى ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الحجر 72

☆ قال تعالى ﴿لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ ابراهيم 7

☆ قال تعالى ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ الضحى 5

☆ في ذمتي لأسدينَّ يدا	لكل ذي حاجة يرجيها
☆ يمينا لنعم السيدان وجدتما	على كل حال من سحيل ومبرم
☆ اقسم بالله يمينا والضحى	لأنت خيرٌ من تفاريق العصا
☆ لعمرك ما الايام إلا معارة	فما استطعت من معروفها فتزود
☆ فلا والله لا انساك حتى	افارق مهجتي ويشق رمسي
☆ ولقد علمت لتأتين منيتي	ان المنايا لا تطيش سهامها

اربعة عشر : اساليب التوكيد بالقصر

نعني بالقصر هو تخصيص أمر بأمر آخر وانواعه :

1. القصر بالنفي واداة الاستثناء (إلا)

وهو اشهر انواع القصر و أقواها (طريقة الاستثناء المفرغ)

(أداة النفي .... إلا اداة استثناء)

وادوات النفي (ما , إن النافية) وهي الاكثر تليها (ليس , واداة الاستفهام هل , لا)

☆ قال تعالى ﴿إِنْ أُرِيدُ إِلاَّ الإِصْلاَحَ﴾ هود 88 , ﴿إِنِ الْحُكْمُ إِلاَّ لِلّهِ﴾ يوسف 40 , ﴿إِن يَقُولُونَ إِلاَّ كَذِبًا﴾ الكهف 5 , ﴿فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلاَّ كُفُورًا﴾ الفرقان 50 , ﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ عَلَى اللّهِ ﴾ يونس 72 , ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ﴾ آل عمران 144 , ﴿مَّا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلاَّ رَسُولٌ ﴾ المائدة 75 , ﴿ وَلاَ يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفْرُهُمْ إِلاَّ خَسَارًا ﴾ فاطر 39 , ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلاَّ لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ الانعام 32

الاستثناء المفرغ هو اسلوب التوكيد بالقصر

س (مهم مهم مهم) : ما الفرق بين : (ما المتنبي إلا شاعر) و (ما شاعر الا المتنبي)

ج : الجملة الثانية اقوى واكثر توكيد من الجملة الاولى لأننا قصرنا الصفة على الموصوف وفيه مبالغة كبيرة في التوكيد وهو الاقوى .

2. القصر بـ (إنَّما)

تتكون (إنّما) من (إن من الاحرف المشبهة بالفعل تدخل على جملة المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ وترفع الخبر و ما الزائدة الكافة التي تكف إن عن العمل)

إن + ما الزائدة الكافة = إنَّما

انتبه : (إنَّ) لا تعمل عمل (لات) لأن (ما) الزائدة كفتها عن العمل وتستعمل للتذكير والتنبيه

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاء ﴾ فاطر 28

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ الحجرات 10

☆ قال تعالى ﴿ قَالُواْ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴾ البقرة 11

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ الأَلْبَابِ ﴾ الرعد 19

☆ قال تعالى ﴿ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلاَغُ الْمُبِينُ ﴾ النحل 82

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ الزمر 10

وزاري :

1. انصف اذنيك من فيك فإنما جعل لك اذنان وفم واحد لتسمع اكثر مما تقول .

- دل على التوكيد بالقصر   ج : إنّما

2. قال تعالى ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاء فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ۝ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ﴾ فصلت 46–47

- في النص توكيد بالقصر , دل عليه مبينا نوعه .

ج : توكيد بالقصر (النفي والاستثناء) في قوله : ما تحمل من انثى ولا تضع إلا بعلمه

3. قال الرصافي : وإنّما العلم للنهى عصب   والحس في الجسم جاء من عصبه
ما الناس إلا روافد نجعته   ونـاشـروه وكـاشـفـو حـجـبـه

- في النص توكيدان بالقصر دل عليهما .

ج : إنّما , ما الناس إلا رواد نجعته

4. قال تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّي لاَ يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلاَّ هُوَ﴾ الاعراف 187

- في النص توكيدان بالقصر , دل عليهما .

ج : إنّما , لا يجليها لوقتها إلا هو

ملاحظة مهمة جداً : القصر بطريقة الاستثناء المفرغ أقوى واكثر توكيداً من (إنّما)

3. القصر بتقديم ما حقه التأخير

أ. تقديم الخبر على المبتدأ (جوازاً فقط)

ب. تقديم المفعول به على فعله (جوازاً ووجوباً) اذا كان المفعول به من اسماء الاستفهام او ادوات الشرط

جـ. تقديم شبه الجملة على الفعل والفاعل (هذا الموضع يحتاج من الطالب الى تركيز على الجملة)

أ. مواضع تقديم الخبر على المبتدأ (جوازاً)

- اذا اتصل بالمبتدأ ضمير لا يعود على بعض الخبر يجوز التقديم والتأخير
- اذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة يجوز التقديم والتأخير

❖ **اذا كان الخبر شبه جملة مسبوقة باستفهام أو نفي يجوز التقديم والتأخير**

❖ **اذا كان الخبر نكرة والمبتدأ معرفة يجوز التقديم والتأخير**

الامثلة :

❖ **اذا كان المبتدأ نكرة مخصصة :**

☆ **قال تعالى** ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ المسد 5

☆ **قال تعالى** ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ الذاريات 19

☆ **قال تعالى** ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ الغاشية 12

☆ **قال تعالى** ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنطِقُ بِالْحَقِّ﴾ المؤمنون 62

☆ **قال تعالى** ﴿لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾ عبس 37

☆ **قال تعالى** ﴿لَّهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ الرعد 34

❖ **اذا كان المبتدأ معرفة والخبر نكرة**

☆ **قال تعالى** ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ الكافرون 6

☆ **قال تعالى** ﴿وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ الحج 41

☆ **قال تعالى** ﴿لَهُم مَّا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ ق 35

❖ **اذا كان الخبر شبه جملة مسبوقا بنفي أو استفهام**

☆ **قال تعالى** ﴿مَا لَكُم مِّنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ﴾ غافر 33

☆ قال تعالى ﴿إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ﴾ يونس 68

☆ ما لي الى رد الشبيبة حيلة   وما لي الى دفع المنون سبيل

☆ ليس بمغنٍ في المودة شافع   اذا لم يكن بين الضلوع شفيعُ

☆ أصخرة أنا ؟

❖ اذا اتصل بالمبتدأ ضمير لا يعود على بعض الخبر :

☆ قال تعالى ﴿وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَائِنُهُ﴾ الحجر 21

☆ قال تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ۝ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَاهَا ۝ إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَاهَا﴾ النازعات 44,43,42

☆ قال تعالى ﴿وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا﴾ هود 6

ب. القصر بتقديم المفعول به على فعله وجوبا في حالتين فقط :

1. (أمّا) اداة شرط وتفصيل وتوكيد
2. ضمائر النصب المنفصلة (إيّاكَ , إيّاكِ , إيّاها , إيّاهما , ...)

❖ الغرض من التقديم : التخصيص (تخصيص المتقدم بالحكم وكذلك التوكيد)

1. أمّا :

☆ أمّا جارك فاحترم وأمّا أخاك فصن

☆ بل الله فاعبد وكن من الشاكرين

انتبه : على جملة (أمّا) تحتوي على اسلوبين توكيد :

الاول : التوكيد بالحروف بالحرف (أمّا)   الثاني : التوكيد بالقصر بتقديم المفعول به على فعله وجوبا

2. تقديم مفعول به على فعله اذا كان من ضمائر النصب المنفصلة

☆ إيّاك نعبد , إيّانا يمدح , إيّاه يعلم

ملاحظة : كل مواضع تقديم المفعول به على فعله جوازا هو اسلوب التوكيد بالقصر نحو :

☆ قال تعالى ﴿أَغَيْرَ اللّهِ تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الانعام 40

☆ قال تعالى ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِن كَانُواْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ النحل 118

☆ قال تعالى ﴿فَفَرِيقاً كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقاً تَقْتُلُونَ﴾ البقرة 87

جـ. تقديم شبه الجملة على الفعل والفاعل

☆ قال تعالى ﴿ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ الانعام 38

☆ قال تعالى ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ الانفال 3

☆ قال تعالى ﴿إِلَى اللّهِ مَرْجِعُكُمْ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ هود 4

☆ قال تعالى ﴿أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ النحل 72

☆ قال تعالى ﴿وَلِلّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ﴾ آل عمران 189

4. القصر بأداة التعريف (أل) الداخلة على الخبر مع ضمير الفصل وبغيره

ان ضمير الفصل يفصل بين المبتدأ والخبر المعرفة كي لا يعرب الخبر صفة أو بدل (اذا كان المبتدأ اسم اشارة)

ملاحظة : اذا كان الخبر معرفة (معرف بأل التعريف) فتكون (أل) التعريف اسلوب من ا ساليب التوكيد بالقصر .

☆ أنا الغريق فما خوفي من البللِ

☆ يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

انتبه :

عندما نقول : محمدٌ ناجحٌ هذه الجملة غير مؤكدة لأن المبتدأ معرفة والخبر نكرة

ولكن عند قولنا : محمدٌ الناجحُ   هذه جملة مؤكدة بأسلوب التوكيد بالقصر بطريقة (أل) التعريف الداخلة على الخبر

☆ دع كـل صوتٍ غـيرِ صوتي   أنا الصادحُ المحكي والآخر الصدى

☆ يا أعدل الناس إلا في معاملتي   فيك الخصام وأنت الخصم والحكم

انتبه : قد يأتي ضمير الفصل بين المبتدأ والخبر المعرفة , فيكون في الجملة اسلوبان للتوكيد :

الاول : التوكيد بضمير الفصل , الثاني : التوكيد بأل التعريف الداخلة على الخبر .

☆ إن هذا لهو السحر الحلال   أين أنتم أين أنتم يا رجال

في الجملة اعلاه : هناك ثلاثة اساليب للتوكيد :

الاول : اسلوب التوكيد بضمير الفصل

الثاني : اللام الداخلة على ضمير الفصل (التوكيد بالحروف)

الثالث : أل التعريف الداخلة على الخبر (التوكيد بالقصر)

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ لقمان 26

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ العنكبوت 26

☆ قال تعالى ﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ البقرة 5

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّكَ لَأَنتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ هود 87

الاسئلة الوزارية الخاصة بأسلوب القصر

1. قال تعالى ﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ۞ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَاتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ ﴾ فصلت 47,46

- في النص توكيد بالقصر استخرجه .

ج : في قوله تعالى : وما تحمل من انثى ولا تضع الا بعلمه (التوكيد بالقصر بالاستثناء المفرغ)

2. قال الرصافي : وإنّما الـعلم للنهى عصب   والحس في الجسم جاء من عصبه

ما الناس إلا روافد نجعته   ونـاشـروه وكـاشـفو حـجبه

- في النص توكيدان بالقصر دل عليهما .

ج : إنّما , ما الناس إلا رواد نجعته

3. قال تعالى ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّي لاَ يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلاَّ هُوَ ﴾ الاعراف 187

- في النص توكيدان بالقصر , دل عليهما .

ج : إنّما , لا يجليها لوقتها إلا هو

4. اعرب ما يأتي

قال الرسول الكريم (ﷺ) : من الكبائر شتم الرجل والديه

ج : من : حرف جر , الكبائر : اسم مجرور بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً , شتم : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف , الرجل : مضاف اليه مجرور

5. راحل أنت والليالي تزول ومضر بك البقاء الطويل

- اعرب ما تحته خط

ج : راحل : خبر مقدم جوازاً , أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

6. قال تعالى ﴿ قُلِ ادْعُواْ اللّهَ أَوِ ادْعُواْ الرَّحْمَنَ أَيّاً مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ الأَسْمَاء الْحُسْنَى ﴾ الاسراء 110

- في النص طريقة توكيد بغير الحرف الزائد , استخرجها .

ج : (فله الاسماء الحسنى) التوكيد بالقصر بتقديم شبه الجملة على المبتدأ جوازاً

- اعرب (أيّا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى)

ج : أيّا : اداة شرط جازمة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وعوض عن المضاف اليه بالتنوين

ما : زائدة يفيد التوكيد (كل ما بعد ادوات الشرط الجازمة زائدة تفيد التوكيد)

تدعوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة و الضمير واو الجماعة فاعل

فله : الفاء رابطة وشبه الجملة خبر مقدم

الاسماء : مبتدأ مؤخر جوازا مرفوع بالضمة

الحسنى : صفة مرفوعة .

7. قال تعالى ﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِن كَانُواْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ النحل 118

- ورد توكيد بالقصر , استخرجه .

ج : التوكيد بالقصر بتقديم المفعول به على فعله جوازاً

8. قال تعالى ﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ لقمان 25

- دل على التوكيد بالقصر .

ج : لله ما في السموات والارض (تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً)

الغني : توكيد بالقصر بـ (أل) التعريف على الخبر

9. قال تعالى ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَنَحْنُ الْوَارِثُون ﴾ الحجر 23 , ﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُور﴾ فاطر 4

- في النصوص اعلاه توكيد بالقصر , استخرجه .

ج : النص الاول : توكيد بالقصر بـ (أل) التعريف الداخلة على الخبر (الوارثون)

النص الثاني : توكيد بالقصر بتقديم شبه الجملة على الفعل والفاعل (الى الله ترجع)

الخلاصة

أولاً : اسلوب التوكيد اللفظي

ثانياً : اسلوب التوكيد المعنوي : نفسه , عينه / كلاهما , كلتاهما / كلهم , جميعهم , عامتهم / الاعداد من 3-10 / اجمعون .

ثالثاً : اسلوب التوكيد بالحروف : إن / قد + فعل ماض / أمّا / انواع اللام / نونا التوكيد

رابعاً : اسلوب التوكيد بالحروف الزائدة : الباء / من / ما / لا / إن / الكاف

خامساً : التوكيد بالقسم

سادساً : التوكيد بالنعت العددي (واحدة , اثنتان)

سابعاً : التوكيد بالمصدر (المفعول المطلق)

ثامناً : التوكيد ببعض الالفاظ

تاسعاً : التوكيد بالقصر : إنّما / الاستثناء المفرغ / تقديم ما حقه التأخير / أل التعريف .

مراجعة لمواضع زيادة الاحرف

أولاً : الباء

1. خبر ليس 2. خبر ما 3. لفظة (نفس , عين) 4. بعد الاستفهام (كيف) 5. يزاد الباء في فاعل أو مفعول الفعل كفى (للفائدة)

ثانياً : من

1. في الجملة المنفية بشرط ان تدخل على اسم نكرة سواء كانت نفي ضمني أو صريح
أ. اسم ليس النكرة ب. اسم ما النكرة جـ . المبتدأ النكرة شرط ان يكون مسبوقا بنفي (ما المهملة)
2. تزاد في جملة المدح أو الذم وتدخل على التمييز النكرة
3. تزاد في جمل التعجب (السماعي , القياسي) وتدخل على التمييز النكرة

ثالثاً : ما (مهمة جداً)

1. بعد ادوات الشرط الجازمة (اذا ما / إمّا / أيا ما)
2. بين الجار والمجرور (بما + اسم مجرور) أو (مما + اسم مجرور) أو (عما + اسم مجرور)

☆ قال تعالى ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ المؤمنون 40

☆ قال تعالى ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنتَ لَهُمْ﴾ آل عمران 159

3. بين المضاف والمضاف اليه (أيّما , غير ما , دون ما , كلما , بعد ما)

☆ قال الرسول (ﷺ) : أيّما امرأة ماتت وزوجها عنها راضٍ دخلت الجنة)

رابعاً : لا الزائدة التي تفيد التوكيد (ولا + اسم مفرد أو شبه جملة)

شروط زيادتها :

1. ان تسبق بنفي أو نهي 2. تسبق بواو العطف
3. يأتي بعدها اسم مفرد أو شبه جملة ولا يأتي بعدها جملة اسمية أو جملة فعلية
4. يصح حذفها من الجملة .

خامساً : الكاف

الكاف حرف جر زائد يفيد التوكيد اذا دخل على كلمة (مثل) أو (أمثال) .

سادساً : إن

تزاد إن اذا سبقت بـ (ما)

تطبيق

استخرج ما تجد من توكيد بالحروف واذكر حكم الافعال التي تحتها خط معللا

(يجب التفكير بنوع الفعل { ماضي ، مضارع ، أمر } لمعرفة حكم التوكيد)

١. قال تعالى ﴿ وَلَئِن مَّسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَاوَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴾

٢. قال تعالى ﴿ وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ اللّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ ﴾

٣. قال تعالى ﴿ وَلَئِن قُوتِلُوا لَا يَنصُرُونَهُمْ وَلَئِن نَّصَرُوهُمْ لَيُوَلُّنَّ الْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ ﴾

٤. قال تعالى ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾

٥. قال تعالى ﴿ قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴾

٦. لا تشكونَّ إلا الى الله وحده — فمن عنده تأتي الحوادث واليسر

٧. تعلمتها لعمرُ الله اذا قسمٌ — فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك

٨. هل يسرنَّ باقيا بعد ماضٍ — ما تقول العداة في كل نادي

٩. ولتعلمنَّ ذبيان إنْ هي اعرضت — أنا لنا الشيخ الاغر الاكبر

سؤال مهم : في الآية الكريمة فعلان مضارعان مؤكدان بنون التوكيد ، ما الفرق بينهما ؟ معللا

قال تعالى ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُم مِّنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا ﴾

امثلة الكتاب المقرر في اسلوب التوكيد وتحليلها

المثال	التحليل
١. قال تعالى (وعلم آدم الاسماء كلها)	توكيد معنوي
٢. قال تعالى (أولى لك فأولى ۝ ثم أولى لك فأولى)	كلاهما توكيد لفظي
٣. قال تعالى (إنَّ الابرار لفي نعيم)	الحروف
٤. قال تعالى (فلا تكوننَّ من الجاهلين)	الحروف ، نون التوكيد ،الحكم جوازا سبق بطلب
٥. قال تعالى (ليوسف وأخيه أحب الى ابينا منا)	الحروف ، لام التوكيد
٦. قال تعالى (وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة)	لفظي

٧. قال تعالى (إنَّ هذا لهو القصص الحق)	(ان) و (اللام) حروف ، (أل) القصر بـ (أل) التعريف
٨. قال تعالى (أولئك هم المؤمنون حقا)	القصر بـ (أل) التعريف ، بعض الالفاظ
٩. قال تعالى (أفحكم الجاهلية يبغون)	القصر بتقديم المفعول به
١٠. قال تعالى (عليه توكلت وإليه أنيب)	القصر بتقديم شبه الجملة على الفعل
١١. قال تعالى (قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف)	القسم
١٢. قال تعالى (إنّما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا)	القصر بـ (إنّما) والمصدر
١٣. ألا فأسلمي ثم اسلمي ثمت اسلمي ثلاث تحيات وان لم تتكلمي	توكيد لفظي بتكرار الجملة الفعلية
١٤. ليس العراق سوى بيت أقيم به وإنما اسرتي ابناؤه العرب	القصر بالنفي والاستثناء و (إنما) والحرف (ان)
١٥. الى الله اشكو لا الى الناس انني ارى الارض تبقى والاخلاء تذهب	القصر بتقديم شبه الجملة على الفعل
١٦. فيا لك من ليل كأن نجومه بكل مغار الفتل شدت بيذبل	الحروف الزائدة / ليل : تمييز / والقصر بتقديم شبه الجملة على الفعل
١٧. ما ان أتيت بشيء أنت تكرهه اذن فلا رفعت سوطي الى يدي	الحروف الزائدة

حل تمارين الكتاب في اسلوب التوكيد

التمرين الاول

التوكيد	نوعه
١. والسابحات سبحا	قسم المصدر
٢. إنَّ إنَّ مع العسر يسرا	الحروف لفظي
٣. والله إني حقا والله اللام (لتموتن) النون (لتموتن)	القسم الحروف بعض الالفاظ القسم الحروف الحروف

اللام (لتبعثن)	الحروف
النون (لتبعثن)	الحروف
٤. كلاهما	معنوي
٥. هيهات	لفظي
٦. أنا	لفظي
بنفسي	معنوي والحرف الزائد

التمرين الثاني

الوجوب	والله لأسعينَّ الى التفوق	يمينا لأسعينَّ الى التفوق
الجواز	أمّا تسعين الى النجاح تفز لِتسعينَّ الى رضا الوالدين ألا تسعين الى ارضاء ضميرك ليتك تسعينَّ الى الخير	هل تسعينَّ الى النجاح لا تسعينَّ في شر هلا تسعينَّ الى رضا الله لعلك تسعينَّ في المعروف

التمرين الثالث

التوكيد	اسلوبه
١. قد	بالحروف
٢. إنما ، أنما	القصر
٣. النون (أكرمن) ما	الحروف الحروف الزائدة
٤. النون (لا تمدحن) النون (تذمنه)	الحروف الحروف
٥. قطعا اللام (لقد) قد	بعض الالفاظ الحروف الحروف

التمرين الرابع

١. الباء ٢. من حرج ٣. من دابة ٤. لا ٥. الباء الكاف

التمرين الخامس

١. احتفل العمال عامتهم بعيدهم
٢. مر اسبوع واحد على ولادة أخي
٣. اشغلنَّ فراغك بالاستغفار
٤. تالله لأخلصنَّ في عملي
٥. والله لتحترمنَّ اذا احترمتم الناس
٦. لعمري إنَّ النجاح قريبٌ
٧. أفلح المؤمنون

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

رحلة التفوق في السادس
عطاءٌ بلا حدود
A.M.Z

التمرين السادس

١. نفس : مبتدأ مرفوع / نفسه : توكيد معنوي مرفوع
٢. كلاكما : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى
كلاكما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى
٣. كل (الاولى) : مفعول به / كل (الثانية) : توكيد معنوي منصوب
٤. كلاهما : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى
كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى

التمرين السابع

أ. (أنت) توكيد لفظي ب. (انَّ) و (قد) توكيد بالحروف ج. المخاطب منكرا لما يسمع
د. سمعت أنت هـ. سنفكر نحن

التمرين الثامن

١. لا علم لنا إنك أنت	النافية للجنس العاملة اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (موجود) شبه جملة جار ومجرور (إن) حرف مشبه بالفعل ، الكاف : ضمير متصل في محل نصب اسم (ان) ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع توكيد لفظي
٢. (ثم ما ادراك ما يوم الدين)	توكيد لفظي
٣. لا يخدعنك	ناهية جازمة فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم والنون لا محل لها من الاعراب والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به (دمعه) فاعل

الاسئلة الوزارية في اسلوب التوكيد

١. قال تعالى (إليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات من أكمامها وما تحمل من انثى ولا تضع إلا بعلمه ويوم يناديهم أين شركائي قالوا أذناك ما منا من شهيد) أ. في النص توكيد بالقصر ، دل عليه ب. ما اعراب (شهيد) ؟	٢٥/٨٨
٢. اعرب ما تحته خط : فصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع	١٥/٨٨
٣. وإنّما العلم للنهى عصبٌ والحس في الجسم جاء من عصبه	٢٥/٨٨

ما الناس إلا رواد نجعته وطالبيه وقارئي كتبه أ. في البيتين توكيدان بالقصر ، دل عليهما ب. اعرب ما تحته خط	
٤. قال تعالى (تالله لتسألنّ عمّا كنتم تفترون) في الآية الكريمة (لتسألنّ) مضارع مؤكد ، اذكر حكم توكيده مع بيان السبب	٢د/٨٨
٥. اعرب ما تحته خط : أبونا أب لوكان للناس كلهم أبا واحداً اغناهم بالمناقب	٢د/٨٨
٦. قال تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين احسانا إمّا يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أفٍ ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) ا. استخرج اساليب التوكيد ، وبين نوعها ب. (قولا) ، مصدر هل أفاد التوكيد ؟ ولماذا ؟ جـ. ماحكم توكيد الفعل المضارع بالنون ؟ ما السبب ؟ د. هل تختلف (إما) عن (أما) ؟ بمَ ؟	٢د/٨٨
٧. قال تعالى (وما انا عليكم بحفيظ ۝ قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا أو ان نفعل في اموالنا ما نشاء إنك لأنت الحليم الرشيد ۝ قال يا قوم أرأيتم ان كنت على بينة من ربي ورزقني منه رزقا حسنا وما أريد ان اخالفكم الى ما انهاكم عنه إن اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب) أ. اذا علمنا ان (رزقا) مفعول مطلق ، فهل أفاد التوكيد ؟ بين السبب ب. استخرج طريقتين مختلفتين للتوكيد وردت في النص الكريم	١د/٨٩
٨. اعرب ما تحته خط : إنا لقوم أبت اخلاقنا شرفاً أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا	١د/٨٩
٩. وفد اعرابي على عبد الملك بن مروان فقال والله ما ندري اذا ما فاتنا طلب إليك من الذي نتطلب فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحدا سواك الى المكارم ينسب فاصبر لعاداتنا التي عودتنا أو لا فأرشدنا الى من نذهب فقال عبد الملك : إليّ ، إليّ ، ثم قضى حاجته في النص جملة توكيدات ، دل عليها ، واذكر نوعها	٢د/٨٩
١٠. والله لأكتبنّ بعرقي ودمي مجد العراق وأمتي ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ وكيف تجعله معربا ؟ عزز اجابتك بالتطبيق	٢د/٨٩
١١. اعرب ما تحته خط : ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى بالمرء نبلا أن تعد معايبه	٢د/٨٩
١٢. قال تعالى (ومن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين ۝ يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا انفسهم وما يشعرون ۝ في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون ۝ واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا إنما نحن مصلحون ۝ ألا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون) في النص الكريم جملة توكيدات ، دل عليها وبين نوع كل توكيد	١د/٩٠

١٣. قال تعالى (ولا تحسبن الله غافلا عمّا يعمل الظالمون) ، (تالله تفتأ تذكر يوسف) اذا علمت ان ثمة نفيا مقدرا قبل الفعل (تفتأ) ، فما حكم توكيده بالنون ؟ وما حكم توكيد الفعل (تحسب) ؟ ولماذا ؟	١د/٩٠
١٤. قال تعالى (وهم يصطرخون فيها ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير) استخرج التوكيدات الواردة في النص موضحا السبب	٢د/٩٠
١٥. اعرب ما تحته خط فلا تأمننَّ الدهر حرا ظلمته فما ليل مظلوم كريم بنائم	٢د/٩٠
١٦. اعرب ما تحته خط ولقد علمت لتاتينَّ منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها	٢د/٩٠
١٧. قال تعالى (إن اجري إلا على الله وما انا بطارد الذين آمنوا انهم ملاقوا ربهم) قال تعالى (وما الحياة الدنيا الا لعب ولهو ولدار الآخرة خير للذين يتقون) وردت في الآيتين الكريمتين اساليب توكيد ، دل عليها	١د/٩١
١٨. قال تعالى (قال لئن لم يهدني ربي لأكونَنَّ من القوم الضالين) وضح سبب توكيد الفعل بالنون الثقيلة ، وبيان حكمه	١د/٩١
١٩. واني وان كنت الأخير زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل اكد الضمير في الفعل (كان) توكيدا لفظيا	١د/٩١
٢٠. اعرب ما تحته خط وإنا لقوم لا نرى القتل سبة اذا ما رأته عامر وسلول	١د/٩١
٢١. قال تعالى (واتقوا الله إن الله خبيرا بما تعملون) ، (وما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا) جد ثلاثة توكيدات وردت في الآيتين الكريمتين	٢د/٩١
٢٢. وستعلم الدنيا بأن عراقنا لسوى الاله جبينه لا يسجد اكد الفعل (تعلم) بنون التوكيد وجوبا ، واضبط حركته بالشكل	٢د/٩١
٢٣. قال تعالى (لأملأنَّ جهنم منك وممن تبعك منهم أجمعين ۝ قل ما اسألكم عليه من أجر) أ. الفعل (لأملأنَّ) مؤكد ولم يسبق بقسم ظاهر ، فما حكم توكيده ؟ ولماذا ؟ ب. ورد حرف الجر (من) اكثر من مرة ، فأي منها اعطى قوة في التعبير) ؟	١د/٩٢
٢٤. اعرب ما تحته خط لا تعجبنَّ لصرف الدهر كيف أتى فكله عجب يأوي إلى عجبه	١د/٩٢
٢٥. اناة فما في الخطب شيء يضيرنا اذا ما عركناه بأيدٍ عواصب أكد الضمير (نا) في (عركناه) توكيدا معنويا ، واضبطه بالشكل	١د/٩٢
٢٦. قال تعالى (إنَّ حسابهم إلا على ربي لو تشعرون ۝ وما انا بطارد المؤمنين) دل على ما تراه من توكيد في النص الكريم مبينا نوعه	٢د/٩٢
٢٧. لعمرك ما ينال الفضل إلا تقي القلب محتسب صبور حدد نوعين مختلفين من مواضع التوكيد ، وبين نوع كل منهما	٢د/٩٢

٢٨. إن كنت تعلم أنك على حق فامضينَّ له أ. أكد الضمير في الفعل (امضينَّ) توكيدا لفظيا ، ثم اذكر حكم توكيده بالنون ب. ما حكم توكيد الفعل (تعلم) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟	٢د/٩٢
٢٩. اعرب ما تحته خط وكلانا دون ما حب نرى إنَّ كل العمر لا يعدل شيئا	١د/٩٣
٣٠. قال تعالى (تبت يدا أبي لهب وتب ○ ما اغنى عنه ماله وما كسب ○ سيصلى ناراً ذات لهب ○ وامرأته حمالة الحطب ○ في جيدها حبل من مسد) في النص الكريم توكيدان ، أشر اليهما كاشفا نوع كل منهما	١د/٩٣
٣١. قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه : لسنا من الشعر في شيء وما لك في بيت المال من حق ، فلما ألح عليه قال : يا غلام شاطره في الذي بقي من ارزاقنا ولنصبرنَّ على الضيق . أ. يتراءى لك توكيد بحرف زائد ، اعرب ما دخل عليه ب. اذا كانت (اللام) في (ولنصبرنَّ) ساكنة ، فماحكم توكيد الفعل ؟	١د/٩٣
٣٢. قال تعالى (فما الذي فضلوا برادي رزقهم على ما ملكت ايمانهم فهم فيه سواء أفبنعمة الله يجحدون) حاول ان تهتدي الى موضعين للتوكيد مبينا نوع كل منهما	٢د/٩٣
٣٣. وطني في الخليج يسأل عني أين مني مهد الصبا أين مني ماذا افاد التكرار ؟ وبم تحقق ؟	٢د/٩٣
٣٤. اعرب ما تحته خط لله درهم من فتية صبروا ما إن رأيت لهم في الناس امثالا	٢د/٩٣
٣٥. قال تعالى (انه لكبيركم الذي علمكم السحر فلأ قطعنَّ أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلّبنكم في جذوع النخل ولتعلمنَّ أينا اشد عذابا وابقى) أ. ثمة ضمير محذوف ، دل على فعله المؤكد معربا الضمير ب. فيما تلوت أداة التوكيد عاملة ، عينها ، وبين نوع التوكيد بها	١د/٩٤
٣٦. هل من مشير بينكم أو ناصح فعساه في الزلات أن يهديني يتراءى لك تقديم في البيت ، عينه واذكر فائدته	١د/٩٤
٣٧. اعرب ما تحته خط وإمّا يشأ ان يؤاخي الجحود فأشدد بغير الذي اضمرا	١د/٩٤
٣٨. قال تعالى (ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة ليقولنَّ ما يحبسه) أ. ما حالة الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد من حيث البناء والاعراب ؟ ولماذا ؟ ب. اللام في قوله تعالى (لئن) لام التوكيد ، سمها بمصطلح آخر درسته	٢د/٩٤
٣٩. الله جارك لا تهدف إلى أمل ما ان اليه سبيل آخر الأبد - ماذا يطلق النحاة على (ان) الواردة في البيت ؟	٢د/٩٤
٤٠. بثين لطفا فعندي ما أسر به إليك قل شقي الحظ واقتصد أكد الضمير المستتر في الفعل (أسر) توكيدا لفظيا	٢د/٩٤
٤١. فيا حبذا العرفان ما انا سالكا طريقا سواء أو الى الجهل أهدف هل بإمكانك توكيد الفعل (اهدف) بنون التوكيد ؟ علل ذلك	١د/٩٥

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

قواعد اللغة العربية
للصف السادس العلمي

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

٤٢. حاور الحجاج رجلا فقال له : أشاعر أنت أم خطيب ؟ قال : الامران كلاهما ، قال كيف كنتم أنتم وعدوكم ؟ قال : كنا فوقهم ، قال : أكنت اعددت لهذا الجواب ؟ قال : لا يعلم الغيب إلا الله
دل على اساليب التوكيد مبينا نوعها — ١د/٩٥

٤٣. لله در الشيب من واعظٍ   وناصحٍ لو حظي الناصح
يظهر لك توكيد بحرف ، أشر اليه ، واعرب الاسم الذي بعده — ١د/٩٥

٤٥. اعرب ما تحته خط
أهون بغاراتهم إمّا بين غدها   فلن نسوف نحن ما ندبره — ١د/٩٥

٤٦. قال تعالى (وقال الذي اشركوا لو شاء الله ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا آباؤنا ولا حرمنا من دونه من شيء كذلك فعل الذي من قبلهم)
ا. ثمة تكرار يفيد التوكيد ، عينه ، وبين طريقته
ب. فيما تلوت تقديم للجار والمجرور ، أقدم جوازا أم وجوبا ؟ وما فائدته ؟ — ٢د/٩٥

٤٧. اعرب ما تحته خط
ردي عليّ الصبا إنْ كنت فاعلة   إنّ الهوى ليس من شأني ولا أربي — ٢د/٩٥

٤٨. لله دره فقط احسن القول ولئن اخرني الله لأرفعنّ من ذكره فما للصنيعة مذهب عنه ولا شأن لي بغيره
أ. جاء الفعل (أرفع) مؤكدا ، فما حكم توكيده ؟ وكيف تجعله ممتنعا عن التوكيد ؟
ب. جد ثلاثة اساليب غير التوكيد بالنون — ١د/٩٦

٤٩. قال تعالى (إنّ الله يُسمع من يشاء وما أنت بمسمع من في القبور ○ إن أنت إلا نذير)
دل على ثلاثة توكيدات مختلفة في الآية الكريمة — ٢د/٩٦

٥٠. كيف تجعل الفعل (يقولون) مؤكدا وجوبا في جملة واضبط حركة اعرابه — ٢د/٩٦

٥١. لو قال : أقضِ أنت ، فكيف تعرب الضمير المنفصل ؟ ولماذا ؟ — ٢د/٩٦

٥٢. قال تعالى (يسألونك عن الساعة أيان مرساها ○ فيمَ انت من ذكراها ○ الى ربك منتهاها ○ إنّما أنت منذر من يخشاها ○ كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها)
دل على اساليب التوكيد في الآية الكريمة — ١د/٩٧

٥٣. لأجعلنّ سماء الكفر شاحبة   فقد تصبرت حتى لات مصطبر
وليعلمنّ غدا إن صاح صائحها   ليت الذي فلقد النيران لم يشرِ
أ. كيف ترى الفرق بين الفعلين المؤكدين بالنون ؟ وما السبب ؟
ب. لو استبدلنا (الآن) بـ (غدا) ، ما حكم توكيد الفعل ؟ — ١د/٩٧

٥٤. لقد أسمعت لو ناديت حياً   ولكن لا حياة لمن تنادي
أ. اعرب ما تحته خط   ب. ما حالة المخاطب في ضوء الخبر المذكور ؟ — ١د/٩٧

٥٥. قال تعالى (وما انتم بمعجزين في الارض ولا في السماء وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير)
جاء التوكيد بالاحرف الزائدة ، دل عليها ذاكرا السبب — ٢د/٩٧

٥٦. قال الامام علي (ع) : فقد عجبت لرجل يجيئه أخوه فلا يرى نفسه اهلا للخير — ٢د/٩٧

أي معنى افادت (قد) ؟ ومتى تفيد غيره ؟	
٥٧. قال تعالى (وما لأحدٍ عنده من نعمة تجزى ۝ إلا ابتغاء وجه ربه الاعلى ۝ ولسوف يرضى) أ. دل على الحرف الزائد ووثق زيادته بما تعرفه من علامات الاحرف الزائدة ب. اذا كانت (اللام) في قوله (ولسوف يرضى) واقعة في جواب قسم محذوف ، فما حكم توكيد الفعل (يرضى) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟	١د/٩٨
٥٨. قال تعالى (وقد مكر الذين من قبلهم فلله المكر جميعا) أ. اعرب كلمة (جميعا) الواردة في النص الكريم ب. لو قلت وأنت تفسر الآية الكريمة (لله المكر جميعا) أفيختلف اعراب لفظة (جميع) عن اعرابها في النص الكريم ؟ ولِمَ ؟	١د/٩٨
٥٩. قال تعالى (له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه وما دعاء الكافرين إلا في ضلال) ١. في النص الكريم تقديم لما حقه التأخير ، ما فائدته ؟ ٢. في النص الكريم طرائق توكيد ، وضحها ، وبين صيغتها	٢د/٩٨
٦٠. قال الامام علي (ع) : عليكم بالصبر فإنَّ الشيطان راكب صعدته فصمداً صمدا حتى يبلغ الحق أجله . ما الذي افادته (صمدا) الثانية ؟	٢د/٩٨
٦١. فما لي شفيع عند حسنك غيره ولا سبب إلا التمسك بالود اعرب ما تحته خط	٢د/٩٨
٦٢. قال تعالى (كلا لئن لم ينته لنسعفنَ بالناصية) قوله تعالى (لنسعفن) مضارع مؤكد بالنون ، ما حكم توكيده ؟ ولماذا ؟	١د/٩٩
٦٣. أيها الغد ان لنا آمالاً كبارا وصغارا فحدثنا عن آمالنا ، أين مكانها منك ؟ وخبرنا عن امانينا ، ماذا صنعت بها ؟ أ. (ان لنا آمالا كبارا) جملة مؤكدة بمؤكدين ، ما هما ؟ ومتى يؤكد الخبر للمخاطب بذلك ؟ ب. (لا تحدثنا حديثا واحدا) ما المانع من افادة المصدر للتوكيد ؟	١د/٩٩
٦٤. قال تعالى (قالوا لقد علمت ما لنا في بناتك من حق) أ. في النص الكريم جملة توكيدات دل عليها ب. اعرب ما تحته خط جـ. علل ورود اكثر من توكيد في النص الكريم	٢د/٩٩
٦٥. تقول : أقسمت أن ادافع عن العراق العظيم بكل ألوان المدافعة كيف تصوغ العبارة جاعلا (كل) توكيدا معنويا ؟ معللا	٢د/٩٩
٦٦. قال تعالى (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) أ. في النص الكريم حرف زائد ، دل عليه ب. في النص الكريم طريقة للتوكيد بغير الحرف الزائد ، استخرجها وبين نوعها	٢د/٩٩
٦٧. لا تخف فقد صرف الله عنك شرهم كيف تؤكد الحرف (عن) الوارد توكيدا لفظيا ؟	١د/٢٠٠٠
٦٨. قال تعالى (ولئن زالتا إن امسكهما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا)	١د/٢٠٠٠

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

قواعد اللغة العربية
للصف السادس العلمي

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

أ. وردت (إن) في النص مرتين ، ميز احداهما عن الأخرى ب. كيف تعرب (من أحد) ؟	
٦٩. والله لأكتبنَّ بدمي مجد العراق ما حكم توكيد الفعل بالنون ؟ وكيف تجعله معربا ؟ عزز اجابتك بالتطبيق عليه	١د/٢٠٠٠
٧٠. قال تعالى (وما له منهم من ظهير ○ ولا تنفع الشفاعة عنده إلا لمن اذن له حتى اذا فُزّع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق وهو العلي الكبير) ثمة ثلاث مواضع للتوكيد ، عين اثنين منهما مختلفتين وبين نوع كل اسلوب	٢د/٢٠٠٠
٧١. قال تعالى (وانظر الى الهك الذي ظللت عليه عاكفا لنحرقنّه ثم <u>لننسفنّه في</u> اليم نسفا) استخرج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته	٢د/٢٠٠٠
٧٢. قال تعالى (اذ قالوا ما انزل الله على بشرٍ من شيء قل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا وعُلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم) ١. في النص جملة توكيدات ، دل عليها مبينا نوعها ٢. (آباؤكم) اسم معطوف ، فأين المعطوف عليه ؟	٢د/٢٠٠٠
٧٣. اعرب (صبرا) ١. اصبر على الشدائد صبرا ٢. صبرا على الشدائد صبرا	١د/٢٠٠١
٧٤. أكد الضمير المستتر في الفعل (اصانعك) توكيدا لفظيا	١د/٢٠٠١
٧٥. اعرب ما تحته خط لله درهم <u>من فتية</u> صبروا ما <u>إن</u> رأيت لهم في الناس امثالا	١د/٢٠٠١
٧٦. لا تأسفنَّ لماضٍ أين صبركم لا حبذا امل إن فات لا كانا أمبني الفعل المضارع أم معرب ؟ والى ماذا اسند ؟	١د/٢٠٠١
٧٧. اكد الفعل (لا تبعثوا) بنون التوكيد ؟ واعرب الضمير	٢د/٢٠٠١
٧٨. لئن غبتم عني لفي كل لفتةٍ يطل بدربي من محبتكم ذكر أ. سمِّ اللام الواردة في البيت مرتين ب. ما حكم توكيد الفعل المضارع بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠١
٧٩. أرى البين يشكوه الاحبة كلهم فيا رب قرب دار كل حبيب ما اعراب (كل) التي تكررت مرتين في البيت الشعري ؟	١د/٢٠٠٢
٨٠. وأيمُ الله إنّي لأقول هذه المقالة وما اعلم عند أحدٍ منكم <u>من</u> ذنب أعظم مما عندي فلي ولكم استغفر الله أ. في النص جملة توكيدات ، دل عليها مبينا نوعها ب. اعرب ما تحته الخط جـ. لو حذفت (إنّي) من النص فما حكم توكيد الفعل (اقول) بنون التوكيد ؟	١د/٢٠٠٢
٨١. لولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم أكد الضمير المستتر في الفعل (نعرف) توكيدا لفظيا	١د/٢٠٠٢
٨٢. العاشقان كلاهما متعب وكلاهما متغصب متذلل (كلاهما) الواردة في الشطر الاول لا يصح اعرابها توكيدا معنويا ، علل ذلك	٢د/٢٠٠٢

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

٨٣. قال تعالى (وما اكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين ○ وما تسألهم عليه من اجر إن هو إلا ذكر للعالمين) ثمة ثلاث مواضع للتوكيد اذكر اثنين مختلفين في الطريقة	٢د/٢٠٠٢
٨٤. أوضح الفرق بين التعبيرين تحتهما خط ١. قال تعالى (إن هذا إلا سحر مبين)　　٢. ما إن يهون شعب موحد الصفوف	٢د/٢٠٠٢
٨٥. قال تعالى (قالوا تالله لقد علمتم ما جئنا لنفسد في الارض) قال تعالى (كذلك كدنا ليوسف ما كان ليأخذ اخاه في دين الملك) قال تعالى (فأسكناه في الارض وإنّا على ذهابٍ به لقادرون) ١. وردت اللام مرات متعددة استخرج اربعا منها ، وبين نوعه ٢. ما نوع الاسلوب في قوله تعالى (تالله) ؟ وماذا افاد ؟	١د/٢٠٠٣
٨٦. قال تعالى (ما لهم به من علم إلا اتباع الظن) عين التوكيد وبين نوعه	١د/٢٠٠٣
٨٧. تسألني من الشرق أنت　　فقلت اجل من بقايا العرب أكد الضمير المتصل في الشطر الثاني توكيدا لفظيا	١د/٢٠٠٣
٨٨. قال تعالى (فهل لنا من شفعاء) في النص حرف جر زائد ما هو ؟ وماذا تعرف عن شروط زيادته ؟	١د/٢٠٠٣
٨٩. قال تعالى (واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن جاءتهم آية ليومِنُنَّ بها) ١. ما حكم توكيد الفعل المضارع ؟ ولماذا ؟ ٢. ما حالة الفعل المضارع المؤكد بالنون من حيث الاعراب والبناء ؟ ولماذا ؟	١د/٢٠٠٣
٩٠. قال تعالى (ورزقني منه رزقا حسنا) لم يفد المصدر (رزقا) توكيدا في الآية الكريمة ، لماذا ؟	٢د/٢٠٠٣
٩١. قال تعالى (وما كان الله ليضيع ايمانكم إنَّ الله بالناس لرؤوف رحيم) تختلف اللام الاولى عن الثانية ، كيف ترى ذلك ؟	٢د/٢٠٠٣
٩٢. وخل الهويني الضعيف ولا تكن نؤوما فإنَّ الحزم ليس بنائم ١. أكد اسم تكن توكيدا لفظيا　　٢. ما اعراب (بنائم) ؟	٢د/٢٠٠٣
٩٣. وإياك والميتات لا تقربنها　　ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا ما حكم توكيد الفعل (تقرب) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠٣
٩٤. قال تعالى (ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولنَّ الله قل الحمد لله بل اكثرهم لا يعلمون ○ لله ما في السموات والارض إنَّ الله هو العلي الحميد) ١. تكررت لام التوكيد مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟ ٢. دل على التوكيد بالقصر مبينا نوعه	١د/٢٠٠٤
٩٥. قال تعالى (احمل فيها من كل زوجين اثنين) قال تعالى (وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون) قال الرسول (ﷺ) : لبيك حقا حقا تعبدا في النصوص آنفة الذكر اساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وانواعها	١د/٢٠٠٤

٩٦. اوضح الفرق بين التعبيرين إما تسافروا نصحبكم ، أمّا القناعة فكنز لا يفنى	١د/٢٠٠٤
٩٧. فيا لك من عان لديه تصاغرت جبابر أبدان وعقل ودرهم ثمة حرف زائد في الشطر الاول ، ما هو ؟ وماذا تعرف عن شروط زيادته ؟	١د/٢٠٠٤
٩٨. ولما تلاقينا قضى الله نحبه بوجه كوجه الشمس ما أن له مثل أ. ماذا يطلق النحاة على (أن) الواردة في النص ؟ ب. كيف تجعل الكاف الواردة زائدة للتوكيد ؟	١د/٢٠٠٤
٩٩. وإياك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا ما حكم توكيد الفعل (تقرب) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠٤
١٠٠. عين الحروف الزائدة فيما يلي : ١. قال تعالى (فبما رحمة من الله لنت لهم) ٢. قال تعالى (ليس لهم من دونه ولي ولا شفيع) ٣. اللهم لا تخلنا من واعظ	٢د/٢٠٠٤
١٠١. قال تعالى (ومن يشرك بالله فقد ضل ضلالاً بعيدا) قال تعالى (إنّا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا) ١. في كل نص كريم ورد مفعول مطلق فأيهما افاد التوكيد ؟ ولماذا ؟ ٢. وردت توكيدات أخرى في النصين ، اذكرها وبين نوع كل منها	٢د/٢٠٠٤
١٠٢. أي انواع التوكيد يقع في القول الآتي : انصف اذنيك من فيك فإنّما جعل لك اذنان اثنان وفم واحد لتسمع اكثر مما تقول	١د/٢٠٠٥
١٠٣. والله ما طلبت اهواؤنا بدلا في النص توكيد دل عليه مبينا نوعه	١د/٢٠٠٥
١٠٤. اعرب ما تحته خط : إليك عني فما الذكرى بنافعة .	١د/٢٠٠٥
١٠٥. وإنّي وإن كنت الأخير زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل ١. اعرب ما تحته خط ٢. دل على توكيدين مختلفين مبينا نوعيهما	٢د/٢٠٠٥
١٠٦. لا تسهرنَّ على يأسٍ تعانقه. ما حكم توكيد الفعل (تسهرنّ) بالنون ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠٥
١٠٧. قال تعالى (ومن يهد الله فما له من مضل أليس الله بعزيزٍ ذي انتقام) دل على الحروف الزائدة	٢د/٢٠٠٥
١٠٨. قال تعالى (ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعا) قال تعالى (هو الذي خلقكم من نفسٍ واحدة) قال تعالى (وإمّا ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله) استخرج التوكيدات وبين طرائقها وانواعها	١د/٢٠٠٦
١٠٩. قال تعالى (وإمّا تعرضنَّ عنهم ابتغاء رحمة من بك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا) ١. ما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟ ٢. لا تعد (قولا) توكيدا لفعله ، ما السبب ؟ ٣. اعرب ما تحته خط	١د/٢٠٠٦
١١٠. ليعلمنَّ الناس انَّ التقى والبر كانا خيرَ ما يذخر سواء كانت اللام في (ليعلمن) مكسور أم مفتوحة ، فما حكم توكيد الفعل بنون التوكيد ؟ معللاً	٢د/٢٠٠٦

١١١. كِلا كفيه بالمعروف بحرٌ وكل صفاته عذبٌ جميل ١. لا تعد (كِلا) و (كل) توكيدا في هذا البيت ، لماذا ؟ ٢. اجعل (كِلا) توكيدا	٢د/٢٠٠٦
١١٢. قال تعالى (لقد اخذنا ميثاق بن اسرائيل وارسلنا إليهم رُسلا) ١. في الآية الكريمة طرائق توكيد ، دل عليها وبين نوع كل منها ٢. اعرب ما تحته خط	١د/٢٠٠٧
١١٣. نصح حكيم أحد الامراء فقال : العدلُ العدل أيها الأمير فلا تظننَّ عرشك قائم إلا به وغنَّ عدلا يمازجه حلم لجدير بأن يشتد به حكم) دل على اساليب التوكيد واذكر انواعها وطرائقها	١د/٢٠٠٧
١١٤. مدح احد الادباء أميرا فقال : أيها الأمير ما أنا بمادحٍ احدا سواك فلعمري قد اغنيتني بكرمك عن الخلق فحق علي والله ان انقطع إليك انقطاعا ولأقتصرنَّ على مودتك) ١. في النص اساليب توكيد ، دل عليها وبين طرائقها ٢. ما حكم توكيد الفعل (لأقتصرن) بالنون ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠٧
١١٥. قال تعالى (وإن يكذبوك فقد كُذبت رسل من قبلك والى الله ترجع الامور) يتراءى لك تقديم في النص ، عينه واذكر فائدته	١د/٢٠٠٨
١١٦. قال تعالى (وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين) قال تعالى (ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين) قال الرسول (ﷺ) والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب استخرج التوكيدات وبين طرائقها وانواعها	١د/٢٠٠٨
١١٧. جرد حروف الزيادة ثم اضبط ما بعدها ١. أمّا تهملنَّ الواجب تتعرض للخطر ٢. لله درك من فارسٍ ٣. ومن يعطِ في الدنيا قرينا كمثلهم فذلك في عيش الحياة رغيد	١د/٢٠٠٨
١١٨. ما تحته خط توكيد لفظي ، بين اللفظ المكرر سبحان <u>سبحان</u> ربي خالق الصور شتان <u>شتان</u> ما بيني وبينهم	١د/٢٠٠٨
١١٩. لا ترجُ خيري وانت اليوم تجحده. ماحكم توكيد (لا ترجُ) بنون التوكيد ؟ معللا .	٢د/٢٠٠٨
١٢٠. قال تعالى (ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وما قتلوه يقينا) استخرج التوكيد مبينا طريقته	٢د/٢٠٠٨
١٢١. استخرج من النصوص التالية التوكيد مبينا طرائقه وانواعه ١. قال تعالى (وإنَّ ربك لهو العزيز) ٢. أبونا أبٌ لو كان للناس كلهم أبا واحدا أغناهم بالمناقب ٣. اذا ما بدت من صاحب لك زلة فكن انت محتالا لزلته عذرا	٢د/٢٠٠٨
١٢٢. قال تعالى (وحورٍ عين ۝ كأمثال اللؤلؤ المكنون) قال تعالى (لا تدخلوا من باب واحد) ألست وعدتني يا قلب أنّي اذا ما تبت عن ليلى تتوب في النصوص آنفة الذكر اساليب توكيد مختلفة ، استخرجها مبينا طرائقها وانواعها	١د/٢٠٠٩
١٢٣. قال تعالى (وإنا لنحن نحيي ونميت ونحن الوارثون) قال تعالى (فقد كذبت رسل من قبلك والى الله ترجع الامور)	١د/٢٠٠٩

في النصين الكريمين اسلوبا توكيد بالقصر ، عينهما واذكر طريقة كل منهما	
١٢٤. اعرب ما تحته خط ١. وناداها فعساها ان تجيب عسى ٢. قم انت بنفسك بهذه المهمة	١د/٢٠٠٩
١٢٥. قال تعالى (لئن انجيتنا من هذه لنكوننّ من الشاكرين) قال تعالى (وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) ١. ما نوع اللام في النصين الكريمين ؟ ولماذا ؟ ٢. بين حكم توكيد الفعل (لنكوننّ) بالنون معللا	٢د/٢٠٠٩
١٢٦. ولقد أبيت على الطوى وأظله . ما حكم توكيد ما تحته خط بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠٠٩
١٢٧. قال تعالى (وكلم الله موسى تكليما) ، (إنما الحياة الدنيا لعب ولهو) ، (فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم) ، (والذين آووا ونصروا أولئك هم المؤمنون حقا) في النصوص الكريمة اساليب توكيد مختلفة ، استخرجها مبينا طرائقها وانواعها	١د/٢٠١٠
١٢٨. فليس له ما عاش منه مصالح . اكد الضمير المستتر في الفعل (عاش) توكيدا لفظيا	١د/٢٠١٠
١٢٩. قال تعالى (ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولنَّ الله قل الحمد لله) ١. ما حالة الفعل المؤكد بنون التوكيد من حيث البناء والاعراب ؟ ولماذا ؟ ٢. تكررت اللام مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟	١د/٢٠١٠
١٣٠. قال تعالى (قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم) قال تعالى (وما ربك بغافل عمّا يعملون) في النصين الكريمين اساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها وانواعها	٢د/٢٠١٠
١٣١. لا تحسبني محبا ويشتكي وصبا . ما حكم توكيد الفعل (لا تحسبني) بنون التوكيد ؟ ولماذا ؟	٢د/٢٠١٠
١٣٢. لعمري ما احسنت لي وجبرتني وإنك للقلب الكسير لجابر ثمة توكيدات في البيت ، عين اثنين	٢د/٢٠١٠
١٣٣. قال تعالى (وما يعلمان من أحد) ، (وما هم بضارين به من أحد) ١. ما الذي افادته الباء في (بضارين) ؟ ٢. اعرب (من أحد) بالتفصيل	١د/٢٠١١
١٣٤. من ذا ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تعد معايبه ١. في النص توكيد دل عليه ذاكرا اعرابه ٢. ما موقع ما تحته خط من الاعراب ؟	١د/٢٠١١
١٣٥. قال تعالى (وانظر الى إلهك الذ ظلت عليه عاكفا لنحرّقنّه ثم لننسفنّه في اليم نسفا) استخرج مما تحته خط كل توكيد مبينا طريقته	٢د/٢٠١١
١٣٦. لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا فالظلم ترجع عقباه الى الندم ١. ما نوع (لا) ؟ وما حكم توكيد الفعل (تظلمنّ) ؟ ولمَ ؟ ٢. اذا علمت ان (اذا) شرطية غير جازمة ، فما نوع (ما) ؟	٢د/٢٠١١
١٣٧. الى الله اشكو لا الى الناس انني وليلى كلانا موجع مات واحدة في البيت توكيد بالقصر دعليه	٢د/٢٠١١
١٣٨. لساني وعيني والفؤاد وهمتي أود اللواتي ذا اسمها منك والشطر	١د/٢٠١٢

وما انا وحدي قلت ذا الشعر كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعر وإنّي ولو نلت السماء لعالم بأنك ما نلت الذي يوجب القدر ١. اكد الشطر الاول من البيت الاول توكيدا معنويا ٢. دل على مؤكد (كله) في البيت الثاني واعربه ٣. ما اعراب (لعالم) و (وحدي) ؟	
١٣٩. وإني لمن قوم كأن نفوسهم بها أنفٌ أن تسكن اللحم والعظما في النص توكيدان ، وضحهما	١د/٢٠١٢
١٤٠. تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وردت (عرار) مرفوعة محلا دل عليها معللا	١د/٢٠١٢
١٤١. يا من يرجى للشدائد كلها يا من إليه المشتكى والمفزع ما المسوغ الذي جعل (كل) توكيداً ؟ وضحه مبينا نوع التوكيد	٢د/٢٠١٢
١٤٢. ولا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت إلا أن تعيش مذللا ما حكم توكيد الفعل (تحسبن) ؟ وكيف تجعله معربا مضبوطا بالشكل	٢د/٢٠١٢
١٤٣. وإنما العلم للنهى عصب والحسن في الجسم جاء من عصبه ما الناس إلا رواد نجعته وناشروه وكاشفوا حجبه في النص توكيدان بالقصر ، دل عليهما	٢د/٢٠١٢
١٤٤. قال تعالى (وان الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وما قتلوه يقينا) ١. في النص الكريم عدة توكيدات ، هل تستطيع الاهتداء الى ثلاث منها ؟ ٢. اذا كانت (من) زائدة ، فما اعراب (علم) ؟	١د/٢٠١٣
١٤٥. قال تعالى (يسألونك عن الساعة أيان مرساها قل علمها عند ربي لا يجليها لوقتها إلا هو) في النص توكيدان بالقصر ، دل عليهما	١د/٢٠١٣
١٤٦. ولا تحسبن ذهاب نفسك ميتة ما الموت إلا أن تعيش مذللا ما حكم توكيد الفعل (تحسبن) ؟ وكيف تجعله معربا مضبوطا بالشكل	١د/٢٠١٣
١٤٧. قال تعالى (وإنَّ ربك لهو العزيز الرحيم) ، (وأولئك هم الضالون)، (قال فبعزتك لأغوينّهم اجمعين) في النصوص الكريمة آنفة الذكر اساليب توكيد مختلفة استخرجها مبينا طرائقها	٢د/٢٠١٣
١٤٨. أتستطيع ان تعد ما تحته خط توكيدا ؟ ولماذا ؟ وضحت اخوتك <u>وضوحا</u> وعرفتك <u>يقينا</u> في <u>كل</u> الاوقات ولا جدال	٢د/٢٠١٣
١٤٩. في النصوص الآتية طرائق توكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها قال تعالى (إنّما الحياة الدنيا لعب ولهو) ، (قد أفلح من زكاها) ، (إنَّ الابرار لفي نعيم) ، (قال فبعزتك لأغوينّهم أجمعين) ومن يعط في الدنيا قرينا كمثلها فذلك في عيش الحياة رغيد	١د/٢٠١٤
١٥٠. قال تعالى (وإمّا ينزغنّك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله) ، (واقسموا بالله جهد ايمانهم لئن جاءتهم آية ليؤمِنُنَّ بها) وردت افعال بنون التوكيد ما كان منها معربا وما كان مبنيا ذاكرا السبب	١د/٢٠١٤

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

١٥١. قال تعالى (ويرضينَ بما آتيتهنَّ كُلهنّ) اذا كانت (كلهنّ) توكيدا معنويا ، فأين المؤكد ؟	د٢/٢٠١٤
١٥٢. ما هذه الايام إلا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرقا ما غرض الاستثناء ؟	د٢/٢٠١٤
١٥٣. في النصوص الكريمة التالية طرائق توكيد دل عليها ثم بين نوع كل منها قال تعالى (إنّك أنت العليم الحكيم) ، (وما ربك بغافل عما يعلمون) ، (يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة)، (ليوسف واخوه أحب الى ابينا منا)	د٢/٢٠١٤

اجوبة الاسئلة الوزارية في اسلوب التوكيد

١.	أ. إليه يرد ، ما تخرج إلا بعلمه ب. مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا
٢.	صبرا : توكيد لفظي منصوب / بمستطاع : الباء حرف جر زائد للتوكيد ، مستطاع : خبر ما الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا
٣.	أ. إنما ، ما الناس إلا من رواد نجعته ب. خبر مرفوع
٤.	وجوب ، مسبوق بقسم ، مستقبل ، مثبت ، غير مفصول عن اللام بفاصل
٥.	كلهم : توكيد معنوي مجرور ، واحدا : نعت منصوب
٦.	أ. لا تبعدوا إلا إياه : القصر ، بالوالدين احسانا : القصر ، ما في (أمّا)الحروف الزائدة ، النون (يبلغنّ) ب. كلا ، لأنه موصوف ج. جوازا لأنه مسبوق بـ (إما) د. نعم : إما : ان الشرطية المدغمة بـ (ما الزائدة) أما : الشرطية التفصيلية عوضا عن (مهما يكن من شيء)
٧.	أ. كلا لأنه موصوف ب. الباء الزائدة في (بحفيظ) ، إن في (إنك) ، اللام في (لأنت) ، أنت ، الحليم ، ان أريد إلا الاصلاح ، ما توفيقي إلا بالله ، عليه توكلت ، إليه أنيب
٨.	إن : حرف مشبه بالفعل ، نا : ضمير متصل اسمها ، لقوم : اللام لام التوكيد ، قوم : خبر ان مرفوع
٩.	والله : قسم ، ما في (اذا ما) الحروف الزائدة ، اللام في (لقد) الحروف ، قد : الحروف ، الى المكارم ينسب : القصر ، إلي : توكيد لفظي
١٠.	وجوب ، والله لتكتبنَّ بدمكم وعرقكم
١١.	كلها : توكيد معنوي مرفوع
١٢.	من الناس من : القصر ، الباء (بمؤمنين) الحروف الزائدة ، ما يخدعون الا انفسهم : القصر ، لهم عذاب : القصر ، إنما : القصر ، ان (انهم) : الحروف ، هم : القصر ، المفسدون : القصر
١٣.	الامتناع ، الجواز لأنه مسبوق بطلب
١٤.	من نصير : سبق بنفي وتلته نكرة
١٥.	لا : ناهية جازمة ، تأمنن : فعل مضارع مبني على الفتح لإتصاله بنون التوكيد في محل جزم ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) ، بنائم : الباء حرف جر زائد ، نائم : خبر (ما) الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

١٦.	لقد : اللام لام التوكيد ، قد : حرف تحقيق وتوكيد ، لتاتين : اللام واقعة في جواب قسم (تأتين) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والنون لا محل لها من الاعراب ان : حرف مشبه بالفعل ، المنايا : اسمها منصوب ، لا : نافية غير عاملة ، تطيش : فعل مضارع مرفوع ، سهامها : فاعل مرفوع والجملة الفعلية في محل رفع خبر ان
١٧.	ان اجري إلا على الله ، الباء (بطارد) ، ان (انهم) ، ما الحياة الدنيا إلا لعب ، اللام (للدار)
١٨.	سبق بقسم ، مثبت ، مستقبل ، غير مفصول عن اللام بفاصل ، وجوب
١٩.	كنت انا
٢٠.	ان : حرف مشبه بالفعل ، نا : ضمير متصل اسمها ، اللام : لام التوكيد ، قوم : خبر ان مرفوع ، ما : زائدة للتوكيد
٢١.	انَّ ، انت ، لا
٢٢.	والله لتعلمنَّ الدنيا
٢٣.	أ. الوجوب : مسبوق بقسم ، مثبت ، مستقبل ، غير مفصول عن اللام
٢٤.	لا : ناهية جازمة ، تعجبن : فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ، ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) / كله : مبتدأ مرفوع
٢٥.	عركناه كلنا ، جميعنا ، عامتنا ، ...ألخ
٢٦.	ان حسابهم إلا على ربي : القصر ، الباء (بطارد) الحروف الزائدة
٢٧.	لعمرك : قسم او لام التوكيد / ما ينال الفضل إلا تقي : القصر
٢٨.	أ. أمضيت أنت ، جواز ب. الامتناع : ولم تتوفر شرو ط الوجوب ولا الجواز
٢٩.	كلانا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف ، دون : ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة / ما : زائد للتوكيد ، حب : مضاف اليه ، ان . حرف مشبه بالفعل / كل : اسمها منصوب
٣٠.	وتب : توكيد لفظي ، غي جيدها حبل من مسد : القصر
٣١.	أ. من حق : خبر مجرور لفظا مرفوع محلا ب. جوازا
٣٢.	الباء (برادي) الحروف الزائدة ، بنعمة الله يجحدون : القصر
٣٣.	التوكيد : بتكرار الجملة الاسمية
٣٤.	إن : حرف زائد للتوكيد
٣٥.	أ. لتعلمن : واو الجماعة فاعل ب. إن (إنه) الحروف
٣٦.	في الزلات : التوكيد
٣٧.	إن الشرطية المدغمة بت (ما) الزائدة
٣٨.	أ. معرب لاتصاله بالنون اتصالا غير مباشر ب. الموطئة للقسم
٣٩.	الزائدة للتوكيد
٤٠.	أسر انا
٤١.	كلا : لم تتوافر فيه شروط الوجوب ولا الجواز

٤٢.	كلاهما : توكيد معنوي ، انتم : توكيد لفظي ، لا يعلم الغيب إلا الله : القصر
٤٣.	من واعظ : تمييز مجرور لفظا منصوب محلا
٤٤.	إما : ان الشرطية المدغمة بـ (ما الزائدة) ، نحن : توكيد لفظي في محل رفع
٤٥.	أ. نحن : توكيد لفظي ب. كذلك : جوازا ، التوكيد
٤٦.	أ. وجوب ب. اللام الموطئة للقسم
٤٧.	إن : الشرطية الجازمة ، أن : الحرف المشبه بالفعل ، لا : زائدة للتوكيد
٤٨.	أ. وجوب ، لسوف أرفع او ارفع الآن أو لا ارفع ب. قد ، ما للصنيعة مذهب عنه ، اللام في لئن ، لا شأن
٤٩.	إن ، الباء (بمسمع) ، إن انت إلا نذير
٥٠.	والله لنقولن الحق
٥١.	توكيد لفظي لأنه أكد الضمير المستتر
٥٢.	الى ربك منتهاها ، إنما ، لم يلبثوا إلا عشية
٥٣.	أ. لأجعلن : مبني لاتصاله بالنون مباشرة ، ليعلمن : معرب لاتصاله بالنون بصورة غير مباشرة
٥٤.	أ. اللام : لام التوكيد ، قد : حرف تحقيق ب. المخاطب منكر لما يسمع
٥٥.	الباء (بمعجزين) في خبر (ما) ، من ولي : سبقه نفي وتلته نكرة ، لا : سبقتها نفي و الواو تلاه مفرد
٥٦.	التحقيق والتوكيد ، وتفيد الشك اذا تلاها مضارع
٥٧.	أ. من نعمة : سبقه نفي وتلته نكرة ب. الامتناع ، وجود فاصل بين اللام والفعل
٥٨.	أ. حال منصوب ب. نعم ، توكيد معنوي لاتصالها بضمير يعود على المؤكد
٥٩.	١. التوكيد ٢. له دعوة الحق : القصر ، لا يستجيبون إلا : القصر ، الباء (ببالغه) الحروف الزائدة ، ما دعاء الكافرين إلا : القصر
٦٠.	التوكيد اللفظي
٦١.	حرف زائد للتوكيد
٦٢.	وجوب ، سبقه قسم ، مثبت ، مستقبل ، غير مفصول عن اللام
٦٣.	أ. الحرف (ان) ، لنا : القصر ، لأن المخاطب منكر لما يسمع ب. لأنه وصف
٦٤.	أ. اللام و (قد) : بالحروف ، من : الحروف الزائدة ، لنا : القصر ب. مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا جـ. لأن المخاطب منكر لما يسمع
٦٥.	بالوان المدافعة كلها : فيها ضمير يعود على المؤكد
٦٦.	أ. ما في (أياً ما) ب. له الاسماء الحسنى : القصر
٦٧.	عنك عنك
٦٨.	ان الشرطية في (لئن) و (ان) النافية ، من : حرف جر زائد للتوكيد ، أحد : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا

.٦٩	وجوب ، والله لتكتبن بدمكم مجد العراق
.٧٠	له القصر من ظهير : الحروف الزائدة ، ولا تنفع إلا لمن : القصر ، العي : القصر بـ (أل)
.٧١	اللام الواقعة في جواب قسم ، نون التوكيد الحروف ، نسفا : المصدر
.٧٢	١. من شيء : الحروف الزائدة ، انتم : توكيد لفظي ، لا : الحروف الزائدة ٢. الواو الضمير المتصل في (تعلموا)
.٧٣	صبرا : مفعول مطلق منصوب ، صبرا : توكيد لفظي منصوب
.٧٤	أصانعك أنا
.٧٥	من : حرف زائد ، فتية : تمييز مجرور لفظا منصوب محلا ، ان : حرف زائد للتوكيد
.٧٦	معرب ، مسند الى واو الجماعة ، المخاطب
.٧٧	لا تبعثنّ : فاعل
.٧٨	أ. لئن : لام التوكيد ، لفي : الواقعة في جواب قسم ب . الامتناع : وجود فاصل بين اللام والفعل
.٧٩	الاولى : توكيد معنوي مرفوع والثانية مضاف اليه مجرور
.٨٠	أ. أيم الله : القسم ، إن : الحروف ، اللام (لأقول) : الحروف ، من ذنب : الحروف الزائدة ، استغفر : القصر ب. حرف جر زائد للتوكيد جـ. وجوب
.٨١	نعرف نحن
.٨٢	لأنه مبتدأ ثان أو لا يمكن حذفه
.٨٣	الباء (بمؤمنين) حرف زائد ، من أجر : حرف زائد ، ان هو إلا : القصر
.٨٤	الاولى نافية غير عاملة والثانية زائدة للتوكيد
.٨٥	١. لقد : لام التوكيد ، لتفسد : لام التعليل ، ليأخذ : لام الجحود ، ليوسف : حرف جر ، لقادرون : لام التوكيد ٢. القسم وأفاد التوكيد
.٨٦	من علم : الحروف الزائدة ، لهم : القصر
.٨٧	قلت انا
.٨٨	من : سبقه استفهام وتلته نكرة
.٨٩	١.الوجوب : مسبوق بقسم ، مثبت ، مستقبل ، غير مفصول عن اللام ٢. معرب : لاتصاله بالنون بصورة غير مباشرة
.٩٠	لأنه وصف
.٩١	الاولى لام الجحود والثانية لام التوكيد
.٩٢	١. لا تكن أنت ٢. الباء : حرف جر زائد (نائم) خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا
.٩٣	الجواز لأنه مسبوق بطلب (النهي)
.٩٤	١. اللام (لئن) الموطئة للقسم ، اللام (ليقولن) الواقعة في جواب قسم

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك - شارع المشاتل

	٢. لله ما في السموات : القصر بتقديم ما حقه التأخير الغني : القصر بـ (أل) التعريف
.٩٥	اثنين : النعت ، انفسهم : القصر بتقديم ما حقه التأخير ، حقا (الاولى) التوكيد ببعض الالفاظ ، (حقا) الثانية : توكيد لفظي
.٩٦	إما : (ان) الشرطية المدغمة بـ (ما) الزائدة أما : الشرطية تفيد التوكيد والتفصيل عوض عن (مهما يكن من شيء)
.٩٧	من : تلته نكرة وسبق بتعجب
.٩٨	١. الزائدة للتوكيد ٢. كمثل وجه الشمس
.٩٩	الجواز لأنه مسبوق بطلب (النهي)
.١٠٠	١. ما في (فبما) ٢. لا في (ولا) ٣. من
.١٠١	١. تنزيلا : لأنه لم يوصف ولم يضف ٢. قد : الحروف ، ان : الحروف ، نحن : توكيد لفظي
.١٠٢	إنما : القصر ، اثنتان ، واحد : نعت
.١٠٣	والله : القسم
.١٠٤	الباء : زائدو للتوكيد ، نافعة : خبر ما الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا
.١٠٥	١. لآتٍ : اللام لام التوكيد ، آتٍ : خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اليا المحذوفة ٢. بالحروف : ان و اللام / القصر بأل التعريف (الاخير)
.١٠٦	جواز ، لأنه مسبوق بطلب (النهي)
.١٠٧	من ، الباء
.١٠٨	كلهم : معنوي / واحدة : النعت / ما : الزائدة في (إما) / النون (ينزغنك) : الحرف
.١٠٩	١. الجواز مسبوق بـ (إما) ٢. لأنه موصوف ٣. (تعرضن) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم لأنه فعل الشرط ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)
.١١٠	اذا كسرت فحكمه جوازا مسبوق بطلب (لام الامر) ، واذا فتحت فحكمه الوجوب مسبوق بقسم مقدر ومثبت ومستقبل ولا يفصل بينه وبين اللام فاصل
.١١١	١. لأنهما لم تضافا الى ضمائر ٢. كفاه كلاهما بحران
.١١٢	١. اللام : الحروف / قد : الحروف ٢. رسلا : مفعول به منصوب
.١١٣	العدل : توكيد لفظي / النون (لا تظنن) : الحروف / فلا تظنن إلا به : القصر بالنفي والاستثناء / ان : الحرف / اللام (لجدير) : الحروف
.١١٤	١. الباء (بمادح) الحرف الزائد / اللام (لعمري) الحروف / لعمري : القسم / قد : الحروف / والله : القسم / انقطاعا : المصدر / اللام (لأقتصرن) : الحروف / النون (لأقتصرن) : الحروف ٢. الوجوب : مسبوق بقسم ومثبت ومستقبل ولا يفصل بين اللام والفعل فاصل
.١١٥	الى الله : التوكيد بالقصر

.١١٦	أل (الظالمين) : القصر بأل التعريف / من كل الثمرات : القصر بتقديم ما حقه التأخير / اثنين : النعت / والذي : القسم / بعد الموت : القصر بتقديم ما حقه التأخير / من مستعتب : الحروف الزائدة
.١١٧	١. ان تهمل ٢. فارسا ٣. مثل
.١١٨	سبحان : الاسم / شتان : اسم الفعل / جودي : الجملة الفعلية
.١١٩	الجواز : مسبوق بطلب (النهي)
.١٢٠	لهم : القصر بتقديم ما حقه التأخير / من علم : الحروف الزائدة / يقينا : ببعض الالفاظ
.١٢١	١. ان : الحروف / اللام (لهو) : الحروف / أل (العزيز) : القصر بأل التعريف ٢. كلهم : توكيد معنوي / واحدا : نعت ٣. ما : الحروف الزائدة / أنت : توكيد لفظي
.١٢٢	الكاف (كأمثال) : الحروف الزائدة / واحد : النعت / إن (إني) : الحروف / ما : الحروف الزائدة
.١٢٣	أل (الوارثون) القصر بأل التعريف / الى الله : القصر بتقديم ما حقه التاخير
.١٢٤	١. عسى : توكيد لفظي ٢. الباء : حرف جر زائد للتوكيد ، نفسك : توكيد معنوي مجرور لفظا مرفوع محلا
.١٢٥	١. اللام (لنكوننّ) الواقعة في جواب القسم / اللام (لئن) الموطئة للقسم / اللام (لنهتدي) لام الجحود ٢. الوجوب : مسبوق بقسم ومثبت ومستقبل ولا يفصل بين اللام والفعل فاصل
.١٢٦	الامتناع لوجود فاصل بين اللام والفعل
.١٢٧	تكليما : المصدر / إنما : القصر / أنت : التوكيد اللفظي / الرقيب : القصر بأل التعريف / المؤمنون : القصر بأل التعريف / حقا : بعض الالفاظ
.١٢٨	عاش هو
.١٢٩	١. معرب : لاتصاله بالنون اتصالا غير مباشر ٢. اللام : (لئن) : الموطئة للقسم / اللام (ليقولن) : اللام الواقعة في جواب قسم
.١٣٠	إن (انك) : الحروف / العليم : القصر بأل التعريف / الحكيم : القصر بأل التعريف الباء (بغافل) : الحروف الزائدة
.١٣١	الجواز : مسبوق بطلب (النهي)
.١٣٢	اللام (لعمري) : الحروف/ لعمري : القسم / قد : الحروف / إن (انك) : الحروف
.١٣٣	١. حرف الجر الزائد للتوكيد ٢. من : حرف جر زائد / احد : مفعول به مجرور لفظا منصوب محلا
.١٣٤	١. كلها : توكيد معنوي مرفوع بالضمة ٢. فاعل للفعل (كفى)
.١٣٥	اللام : بالحرف / نون التوكيد : بالحرف ، نسفا : المصدر
.١٣٦	١. ناهية جازمة ، الجواز ، مسبوق بطلب (نهي) ٢. زائدة للتوكيد
.١٣٧	الى الله : تقدم شبه جملة على الفعل
.١٣٨	١. لساني وعيني والفؤاد وهمتي كلها (أو جميعها أو كافتها) ساهرات

	٢. اسم الاشارة (ذا) في محل نصب مفعول به ٣. (لعالم) : اللام لام التوكيد / عالم : خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة وحدي : حال منصوب بالفتحة المقدرة على (الدال) منع من ظهورها الكسرة المجانسة للياء والياء ضمير متصل مضاف اليه
١٣٩.	ان : بالحروف / اللام (لمن) : بالحروف
١٤٠.	من عرار : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا سبقت بـ (من) الزائدة
١٤١.	اضيفت الى ضمير يعود على المؤكد ، توكيد معنوي
١٤٢.	الجواز لأنه مسبوق بطلب (النهي) / لا تحسبُن ذهاب نفسك ميتة أو لا تحسبنّ ذاهب نفسك ميتة أو لا تحسبان ذهاب نفسيكما ميتة
١٤٣.	إنما / ما الناس إلا رواد نجعته
١٤٤.	١. ان / اللام (لفي شك) لا التوكيد / الخبر المقدم (لهم) / الحرف الزائد (من علم) / المفعول المطلق يقينا ٢. علم : مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا
١٤٥.	إنا / لا يجليها لوقتها إلا هو
١٤٦.	جوازا / لا تحسبُنَّ ذهاب انفسكم ميتة (وضع ضمة)
١٤٧.	ان : التوكيد بالحروف / لام التوكيد (لهو) : الحروف / أل التعريف (العزيز) و (الرحيم) : القصر / أل التعريف في (الضالون) : القصر / (بعزتك) : القسم / لام التوكيد (لأغوينهم) : الحروف / اجمعين : التوكيد المعنوي / نون التوكيد (لأغوينهم) : الحروف
١٤٨.	وضوحا : افادت توكيدا بالمصدر لأنه لم يوصف ولم يضف يقينا : افادت توكيد ببعض الالفاظ ويمكن حذفه كل : لم تفد توكيدا لأنها لم تضف الى ضمير يعود على المؤكد ولم تسبق بمؤكد لا جدال : افادت توكيدا ببعض الالفاظ ويمكن حذفه
١٤٩.	إنما : توكيد بالقصر / قد : الحروف / ان : الحروف / لام التوكيد (لفي) : الحروف / بعزتك : القسم / اللام (لأغوينهم) : الحروف / نون التوكيد (لأغوينهم) : الحروف / اجمعين : توكيد معنوي/ الكاف (كمثلها) : الحروف الزائدة
١٥٠.	ينزغنك : مبني لاتصاله بنون التوكيد مباشرة (عدم وجود فاصل) ليؤمنن : معرب لاتصاله بنون التوكيد بصورة غير مباشرة (وجود فاصل)
١٥١.	نون النسوة في (يرضين)
١٥٢.	التوكيد بالقصر
١٥٣.	انك : الحروف / أل في (العليم) و (الحكيم) : القصر / الباء (بغافل) : الحروف الزائدة / واحدة : النعت العددي / اللام (ليوسف) : الحروف

تمت بعونه تعالى

للمزيد من الملازم والدروس وكل ما يخص طلبة السادس الأعدادي زورونا على مواقع التواصل الأجتماعي ...

رحلة التفوق في السادس

رحلة التفوق في السادس

telegram.me/A_M_Z_F

رحلة التفوق في السادس

www.instagram.com/rt_edu

رحلة التفوق في السادس

عطاء بلا حدود

ا.د مينا الاحمد

ا.د اشرف الوائلي